گزارش



خداحافظ خوش‌غیرت

محمد کاسبی پدر به یادماندنی قصه‌ها و سریال‌های خاطره‌انگیز تلویزیون، پس از مدتی تحمل بیماری، در ۷۴ سالگی دار فانی را وداع گفت. این هنرمند از ابتدای دهه ۶۰ کار خود را در سینما آغاز کرد و سپس به تلویزیون رفت و در این مدیوم نیز همزمان فعالیت خود را پیگیری می‌کرد. مرحوم کاسبی، طی سال‌های فعالیت هنری خود در فیلم‌های مختلفی بازی کرد، اما این بازیگر بیشتر با نقش‌های کارنامه سریالی‌اش نزد مخاطبان شناخته می‌شود. مرحوم کاسبی سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای بازی در فیلم «پدر» اثر مجید مجیدی، از چهاردهمین جشنواره فجر در کارنامه سینمایی خود دارد. پررنگ‌ترین خاطره مخاطبان از نقش‌آفرینی محمد کاسبی متعلق به سریال محبوب «خوش رکاب» است. او در این فیلم نقش یک راننده کامیون را ایفا کرد که به اجبار راهی جنگ و جبهه می‌شود. نقش دوست داشتنی «تقی» مشهورترین کاراکتر محمد کاسبی است. این بازیگر پیش کسوت چهره‌ای جدی داشت، اما همین جدیت در موقعیت‌های کمدی و بامزه، تضاد شیرینی را ایجاد می‌کرد، بنابراین همان اندازه که مرحوم کاسبی در سریال «صاحبدلان» و نقش مردی بی‌اعتقاد و مستبد، باورپذیر و دوست‌نداشتنی بود، در سریال محبوب و پربیننده «سه در چهار» می‌توانست به عنوان پدر مهربان و زحمتکش قصه، ملموس باشد و با خشم خود مخاطب را به خنده بیندازد. زنده‌یاد محمد کاسبی در مجموعه‌های کمدی «زن بابا»، «خوش‌نشین‌ها»، «خوب بد زشت» و سریال‌های غیر کمدی «سر دلبران»، «بچه مهندس ۱» و «دادستان» به عنوان آخرین سریال کارنامه خود ایفای نقش کرد و سال ۹۹ با این مجموعه برای آخرین بار بادر قاب تلویزیون دیده شد. این هنرمند پیش کسوت سپس در گیر بیماری شد و به ناچار از عرصه بازیگری دور ماند.

«مجنون» باور پذیر

مهدی شامحمدی در گفت‌وگو با خراسان از ساخت اولین فیلمش درباره شهید مهدی زین‌الدین و عملیات خیبر می‌گوید

مائده کاشیان
info@khorasannews.com

فیلم «مجنون» ساخته مهدی شامحمدی اولین‌بار در چهل‌ودومین جشنواره فجر رونمایی شد و با چهار سیمرغ بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش مکمل زن و مرد و بهترین موسیقی متن، دست پر این رقابت را ترک کرد. «مجنون» نیز مانند «اسفند» با محوریت شهید علی هاشمی، بخشی از عملیات خیبر را به تصویر می‌کشد، منتهی ساخته شامحمدی با تمرکز بر فداکاری شهیدان زین‌الدین به ویژه شهید مهدی زین‌الدین و نیروهایش، حماسه آن‌ها را برای حفظ جزیره و انجام عملیات موفقیت‌آمیز خیبر روایت می‌کند. «مجنون» روایت تاثیرگذار و قابل باوری از قهرمانان جان‌فدای ایران دارد. به بهانه اکران این فیلم با مهدی شامحمدی کارگردان «مجنون» گفت‌وگویی داشتیم.

