چهره روز

داستان سقف کوتاه رویاهای سردار

صابرا | فهرست تیم ملی برای جام جهانی اعلام شد و نام سردار آزمون در آن نیست تا به نوعی فوتبال ملی او بدون درخشش در جام جهانی تمام شود. آن هم وقتی از ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۶ شانس حضور و گلزنی در جام‌ها را داشت و در دو جام هم به میدان رفت. راستش شاید انتظار ما از او زیاد بود؛ چه فنی، چه اخلاقی. در فوتبال، بعضی استعدادها آن‌قدر زود می‌درخشند که همه تصور می‌کنند آینده‌ای افسانه‌ای در انتظارشان است. اما گاهی همان درخشش زودهنگام به سقفی تبدیل می‌شود که دیگر بالاتر نمی‌رود. سردار آزمون شاید یکی از روشن‌ترین نمونه‌های این الگو در فوتبال ایران باشد؛ بازیکنی با استعداد فراوان که خیلی زود وارد مدار توجه شد. در ۱۷ سالگی با درخشش در تیم ملی جوانان به سپاهان رفت، یک سال بعد اما اتفاقی رخ داد که برای فوتبال ایران کم‌سابقه بود؛ او در ۱۸ سالگی لژیونر شد. در ۱۹ سالگی در جام ملت‌های آسیا درخشید و توجه‌ها را به خود جلب کرد؛ تا جایی که رضا قوچان‌نژاد، مهاجم محبوب و آماده تیم ملی، جایگاهش را در ترکیب از دست داد. پیشنهادهایی از تیم‌های بزرگ اروپایی، از جمله آرسنال، به گوش می‌رسید و بسیاری تصور می‌کردند سردار آزمون می‌تواند رکوردهای علی دایی را تهدید کند. این مقایسه‌ها وقتی جدی‌تر شد که به‌یاد می‌آوردیم دایی تازه در ۲۴ سالگی نخستین بازی ملی‌اش را انجام داده بود، در حالی که آزمون در اوایل دهه بیست زندگی‌اش به چهره اصلی خط حمله تیم ملی تبدیل شده بود. در ۲۲ سالگی با گلزنی در لیگ قهرمانان اروپا رکورد جالبی میان بازیکنان ایرانی ثبت کرد. همه چیز به نظر در مسیر صعودی بود. اما نقطه عطف عجیب کارنامه او خیلی زود فرا رسید. در جام جهانی ۲۰۱۸، آزمون در هر سه بازی تیم ملی به میدان رفت اما نمایش‌هایش به شدت مورد انتقاد قرار گرفت. واکنش او به این انتقادها غیرمنتظره بود: در ۲۳ سالگی از فوتبال ملی خداحافظی کرد. در همان زمان قوچان‌نژاد هم به دلیل نیمکت‌نشینی کامل از تیم ملی کنار رفت، اما چند ماه بعد آزمون با اصرار کارلوس کی‌روش به تیم ملی بازگشت. همان مقطع بود که بسیاری از حساسیت زیاد او نسبت به انتقاد و نوعی خودشیفتگی در رفتارهایش سخن گفتند. سال‌ها نام باشگاه‌های بزرگ به عنوان مشتری او مطرح می‌شد، اما آزمون همچنان در لیگ روسیه ماند تا این که در ۲۷ سالگی به بایرلورکوزن رفت. شروعش متوسط بود، اما مشکلات آمادگی بدنی، بی‌نظمی و رقابت سنگین در خط حمله باعث شد جایگاهش را از دست بدهد. انتقال قرضی به رم امیدی تازه ایجاد کرد؛ او در ایتالیا گل هم زد و نشانه‌هایی از احیا دیده می‌شد. با این حال مسیر حرفه‌ای‌اش ناگهان تغییر کرد و راهی فوتبال امارات شد. برای بازیکنی که زمانی نامش کنار باشگاه‌های بزرگ اروپا شنیده می‌شد، این انتخاب در ۳۰ سالگی بیشتر شبیه عقب‌نشینی بزرگی بود. در تیم ملی اما همچنان جایگاه ویژه‌ای داشت؛ جایی که می‌توانست در بازی‌های معمولی مقابل تیم‌های درجه چندم آسیایی آمار گل‌هایش را بالا ببرد. با این حال حاشیه‌ها همواره در کنار او حضور داشتند؛ از ورودهای عجیب به دعواهای هواداری، مانند انتشار عکس با مالک تراکتور در میانه تنش‌های پرسپولیس و تراکتور و البته چند حاشیه دیگر که برای یک بازیکن ملی خوشایند نبود. آخرین جنجال زمانی شکل گرفت که در اوج ناراحتی افکار عمومی ایران از حملات آمریکا و اسرائیل که بخشی از آن از پایگاه‌های اماراتی انجام شده بود، آزمون بدون کمتری همدردی با کشورش، با انتشار یک محتوا به‌نوعی موضعی در حمایت از مقامات اماراتی گرفت. بسیاری انتظار داشتند او بعد از موج انتقادها توضیحی بدهد یا رفتاری در مسیر جبران داشته باشد؛ اما واکنش‌های بعدی‌اش به اندازه‌ای نبود که چنین برداشتی ایجاد کند. حالا در شرایطی که جام جهانی ۲۰۲۶ می‌توانست آخرین فرصت او برای درخشش در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال باشد، حاشیه‌ها باعث شده‌اند او در فهرست تیم ملی نباشد که اگر بود جای سوال داشت. به‌خصوص وقتی بازیکنی بی‌حاشیه و با اخلاق مثل نوراللهی به‌خاطر یک اختلاف جزئی سال‌هاست از تیم ملی کنار گذاشته شده نباید انتظار داشت سردار صرفاً به‌خاطر نیاز تیم برگردد وقتی نمی‌تواند از تمام جهات نماینده خوبی برای پرچم ایران عزیز باشد.

