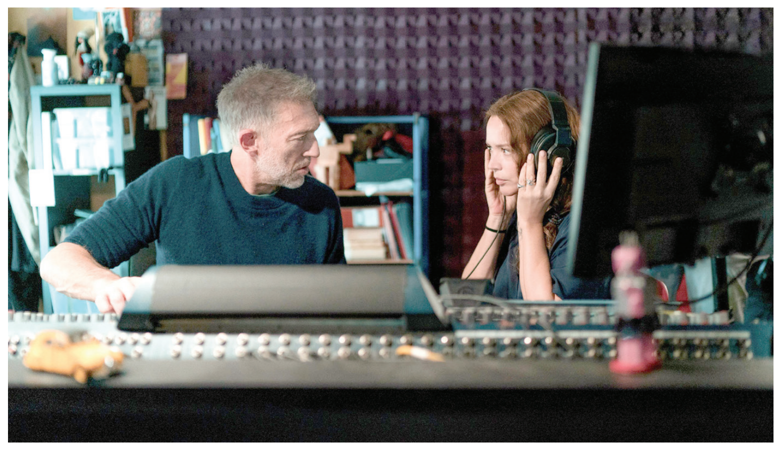
خراسان
روزنامه صبح ایران
WWW.KHORASANONLINE.IR
شنبه ۴ مهر ۱۴۰۵ ■ شماره ۲۲۱۵۱ ■ ۱۴ ربیع الثانی ۱۴۴۸ ■ ۲۶ سپتامبر ۲۰۲۶ ■





نامه عاشقانه فرهادی به رمان‌نویسان

درباره فیلم «داستان‌های موازی» اثر تازه اصغر فرهادی که به تازگی در دسترس ایرانیان قرار گرفته است



مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

در روزهای اخیر فیلم سینمایی «داستان‌های موازی» (Parallel Tales) محصول ۲۰۲۶ فرانسه، آمریکا، ایتالیا و بلژیک که دهمین فیلم بلند اصغر فرهادی محسوب می‌شود و اواخر بهار در اروپا و آمریکای شمالی به اکران عمومی درآمده بود، در نسخه باکیفیتی به فضای مجازی فارسی‌زبان رسیده تا ایرانیان نیز به آن دسترسی پیدا کنند. این اثر که در فرانسه و با عوامل اهل اروپا ساخته شده، بعد از فیلم «قهرمان» که در ایران ساخته شده بود، ادامه روند فرهادی در فیلمسازی یکی در میان در ایران و خارج از ایران است. «داستان‌های موازی» امسال در هفتاد و نهمین جشنواره فیلم کن هم نمایش داده شد، اما در این رویداد مورد تحسین و تشویق جدی منتقدان واقع شد و نه بعدتر در اکران عمومی موفق بود؛ تا جایی که اثر با ۱۱ میلیون دلار هزینه تولید شد، ولی در نهایت نتوانست به مرز فروش ۲ میلیون دلاری برسد و در گیشه شکست تجاری خورد.

یک فیلم کاملا اروپایی

سینمای فرهادی در ایران این ویژگی را دارد که با جامعه ایران گره خورده و بسیار شنیده می‌شود که موفقیت او به دلیل آن است که جامعه را به خوبی می‌شناسد و یکی از دلایلی که مورد توجه قرار گرفته، همین بوده است. با این حال فیلم تازه او از همه نظر با مختصات سینمای اروپا ساخته شده و شبیه به سینمای ایران نیست؛ تا جایی که به دلیل صراحت نسبی در نمایش صحنه‌های عاشقانه، امکان اکران در ایران ندارد و شاید به همین خاطر باشد که فیلمساز در کانال رسمی اش به زبان فارسی، نسخه دانلودی فیلم را برای تماشای ایرانیان قرار داد. از سوی دیگر، فیلم از نظر زمان هم مانند دو فیلم خارجی دیگر فرهادی طولانی است و با زمان ۲ ساعت و ۲۰ دقیقه‌ای، حتی از «گذشته» و «همه می‌دانند» هم بلندتر و طولانی‌ترین فیلم فرهادی اوست. در عین حال، جالب است که «داستان‌های موازی» به عنوان یک محصول سینمای اروپا، با مشارکت دو کشور غرب آسیایی ساخته شده که در سال‌های اخیر تلاش زیادی کرده‌اند تا با سرمایه‌گذاری سنگین، سری در میان سرهای سینمای جهان دربیاورند. در تیتراژ این اثر آمده که فیلم با حمایت بنیاد دریای سرخ عربستان سعودی ساخته شده و یکی از تهیه‌کنندگان مشترک آن نیز انستیتو فیلم دوحه از قطر بوده است.