چه شد که در اولین فیلم سینمایی‌تان سراغ پروژه سخت «مجنون» رفتید؟

من ۲۰ سال مستند ساختم، حوزه تخصصی‌ام تاریخ معاصر و علاقه‌ام در تاریخ معاصر، جنگ است. اوایل دهه ۸۰ با این که سنم خیلی کمتر بود تجربه تولید تله‌فیلم و سال‌های قبل پیشنهاد ساخت فیلم داستانی داشتم، اما تصمیم نداشتم درگیر کار داستانی شوم. در این مدت هم چند پیشنهاد مطرح شد و من موافق نبودم. زمانی که پروژه شهید زین‌الدین پیشنهاد شد، چند انگیزه برای من به وجود آمد. اول این که آقا مهدی همیشه برایم جایگاه ویژه‌ای داشت و از کسانی بود که علاقه قلبی ویژه‌ای به ایشان داشتم. دوم این که از ابتدای دهه ۹۰، در سازمان اوج پژوهش‌هایی انجام شده بود تا این فیلم توسط کارگردان‌هایی ساخته شود که یکی از آن‌ها هم بسیار نامدار و مهم بود، حتی فیلم‌نامه نوشته شده بود، اما به نتیجه نرسیده بود. سازمان اوج برای این که این فیلم حتما به نتیجه برسد، پیگیر بود و یکی از دلایلش این بود که حاج قاسم چنین خواسته‌ای داشتند، مادر شهید پیگیر بودند که درباره بچه‌های من کاری ساخته نشده، حاجی هم آمد، گفت این دین بر گردن من است و این کار را انجام دهید. جمیع این‌ها باعث شد که «مجنون» را بسازم.

با توجه به علاقه‌تان به شخصیت شهید زین‌الدین، کدام ویژگی کاراکتر او برای شما چشمگیرتر بود؟

از سال‌ها پیش چیزی که درباره آقا مهدی زین‌الدین توجهم را جلب کرد، این بود که ایشان نخبه و رتبه ۴ کنکور بود، پزشکی قبول شده بود، از فرانسه بورسیه شده بود. بعد که عضو اطلاعات سپاه قم می‌شود نبوغ و هوش عجیب و غریبی از خودش نشان می‌دهد که خیلی توجه من را جلب کرد. بعد اهم می‌آید و فرمانده لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب می‌شود، این لشکر در جنگ همیشه یکی از لشکرهای خط شکن بوده است.



این هوش و نبوغ در فیلم و تصمیماتی که شهید زین‌الدین در لحظه می‌گیرد، احساس می‌شود.

من یک دوره ۴۰ روزه از زمستان ۶۲ را که منجر به عملیات خیبر می‌شود، روایت کردم و آن هوش را در تصمیماتی که می‌گویید در جنگ نشان دادم. من زمان کوتاهی دارم برای یک فیلم سینمایی، نمی‌خواستم مثلا فلاش بک بزنم، ناگهان بروم به دوران کودکی. این را گذاشتم به عهده مخاطب یا رسانه‌ها که تصویر کاملی از مهدی زین‌الدین ارائه بدهند، اتفاقا در بازخوردهای چند روز گذشته این نخبه بودن را دیدم و برایم جذاب بود که این موضوع دارد به مخاطب منتقل می‌شود.

شخصیت شهید زین‌الدین در «مجنون» ملموس و قابل باور است، این کاراکتر چطور شکل گرفت؟

احساس می‌کردم مشکلی که به خصوص نسل جوان با فیلم‌های دفاع مقدس ما دارند، نوعی تقدس‌گرایی بی‌ربط نسبت به قهرمان‌ها و فضای جنگ است که نمی‌دانم علتش چه بوده! صرفا برای این که یک تعداد سلیقه خاص دوست داشته باشند؟! پس عموم افراد و حقیقت چه می‌شود؟ همه آدم‌ها پای‌شان روی زمین است، مگر جوان‌هایی که در جنگ ۱۲ روزه شجاعانه پشت پدافند ایستادند مقابل اسرائیل، از آسمان آمده بودند؟! نیاز بود نشان بدهیم پای افرادی مانند مهدی زین‌الدین، ابراهیم همت، حسن باقری، احمد متوسلیان (که اتفاقا محمد حسین مهدویان در دو ساخته‌اش این کار را خیلی خوب انجام داده) روی زمین بوده، این‌ها هم در خیابان کنار ما راه می‌رفتند، در یک لحظه قرار می‌گیرند و قهرمان می‌شوند.