خلاصه این روزها ما از سردار انتظار زیادی نداشتیم؛ اما ترجیح می‌دادیم لااقل به اندازه خودش رفتار کند؛ مثل جنگ ۱۲ روزه که کنار مردم کشورش بود. داستان سردار آزمون شاید بیش از هر چیز یادآور این واقعیت باشد که در فوتبال، استعداد شرط لازم است اما کافی نیست.

رکورد فوق سنگین دنیا به ایران برگشت!

علیرضا یوسفی وزنه‌بردار کشورمان با مهار وزنه ۲۶۱ کیلوگرم پس از چندین سال رکورد دسته فوق سنگین وزنه‌برداری جهان را از آن ایران کرد

شایان اله آبادی | روز گذشته پولادمردهای جوان و باانگیزه کشورمان در مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی آسیای هند کولاک کردند و با کسب مدال‌های خوش‌رنگ و شکستن رکورد جهانی، نویدبخش روزهای درخشانی برای ورزش ایران شدند. در این رقابت‌ها، علیرضا یوسفی، هرکول ۲۲ ساله ایرانی، پس از سال‌ها دوری رکوردهای دسته فوق‌سنگین از دستان وزنه‌برداران ایرانی، با مهار وزنه سنگین و تاریخی ۲۶۱ کیلوگرمی، رکورد جهان را به نام ایران سند زد. یوسفی در این مسابقات یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز ارزشمند را برای کاروان ورزشی کشورمان به ارمغان آورد. از سوی دیگر، علیرضا نصیری، دیگر پدیده جوان وزنه‌برداری ایران هم در این مسابقات خوش درخشید و توانست با شایستگی به مدال طلای حرکت دوضرب دست یابد تا قدرت‌نمایی ایرانی‌ها در آسیا تکمیل شود.

بازگشت باشکوه هرکول قائم شهری

در حالی که تیم ملی وزنه‌برداری ایران تنها با دو نماینده در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ حاضر شده بود، علیرضا یوسفی در دسته فوق‌سنگین یک بازگشت رویایی و شکوهمندانه به تخته رقابت‌ها داشت. این پسر قائم‌شهری که دو سال پیش با ثبت رکورد ۲۶۲ کیلوگرم در اوج جوانی نامش را بر سر زبان‌ها انداخته بود، به دلیل مصدومیتی سنگین مدتی از میادین دور ماند؛ اما حالا پس از دو سال غیبت، با نظر بهداد سلیمی روی تخته رفت و شگفتی‌ساز شد.

