



حسن فتحی به زودی سریال جدید خود را با نام «ده پهلوان» جلوی دوربین می برد. این مجموعه قصه ای عاشقانه را در دوران صفوی روایت خواهد کرد. فتحی آخرین بار سال ۱۴۰۳، با سریال «از ازیل» ناکام بود.



بایسته آپناهی ها با «ماریا» ساخته مهدی اصغری از عذی به سینمای آنلاین فیلموآمد. این فیلم بدون اکران در سینما، به صورت آنلاین نمایش داده شده است. صابر ابرو حسین محبوب از دیگر بازیگران فیلم هستند.



له صامتی پنج شنبه هفته جاری ساعت ۲۲، فیلم «سرهنگ ثریا» در شبکه آی فیلم دیده می شود. او در چهل و یکمین جشنواره فجر، برای بازی در این فیلم نامزد سیمرغ بهترین بازیگر نقش اصلی زن شد.



رامتین خدانپاهی فصل جدید «شهروندو»
 مافیا: باشگاه حرفه ای ها را از شبکه نسیم
 روی آتن دارد. این مسابقه هر شب ساعت ۲۰
 پخش می شود. خدانپاهی در نوروز امسال نیز
 «شهروندو مافیا» را روی آتن داشت.

انتخاب متفاوت الیکا

البکا عبدالرزاقی چگونه از جالش احرای «کودک شو» عبور خواهد کرد؟

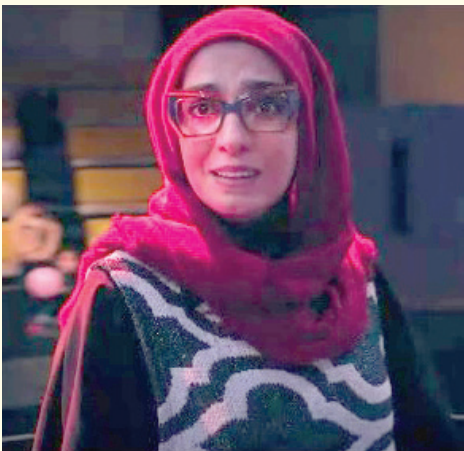


مائدة کاشیان
info@khorasannews.com

پس از بازیگرانی مانند پژمان بازغی، حمید گودرزی و ملیکا شریفی نیا، حالا نوبت به الیکا عبدالرزاقی رسیده است که فصل جدیدی مسابقه «کودکشو» را اجرا کند. از میان این چهره‌ها، پژمان بازغی موفق‌ترین مجری «کودکشو» بود که چهار فصل از این برنامه را اجرا کرد و به انتخاب خوبی برای مسابقه تبدیل شد. عمر اجرای حمید گودرزی کوتاه بود و انتظارات نیز از او بالا نبود. ملیکا شریفی نیا هم با وجود تلاش‌هایی که انجام داد، اما در نهایت نه تنها نتوانست اعتباری به «کودکشو» بدهد، بلکه ضعف‌های مهمی در عملکرد او وجود داشت. این بار الیکا عبدالرزاقی در جایگاه مجری «کودکشو» قرار گرفته و با چالش مهمی مواجه شده است. این بازیگر از پس اجرای فصل جدید برمی‌آید؟

شور و هیجان افراطی در مسابقات

لیکا عبدالرزاقی تا به حال تجربه اجراندیشه و عنوان اولین تجربه خود در این زمینه، مسابقاتی مانند «کودکشو» را اجرا می کند که با وجود افت و خیزها، جز تولیدات محبوب شبکه نسیم است. این بازیگر البته به عنوان شرکت کننده حضور پررنگی در مسابقات و تالیفی شوهایی نمایش خانگی داشته و در مقام داور نیز در برنامه «صداتو» حضور داشت. لیکا عبدالرزاقی چه در مسابقاتی مانند «جوکر» و «اسکار»، چه در «صداتو» با همان تصویر سی که از شخصیت واقعی او سراغ داریم، ظاهر شد. رفتارهایش معمولاً با هیجانات همراه است، با صدای بلند و آواز آهسته می خندد، با همه شوی می کند و یک کلام بسیار فاعل است. البته این ویژگی گاهی در «جوکر» و مخصوصاً در «صداتو» به ایردای مهم تبدیل می شد.



موقعیت حساس «کودک شو»

برنامه «کودک‌شو» فضای رقابتی دارد و حضور کودکان به عنوان شرکت کنندگان اصلی نیز اجرای هر هیجان گرمی را می‌طلبد، بنابراین از یک طرف می‌توان الیکا عبدالرزاقی را گزینه مناسبی برای اجرای این مسابقه دانست، از طرفی دیگر اما، اگر این بازیگر در بروز هیجانات خود و شوخی افراط کند و این روحیه کنترل نشود، می‌تواند نقطه ضعف کار او باشد که به مذاق مخاطبان نیز خوش نمی‌آید. علاوه بر تجربه حضور عبدالرزاقی در «جوکر» و «صدانو»، در همین مسابقه «کودک‌شو» نیز الیکا شریفی نیا نتوانست با فریاد زدن و صدای بلند، هیجان مسابقه را بالا ببرد و مجری پوشوری نباشد. بنابراین الیکا عبدالرزاقی با استفاده از این تجربیات باید سعی کند اجرای کنترل شده‌ای داشته باشد، از روحیه شوخ طبع خود به اندازه‌ای استفاده کند و تعامل صمیمی با کودکان و خانواده‌ها را فراموش نکند.

فرصت‌سوزی چهره‌های جدید

مینو آزمونگین، دانیال خیری خواه و شادی مختاری در «هزارویک شب»، «بی عاطفه» و «بیست و یک» بازی خوبی ندارند



محمد عنبرسوز
info@khorasannews.com

این روزها سه بازیگر جوان و نسبتاً تازه‌کار مینو آرمگین، دانیال و مهمی در سریال‌های «هزار و یک شب»، «بی‌عاطفه» و «بیست و یک» در نمایش خانگی حضور دارند، اما آن‌ها نتوانستند از فرصت همبازی شدن با برجسته‌ترین ستایش‌ر جایی‌نیا نیز دیگر چهره نسبتاً تازه‌کاری است که با «پدشام» در نمایش خانگی حضور دارد او اگر چه چندان شناخته‌شده و آینده‌دار نشان نداده، اما بهر تقدیر، اجرای آبرومندی را در سریال احسان سجادی حسینی و حامد عنقا جلوی دوربین برد.

مینو آزمونگین

بازیگر جوانی که پیش از این در سریال تلویزیونی ضعیف «احضار» ایفای نقش کرده بود، با بازی در نقش «نیلوفر»

[illegible]