این شیوه روایت است که شخصیت را باورپذیر می‌کند.

با توجه به تجربه‌ای که در این ۲۰ سال داشتم، سعی کردم باورپذیری را با خودم از سینمای مستند به سینمای داستانی بیاورم و ملاک قرار بدهم. یعنی اگر جای مخاطب باشم، این دیالوگ، بازی، درام، صحنه و میزانسن را می‌پذیرم یا فضایی است؟ این فرمول را در نظر گرفتم و بر اساس آن، به هر چیزی که در باورپذیری جای می‌گرفت، رنگ واقعیت می‌دادم و هر چه از آن بیرون می‌زد، کنار می‌گذاشتم.

آقای بابایی انتخاب مناسبی برای نقش شهید بوده‌اند، متانت و آرامش شهید در لحن و چهره ایشان وجود دارد، حتما این ویژگی در شخصیت شهید بوده است.

بله، وقتی با سجاد صحبت می‌کردیم، پرسید منظورم از آرامشی که می‌گویم، چیست؟ ما جرایی را برایش تعریف کردم که در پژوهش‌هایی که در اختیارش گذاشته بودیم، نبود. زمانی بچه‌های لشکر ۱۷ و ۲۷، با هم در دو کوهه مستقر بودند و بچه‌های لشکر ۲۷ هنگام نماز ظهر یا مغرب که می‌دانستند مهدی زین‌الدین در پادگان هست، می‌رفتند حسینیه تا قنوت او را از نزدیک ببینند، چون همه درباره آرامشی که هنگام قنوت در چهره او بود، شنیده بودند. اتفاقا فیلم کوتاهی از این لحظه وجود دارد که آن را هم در اختیار سجاد بابایی گذاشتیم.

از تاثیرات «مجنون» بگویید.

کار اکتری دارم به اسم «صباغ» که مسئول آموزش لشکر است، ایشان الان شهردار قزوین هستند که من بعد این موضوع را متوجه شدم. زمان جشنواره فجر آقای صباغ از قزوین تماس گرفت و تشکر کرد. در جنگ لشکر ۱۷ فقط از قم نبودند، قزوین و زنجان و بخشی از کرج در این لشکر بودند و فرمانده تیپ هم «رضا حسن‌پور» بود که با بازی بهزاد خلج در فیلم حضور دارد. زمان فیلم برداری دو نفر از عوامل که اهل قزوین هستند، به من گفتند یک میدان در قزوین داریم که به اسم فلکه «حسن‌پور» معروف است، فکر می‌کردیم از قدیم به این اسم بوده و الان فهمیدیم که چرا حسن پور نام گذاری شده! اتفاقا من الان سر فیلم بر داری کار جدیدم هستم که نزدیک قزوین است، یکی از بچه‌های قزوین من را برد فلکه «حسن‌پور» و نشان داد که بعد از نمایش «مجنون» مجسمه «رضا حسن‌پور» و تابلوی بیوگرافی او را آن جا نصب کرده‌اند. آن لحظه فکر کردم این تاثیر فیلم سینمایی است، شهردار این شهر همرزم آن شهید بوده و نمی‌دانم چرا پیشتر به این کار فکر نکرده بود، بعد فیلم سینمایی باعث می‌شود که این موضوع به ذهنش برسد. بسیاری از افراد مهدی زین‌الدین را می‌شناسند، اما متاسفانه رضا حسن‌پور را نه و چه دلیر مردی بوده است.



چرا شهادت شهید زین‌الدین را در فیلم نمایش ندادید؟

می‌خواستم قله زندگی او را ببینم نه شهادت، به همین دلیل فیلم با قلمدوش شدن مهدی زین‌الدین به پایان می‌رسد. می‌خواستم او را قهرمان ببینم و شهادتش را در توضیح انتهایی داشته باشم، این سلیقه شخصی من است.