یوسفی در حرکت یک‌ضرب، اگرچه به دلیل تاثیرات بازگشت از مصدومیت عملکرد ایده‌آلی نداشت و پس از مهار وزنه‌های ۱۷۷ و ۱۸۴ کیلوگرم در مهار وزنه بالاتر ناکام ماند، اما توانست به مدال برنز این بخش دست یابد. با این حال، اوج شاهکار این پدیده وزنه‌برداری در حرکت دوضرب رقم خورد. او پس از مهار وزنه ۲۴۸ کیلوگرم، در تلاش دوم برای مهار وزنه ۲۶۱ کیلوگرمی ناموفق بود، اما در حرکت سوم با غیرتی مثال‌زدنی همین وزنه را مهار کرد تا علاوه بر کسب مدال طلا، رکورد استاندارد جهانی (۲۶۰ کیلوگرم) در اوزان جدید را بشکند و رکورددار دو ضرب فوق‌سنگین دنیا لقب بگیرد. پسر فوق‌سنگین ایران در مجموع هم با رکورد ۴۴۶ کیلوگرم به مدال نقره رسید تا با یک طلا، یک نقره و یک برنز به کار خود پایان دهد.

بازگشت قدرتمندانه یوسفی نشان داد که او پتانسیل تبدیل شدن به پادشاه بلامنازع فوق‌سنگین جهان را برای سال‌های متمادی دارد. یوسفی در این رقابت‌ها با پیراهنی منقش به عبارت «شهدای میناب ۱۶۸» روی تخته رفت تا یاد و خاطره دانش‌آموزان شهید این حادثه را زنده نگه دارد.

قدرت‌نمایی نصیری در دوضرب

علیرضا نصیری، وزنه‌بردار ۲۰ ساله کشورمان، اگرچه در حرکت یک‌ضرب با بدشانسی مواجه شد و نتوانست وزنه‌های انتخابی را مهار کند و از جدول این بخش کنار رفت، اما در حرکت دوضرب با قدرت جبران مافات کرد. او ابتدا وزنه ۲۲۱ کیلوگرمی را مهار کرد و سپس با ثبت وزنه ۲۳۱ کیلوگرم به مدال طلای دوضرب رسید. نصیری سال گذشته هم در مسابقات جوانان جهان ضمن کسب عنوان نایب‌قهرمانی، رکورد جوانان جهان را با همین وزنه ۲۳۱ کیلوگرمی شکسته بود. بدین ترتیب با درخشش و حضور این دو جوان ۲۰ و ۲۲ ساله، خیال وزنه‌برداری ایران برای طلایی شدن در این اوزان تا سال‌ها راحت است و از حالا می‌توانیم به ثبت رکوردهای جدید و بهتر در جهان فکر کنیم.

بازگشت آقای خاص به تیمی که دیگر کهکشانی نیست!

رئال مادرید این فصل را با ژابی آلونسو خوب و با برنامه آغاز کرد. تیمی منسجم که تا نیمه نهایی جام جهانی باشگاه‌ها پیش رفت، اما با شکست مقابل پاری سن‌ژرمن قهرمان اروپا، از دور رقابت‌ها کنار رفت. در لالیگا هم تیم آلونسو بازی‌های رو به جلو و هماهنگی به نمایش می‌گذاشت و با صدر جدول تنها ۴ امتیاز اختلاف داشت؛ اختلافی که کاملا قابل جبران بود. اما پرز در تصمیمی عجیب، آربلوا را از تیم «ب» به تیم اصلی آورد تا جانشین ژابی کند و درست از همین نقطه، روزهای تیره و تار رئال آغاز شد. آربلوا یکی پس از دیگری جام‌ها را از دست داد تا دومین فصل بدون جام برای مادریدی‌ها رقم بخورد. این مربی جوان نه تنها ساختار تاکتیکی مشخصی نداشت و مدام سیستم بازی را تغییر می‌داد، بلکه در مدیریت رختکن هم به شدت ناکام بود. اوج این ناکامی، درگیری شدید او با کیلیان امباپه در روزهای گذشته بود. مربی‌ای که به جای ایجاد اتحاد، به راحتی بهترین