در مسیر تولید «مجنون» با چالش و سختی هم مواجه شدید؟

کار جنگ و دفاع مقدس بسیار سخت شده است، یک شهرک سینمایی دفاع مقدس داریم که متاسفانه دیگر نمی‌شود در آن کار جنگی ساخت چون حدود ۳۰ یا ۴۰ دکور غیر از جنگ در آن وجود دارد، از پادگان اشرف «سرهنگ ثریا» بگیرید تا بوشهر ۷۰ سال پیش و روستای کنعان! زمانی هم که این‌ها نبود، فیلم‌های زیادی در شهرک سینمایی ساخته شده و فضا خیلی تکرار شده است. کار کردن در غرب و جنوب بسیار سخت و پرهزینه است، ماکویر، دشت، هور و جزیره داشتیم که این کار تولید را از تامین و بازی هنرور بگیرید تا جزئیات تامین کردن قایق و هلی کوپتر و امکانات لازم، همه کار شما را سخت و سخت‌تر و محدودیت شما را بیشتر می‌کند. الان این نیاز احساس شده که درباره قهرمان‌های جنگ زمانی که باید کار نکردیم و حالا به صرافت ماجرا افتاده‌اند، اوضاع سینما هم به لحاظ اقتصادی خوب نیست و می‌خواهند سینمای جنگ را به صورت لوباجت کار کنند، اما امکان‌پذیر نیست.

۱۵۰۰۶ برگ سبز و سند کمپانی و کارت مشخصات موتورسیکلت هوندا آریا CC۱۲۵ به شماره انتظامی ۶۸۷۹۷-۷۷۴ و ش موتور JC۱۵۶FMI۲B۳۰۷۷۵۳A و ش تنه NET***۱۲۵A۸۸۷۸۴۴۸ بنام رضا مختار نژاد مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۲۵ برگ سبز سواری پراید هاچ‌بک مدل۱۳۸۵ به شماره پلاک انتظامی ایران ۳۲ / ۸۵۶ ص ۹۳ به شماره موتور ۱۵۳۱۵۰۹ شاسی ۱۴۲۲۸۵۱۷۸۱۰۲ بنام کل محمد و کالتی خلیلی ها به شماره کدملی ۰۷۳۱۴۳۲۹۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

۱۵۰۰۰۱ سند کمپانی و برگ سبز تیبا ۲ مدل ۹۸ به ش پلاک ایران ۳۶-۴۱۷و۴۷ بنام انسیه اسکندرنیا به ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰K۱۲۴۷۲۵۵ به ش موتور M۱۵/۸۸۷۱۳۰۹ مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۳۰ برگ سبز خودرو پراید صبا سفید مدل ۱۳۸۳ ش انتظامی ۴۲- ۴۱۴ د ۵۸ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۱۷۰۵۲۷ ش موتور ۰۰۶۳۰۱۷۷ بنام فاطمه اسمعیل زاده مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۳۳ برگ سبز و سند کمپانی خودرو MG-GS مدل ۲۰۱۶ ش انتظامی ایران ۱۲- ۲۶۶ د ۳۲ ش موتور ۲۰L۴EQASFC۰۹۰۰۴۸ ش شاسی LSJA۲۴W۹۴GS۰۱۲۸۰۷ بنام مجید ترکمن زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۳۴ کارت شناسایی اینجانب محمد نادر خوی فرزند عادل به کدملی ۰۷۰۲۴۶۱۴۳۱ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۵۰۰۲۵ برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز به شماره انتظامی ۸۳۲۸۲-۷۷۴ و ش تنه NEG۱۲۵A۹۵۰۴۳۱۴ و ش موتور ۴۳۹۸۷۴ بنام زهرا تاجیکی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۲۴ برگ سبز موتورسیکلت انژکتوری HI.PRO تیپ ۲۴۹ مدل ۱۴۰۱ ش انتظامی ۵۷۶۸۷ - ۷۷۸ ش تنه NEUGLDPGJNSH۰۰۲۵۳ ش موتور ۰۲۴۹NEU۰۰۳۵۳ بنام امین دانشمند مفقود شده و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۱۰ سند کمپانی موتور سیکلت گالکسی CC ۱۸۰ مدل ۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۶۴۹۵۱-۸۶۱ به شماره موتور۱۵۰۲۱۳۰۶۰۱۸۳N ش شماره تنه N۱۵KPGPJR۱H۱۴۰۵۶ بنام رضا رمضانیان مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

۱۵۰۱۰۲ برگ سبز و کارت خودرو پژو۲۰۶ مدل۱۳۸۳ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۹۵۴ط۶۴ به شماره موتور ۱۰FSS۱۴۸۷۴۶۹۵ و شماره شاسی ۸۴۶۵۶۹۷۱ بنام رزیتا جلیلیان مفقود و فاقد اعتبار است.

۱۴۹۹۲۶ برگ سبز خودرو پراید صبا سفید مدل ۱۳۸۳ ش انتظامی ۴۲- ۴۱۴ د ۵۸ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۱۷۰۵۲۷ ش موتور ۰۰۶۳۰۱۷۷ بنام فاطمه اسمعیل زاده مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۳۲ برگ سبز و سند کمپانی خودرو MG-GS مدل ۲۰۱۶ ش انتظامی ایران ۱۲- ۲۶۶ د ۳۲ ش موتور ۲۰L۴EQASFC۰۹۰۰۴۸ ش شاسی LSJA۲۴W۹۴GS۰۱۲۸۰۷ بنام مجید ترکمن زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۲۶ برگ سبز سواری بنز ۲۸۰ مدل ۱۳۷۷ شماره انتظامی ۶۵۲۶۸ تهران ۲۲ وشماره موتور ۱۰/۰۳۰۰۶۶ شماره شاسی ۱۰/۰۸۸۰۹۳۰ بنام جواد ایزدی مفقود و فاقد اعتباراست.

۱۵۰۰۲۷ برگ سبز موتورسیکلت دلفین مدل۱۳۸۹ به شماره پلاک ۳۵۷۱۳-۷۶۲ به شماره موتور HJ۱P۵۲FMI۲۰۱۰۸۰۱۰۳ و شماره تنه NDZ***۱۲۵D۸۹۱۱۹۲۸ به نام محمدباقر حقیقی حشمتی مفرد مفقود و فاقد اعتبار است.

۱۴۹۹۸۵ سند کمپانی و برگ سبز پراید ۱۴۱ آی مدل ۸۴ به ش پلاک ایران ۷۴-۹۶۷و۳۸ به ش شاسی S۱۴۸۲۲۸۴۱۲۰۲۳۵ به ش موتور ۰۱۱۶۷۲۸۹ بنام مهدی شاهسون مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۰۹ سند کمپانی، برگ سبز ۲۰۶ سفید مدل ۹۱ شماره پلاک ۳۶- ۹۹۱ ج ۷۵ شاسی ۵۷۳۰۹۷ و شماره موتور ۹۱۰۰۲۹۹۸ به نام سیده زینب فکری بایگی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

۱۵۰۰۲۸ برگ سبز خودرو ۴۰۵SLX_TU۵ به شماره انتظامی ۵۲ایران ۳۸۳ ب ۹۱ شماره شاسی NAAM۳۱FEYKK۲۳۴۲۹۶ شماره موتور ۱۶۶B۰۲۴۷۴۷۸۱ به نام علی کوچی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۲۹ برگ سبز پراید سفید مدل۸۰ به نام کیمیا کرمانی ش پلاک ۱۲ ایران ۸۵۲ م ۱۶ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۶۸۴۰۴۳ ش موتور ۰۰۲۱۱۶۰۴ مفقود و فاقد اعتبار می باشد