بازیکن تیمش را متهم کرد. این بحران‌ها پرز را مجبور کرد تا برای کنترل رختکن، دست روی مربی‌ای بگذارد که روزگاری خودش او را اخراج کرده بود: ژوزه مورینیو. نکته طعنه‌آمیز ماجرا این جاست که مورینیو اخیرا در مرحله حذفی لیگ قهرمانان به همین رئال تحت هدایت آربلوا باخته بود! مربی‌ای که پس از منچستریونایتد، در تاتنهام، فنرباغچه و بنفیکا دستاورد فنی خاصی نداشت و شاید مهم‌ترین موفقیتش در این سال‌ها، دریافت غرامت‌های کلان بابت اخراج‌هایش بوده است. حالا مورینیو که سال‌ها سودای بازگشت به مادرید را داشت، به آرزویش رسیده است. اما او وارث رئالی شده که دیگر کهکشانی نیست و چنددستگی و درگیری بین بازیکنان در آن موج می‌زند. گفته می‌شود این آخرین ایستگاه مربیگری آقای خاص پیش از بازنشستگی است. حال باید دید مورینیو می‌تواند این تیم بحران‌زده را نجات دهد یا مانند باشگاه‌های چند سال اخیرش، باز هم ناکام خواهد ماند؟

فولاد سیرجان، اسیر ارتش خارجی جاکارتا

تیم والیبال فولاد سیرجان ایرانیان روز گذشته با پذیرش شکست ۳ بر ۱ در فینال لیگ قهرمانان مردان آسیا مقابل جاکارتا بایانگکارا پرسیسی اندونزی، به مقام نایب‌قهرمانی و مدال نقره دست یافت و سهمیه جام باشگاه‌های جهان را هم کسب کرد. فولادی‌ها در مسیر رسیدن به فینال عملکردی عالی داشتند و حتی در مرحله نیمه‌نهایی موفق شدند نماینده ژاپن را با اقتدار و نتیجه سه بر صفر شکست بدهند اما در ایستگاه آخر که شرایط متفاوتی هم داشت، نتوانستند برابر میزبان نمایش خوب روزهای قبلشان را تکرار کنند. تیم اندونزیایی با بهره‌گیری از بازیکنان خارجی با کیفیت، کار را برای نماینده ایران بسیار دشوار کرد. اندونزیایی‌ها برای این جام، «روک موزیچ» اسلوونیایی و «روبرتلندی سیمون» مدافع اسطوره‌ای جهان را جذب کرده بودند. هرچند فولاد هم «الکسی نیکولوف» بلغار را در اختیار داشت، اما ستاره بی‌چون‌وچرای میدان «نوموری کیتا»، بازیکن مالیایی میزبان بود. کیتا که سال گذشته هم با الریان قطر قهرمان آسیا شده بود، در این بازی هرچه زد در زمین ایران نشست و

با دو امتیاز سرویس متوالی در ست پایانی، جام را در جاکارتا نگه داشت. در کنار کیفیت فنی حریف، نباید از نقش پررنگ تماشاگران میزبان گذشت. سالن مسابقه به جهنمی برای نماینده کشورمان تبدیل شده بود؛ تماشاگران اندونزیایی بی‌امان تیمشان را تشویق می‌کردند و همین حمایت پرشور، یکی از عوامل تاثیرگذار در شکست فولاد بود. در مجموع، فولاد سیرجان با وجود این شکست، تورنمنتی درخشان را پشت سر گذاشت و نشان داد والیبال ایران همچنان در سطح اول آسیا حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.