۱۵۰۰۲۳ برگ سبز و سند کمپانی و کارت مشخصات موتورسیکلت هوندا آریا CC۱۲۵ به شماره انتظامی ۶۸۷۹۷-۷۷۴ و ش موتور JC۱۵۶FMI۲B۳۰۷۷۵۳A و ش تنه NET***۱۲۵A۸۸۷۸۴۴۸ بنام رضا مختار نژاد مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۳۱ برگ سبز سواری پراید هاچ‌بک مدل۱۳۸۵ به شماره پلاک انتظامی ایران ۳۲ / ۸۵۶ ص ۹۳ به شماره موتور ۱۵۳۱۵۰۹ شاسی ۱۴۲۲۸۵۱۷۸۱۰۲ بنام کل محمد و کالتی خلیلی ها به شماره کدملی ۰۷۳۱۴۳۲۹۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

۱۵۰۰۰۱ سند کمپانی و برگ سبز تیبا ۲ مدل ۹۸ به ش پلاک ایران ۳۶-۴۱۷و۴۷ بنام انسیه اسکندرنیا به ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰K۱۲۴۷۲۵۵ به ش موتور M۱۵/۸۸۷۱۳۰۹ مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۲۵ برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز به شماره انتظامی ۸۳۲۸۲-۷۷۴ و ش تنه NEG۱۲۵A۹۵۰۴۳۱۴ و ش موتور ۴۳۹۸۷۴ بنام زهرا تاجیکی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۲۴ برگ سبز موتورسیکلت انژکتوری HI.PRO تیپ ۲۴۹ مدل ۱۴۰۱ ش انتظامی ۵۷۶۸۷ - ۷۷۸ ش تنه NEUGLDPGJNSH۰۰۲۵۳ ش موتور ۰۲۴۹NEU۰۰۳۵۳ بنام امین دانشمند مفقود شده و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۱۰ سند کمپانی موتور سیکلت گالکسی CC ۱۸۰ مدل ۱۴۰۳ به شماره انتظامی ۶۴۹۵۱-۸۶۱ به شماره موتور۱۵۰۲۱۳۰۶۰۱۸۳N ش شماره تنه N۱۵KPGPJR۱H۱۴۰۵۶ بنام رضا رمضانیان مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

۱۵۰۱۰۲ برگ سبز و کارت خودرو پژو۲۰۶ مدل۱۳۸۳ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۹۵۴ط۶۴ به شماره موتور ۱۰FSS۱۴۸۷۴۶۹۵ و شماره شاسی ۸۴۶۵۶۹۷۱ بنام رزیتا جلیلیان مفقود و فاقد اعتبار است.

۱۵۰۰۳۵ برگ سبز خودرو ۴۰۵SLX_TU۵ به شماره انتظامی ۵۲ایران ۳۸۳ ب ۹۱ شماره شاسی NAAM۳۱FEYKK۲۳۴۲۹۶ شماره موتور ۱۶۶B۰۲۴۷۴۷۸۱ به نام علی کوچی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۳۴ برگ سبز خودرو فیدلیتی الیت به شماره انتظامی ۱۲۸۰۴۳ ایران ۳۲ شماره شاسی NAGC۷AB۴FS۱۰۰۵۰۳۷ شماره موتور SQRE۴T۱۵CBJRM۶۲۶۲۰ به نام زهره کریمی ده نوئی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۴۴ برگ سبز خودرو فیدلیتی الیت به شماره انتظامی ۹۳۸۰۵۶ ایران ۳۲ شماره شاسی NAGC۷AB۴FS۱۰۰۵۱۱۹ شماره موتور SQRE۴T۱۵CBJRM۶۲۶۱۳ به نام طوبی یحیائی آبقه ئی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۵۲ برگ سبز خودرو پژو پارس به شماره انتظامی ایران ۷۴-۲۱ص ۶۶۲ شماره شاسی NAAN۰۱CA۱۸E۷۱۸۳۳۲ شماره موتور ۱۲۴۸۷۰۷۳۷۹۲ به نام خانم ربابه حیدری مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۱۱۶ کارت کار اینجانب مجتبی محمد پور فرزند قربان به شماره اختصاصی ۱۵۱۹۰۶۶۱۰۶۸۹ دررده شغلی فروشندگی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۱۸ برگ سبز کارت ماشین خودرو سواری پراید رنگ سفید روغنی شماره موتور ۰۱۱۰۳۹۹۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۴۹۶۶۲۸ شماره پلاک ایران ۴۲-۹۸۱ط۹۸ به نام کاظم رضائی راد مفقود گردیده واعتبار ندارد

۱۴۹۹۸۲ برگ سبز و کارت کامیون کمپرسی مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۵۵-۷۷۲ع۴۲ بنام پریسا عباس زاده به ش شاسی NAB۳۷۴۴۲۱RA۰۰۷۶۴۱ به ش موتور ۳۳۵۹۴۰۱۰۱۵۱۹۹۴ مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۴۵ یک فقره دفترچه مربوط به تعاونی مسکن آزاد شماره یک به تاریخ صدور ۱۳۸۴/۲/۳ و شماره مسلسل ۷۷۱ و شماره سهامی ۶۷۱ مفقود گردیده و از درجه ی اعتبار ساقط می باشد.

۱۵۰۰۰۹ دفترچه ثبت ساعت پلیس راه خراسان رضوی بنام بهروز رضائی خبوشان به شماره ملی ۰۸۷۲۲۴۸۹۲۵ مفقود شده و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۸۱ برگ سبز پراید ۱۱۱ آبی سیر متالیک مدل۹۱ به نام سید رشید حسینیان ش پلاک ۱۲ ایران ۸۹۲ ج ۲۳ ش شاسی S۵۴۳۰۰۹۰۰۸۱۶۶۹ ش موتور ۴۵۰۷۸۴۲ مفقود و فاقد اعتبار می باشد

۱۵۰۰۶۴ برگ سبز موتورسیکلت بر مودا مدل ۹۴ به شماره انتظامی ۷۷۷-۵۳۴۲۹ به شماره تنه ۹۴۰۱۵۱۷ به شماره موتور ۱۱۷۱۶۵ بنام محسن صفاری مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۶۲ برگ سبز خودرو وانت نیسان زامیاد ون دیزل به شماره انتظامی ۳۲ایران ۳۳۱ ی ۸۹ شماره شاسی NAZDL۱۰۴TAK۰۱۵۰۸۹ شماره موتور ۸۰۰۱۸۵۳۳ به نام حسین درویشی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۷۳ برگ سبز موتورسیکلت تیزپر به شماره انتظامی ۸۲۴۵۳-۷۷۴ و ش تنه N۳N۱۲۵T۹۵۵۷۵۱۸ و ش موتور ۰۱۳۲۱۵ بنام محمد شریف برآهویی نوری مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۶۳ برگ سبز خودرو سواری ساپیا تیپ SAINA مدل ۱۳۹۶ شماره موتور M۱۵۸۳۹۹۷۳۱ شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰H۵۷۱۹۴۶۴۸ به نام حسن بزی شماره پلاک ایران ۷۴-۱۷۱و۷۴ مفقود گردیده و اعتبار ندارد

۱۵۰۰۴۶ برگ سبز خودرو سواری دنا MT-EF۷ مدل ۱۴۰۴ شماره انتظامی ۴۸۲ص۱۴ ایران ۳۶ وشماره موتور ۱۴۷H۰۹۱۱۰۰۸ شماره شاسی NAAW۲۱HHFSDL۲۳۸۶۸ بنام فریبا مرادزهی مفقود و فاقد اعتباراست.