ناکامی‌های رونالدو در النصر ادامه دارد

کریستیانو رونالدو این روزها یکی از سخت‌ترین مقاطع دوران حضورش در النصر را تجربه می‌کند. هرچند صحبت از ناکامی‌های او در عربستان دیگر برای بسیاری تکراری شده، اما هفته گذشته برای فوق‌ستاره پرتغالی طعمی تلخ‌تر از همیشه داشت؛ هفته‌ای که با از دست رفتن دو فرصت مهم برای قهرمانی همراه شد. النصر ابتدا در رقابت‌های داخلی شانس بزرگی را از دست داد. در دیداری حساس، این تیم با گل به خودی یکی از بازیکنانش امتیازات مهمی را از دست داد و نتوانست در رقابت با الهلال جشن قهرمانی بگیرد. به این ترتیب سرنوشت قهرمانی لیگ به هفته پایانی کشیده شد و النصر حالا باید در آخرین مسابقه فصل مقابل داماک به پیروزی برسد تا قهرمان شود. اما ناکامی بزرگ‌تر شنبه شب رقم خورد؛ جایی که النصر در فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲ در خاک عربستان برابر گامبا اوزاکای ژاپن قرار گرفت. این مسابقه با شکست یک بر صفر نماینده عربستان پایان یافت تا رویای قهرمانی آسیایی برای رونالدو و هم‌تیمی‌هایش از دست برود. تصاویر پایان مسابقه نشان می‌داد که فوق‌ستاره پرتغالی بیش از همیشه ناراحت و مغموم است. رونالدو از دسامبر ۲۰۲۲ به النصر پیوست و در این مدت با وجود عملکرد فردی قابل توجه، هنوز نتوانسته همراه این تیم به یک قهرمانی رسمی مهم دست پیدا کند.

در نخستین فصل حضورش، النصر تا آستانه افتخار پیش رفت و با کسب عنوان نایب‌قهرمانی لیگ عربستان فصل را به پایان رساند. آن‌ها در همان فصل به نیمه‌نهایی جام پادشاهی و سوپرجام هم رسیدند اما موفق به فتح جام نشدند. در فصل بعد هم شرایط چندان تغییر نکرد. النصر بار دیگر در لیگ عربستان نایب‌قهرمان شد و در جام پادشاهی هم به مقام دوم رسید. در سوپرجام به نیمه‌نهایی رسیدند و در لیگ قهرمانان آسیا در مرحله یک چهارم نهایی حذف شدند. در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ این تیم در لیگ به مقام سوم رسید، در جام پادشاهی در مرحله یک هشتم نهایی کنار رفت و در سوپرجام و لیگ قهرمانان آسیا هم تا نیمه‌نهایی پیش رفت اما به فینال نرسید. در فصل جاری هم حذف از جام پادشاهی و نایب‌قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا ۲ به ناکامی‌های این تیم اضافه شده است. در واقع رونالدو در مجموع طی این سال‌ها ۱۴ بار همراه النصر در رقابت‌های مختلف از رسیدن به جام بازمانده است. تنها افتخار او در عربستان، قهرمانی در جام قهرمانان عرب در سال ۲۰۲۳ بود؛ رقابتی که بیشتر ماهیتی دوستانه داشت و بعدها هم برگزار نشد. با این حال فصل هنوز برای النصر تمام نشده و آخرین امید آن‌ها قهرمانی در لیگ است؛ قهرمانی‌ای که اگر در هفته پایانی به دست نیاید، کارنامه رونالدو در این سال‌ها در عربستان همچنان بدون جام بزرگ باقی خواهد ماند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۹۵۹۹ مورخ ۱۴۰۴،۱۲،۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند و مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رحیم اصغرزاده فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۹۷۵ صادره از مشهد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۴۱،۲۴متر مربع قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۷۸ اصلی بخش ۱۰ واقع در اراضی کوره از محل سهم الارث هاجر نیک بخت (از محل مالکیت مرحوم رمضان نیک بخت) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۳۴۴ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۲،۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۳،۱۲
حمید رضا افشار رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ مشهد
۱۸۵۴۸۷