۱۴۹۹۸۸ برگ سبز و سند کمپانی وانت ساپیا مدل ۹۳ به ش پلاک ایران ۳۶-۷۴۲ص۹۷ به ش شاسی NAS۴۵۱۱۰۰E۴۹۲۶۴۲۶ به ش موتور ۵۱۸۷۶۶۹ بنام هادی بی غم مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۶۶ سند کمپانی و برگ سبز سواری پراید ۱۴۱ آی مدل ۸۴ به ش پلاک ایران ۷۴-۹۶۷و۳۸ به ش شاسی S۱۴۸۲۲۸۴۱۲۰۲۳۵ به ش موتور ۰۱۱۶۷۲۸۹ بنام مهدی شاهسون مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۸۶ برگ سبز ، کارت خودرو وانت مزدا دو کابین نوک مدادی مدل۸۳ به نام محمد لولوئی ش پلاک ۷۴ ایران ۷۹۵ ن ۶۱ ش شاسی ۰۲۸۱۴NDEP۸۲ ش موتور ۴۷۹۵۱۷ مفقودوفاقداعتبارمی‌باشد

۱۵۰۰۴۲ برگ سبز خودرو ۴۰۵SLX_TU۵ به شماره انتظامی ۵۲ایران ۳۸۳ ب ۹۱ شماره شاسی NAAM۳۱FEYKK۲۳۴۲۹۶ شماره موتور ۱۶۶B۰۲۴۷۴۷۸۱ به نام علی کوچی مفقود و فاقد اعتبار است

۱۵۰۰۱۴ برگ سبز موتورسیکلت برمودا مدل ۹۴ به شماره انتظامی ۷۷۷-۵۳۴۲۹ به شماره تنه ۹۴۰۱۵۱۷ به شماره موتور ۱۱۷۱۶۵ بنام محسن صفاری مفقود و فاقد اعتبار است

۱۴۹۹۸۱ برگ سبز خودرو سواری پژو ۲۰۷ هاچ بک مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۱۷۹-۳۲ ب ۹۹ شماره موتور ۱۲۶۸۴۹ و شماره شاسی ۱۰FSS۱۴۸۷۴۶۹۵ بنام ماهلین لطفی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد

آگهی آراء هیأت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد :

بخش دو بجنورد پلاک ۱۵۹ – اصلی اراضی لنگر

۱–ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی در قسمتی از پلاک به شماره ۲۴ فرعی ۱۵۹ اصلی به مساحت ۱۵۰ متر مربع ابتیاعی آقای علی اصغر لنگری از محل مالکیت رسمی غلامحسین محمد علمی برابر رأی شماره ۳۸۲۸ – ۱۴۰۴ مورخه ۰۶ / ۰۶ / ۱۴۰۴ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول : ۲۱ / ۰۷ / ۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۰۷ / ۰۸ / ۱۴۰۴

مهدی سیاوشی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

۱۵۰۱۱۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر پرونده شماره ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۰۰۵۰۰۲۰۱۹ و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۹۱۲۳ مورخه ۰۶/۰۵ /۱۴۰۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی : خانم فاطمه نیستانی فرزند محمدتقی به شماره ملی ۰۶۷۰۶۷۷۳۸۸ در شش دانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۲۴۷ / ۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۹ فرعی از ۱۲۸ اصلی واقع در (حلقه سنگ) بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی آقای رضا حلقه سنگ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۰۶ / ۰۷ / ۱۴۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۲۱ / ۰۷ / ۱۴۰۴

سعید عقیقی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد

۱۴۷۱۷۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه برابر رأی شماره ۱۰۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی در قسمتی از پلاک ۱۰/۱ و ۱۰/۲ بخش ۸ اهواز که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی(سند شماره ۲۱۲۲۵۵ مورخ ۹۸/۶/۲۴ دفترخانه ۲۷ اهواز قنبر مراونه) به متقاضی کریم سامری فرزند رمضان شماره شناسنامه ۲۲۳ کدملی ۱۸۸۱۳۶۰۱۳۱ صادره شوشتر نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۷/۴۱ متر مربع در قسمتی از پلاک فوق خریداری شده طبق شرح صدر آگهی و انتقال ملک از مالک رسمی بنام وی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه های محلی و کثیرالانتشار سراسری آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خ