ازصفحات کاغذ به زندگی شخصیت‌ها

فیلم سینمایی «داستان‌های موازی» از لحاظ ژانری، درامی درباره عشق و رابطه است. این فیلم که از اپیزود ششم سریال مشهور «ده فرمان» ساخته کریستوف کیشلوفسکی الهام گرفته، ماجرای زن نویسنده‌ای را روایت می‌کند که با تلسکوپ دوران کودکی‌اش، خانه همسایه روبه‌رویی را دزدکی تماشا می‌کند و براساس خاطرات خود از زندگی مادرش و مشاهداتش از زندگی همسایگانش که یک شرکت تولید صدا برای فیلم‌های سینمایی دارند، یک رمان می‌نویسد. «داستان‌های موازی» به خلاف سینمای آشنای اصغر فرهادی که مبتنی بر برملا شدن رازهایی از گذشته شخصیت‌ها بود و تا فیلم «همه می‌دانند» محصول ۲۰۱۸ ادامه داشت، مسیر متفاوتی را در پیش می‌گیرد و از این لحاظ، شبیه به فیلم «قهرمان» به نظر می‌رسد که رازهای گذشته را برملا نمی‌کند. از لحاظ مضمونی، فیلم جدید فرهادی بیش از هر چیز اثری درباره «داستان» و «قصه» به نظر می‌رسد و گویی می‌خواهد از تأثیرگذاری داستان و رمان در زندگی بگوید؛ تا جایی که می‌توان آن را نامه‌ای عاشقانه به رمان‌نویسان دانست.

رشد یک وسواس فکری

«داستان‌های موازی» اثر آرامی محسوب می‌شود که تنش را با سرعت کمی بالا می‌برد و به همین دلیل، برای بسیاری از تماشاگران ممکن است کند و دارای ریتم پایینی باشد. همچنین پیچیدگی داستان که آن را به یک هزارتو شبیه کرده، می‌تواند دنبال کردن قصه آن را برای برخی از مخاطبان قصه‌های سرراست، سخت کند. در عین حال، با وجود نقدهای منفی که در جشنواره کن گرفت و از نظر منتقدان انگلیسی‌زبان، خصوصاً در سینمای آمریکا خیلی مورد توجه قرار نگرفت، اثر ضعیفی نیست و ارزش‌های متعدد سینمایی دارد. فیلم داستانی درگیرکننده دارد و مطابق معمول داستان‌های فرهادی، مهندسی خوبی دارد و از منطق مناسبی برخوردار است. همچنین کاشت و برداشت‌هایی با فاصله کم دارد که آن را برای عموم مخاطبانی که با ماجرا همراه می‌شوند، جذاب می‌کند. فرهادی به خوبی مراحل رشد یک وسواس فکری را در اذهان شخصیت‌ها پیش می‌برد و با این فرایند تدریجی و قابل باور، شخصیت‌ها را به جایی می‌رساند که ایده کاراکتر رمان‌نویس در همسانی انسان‌ها در ادوار مختلف تاریخ، درست از آب درآید. فیلمساز توانسته از اغلب بازیگرانش بازی قابل قبولی بگیرد، اما بهترین بازی «داستان‌های موازی» را ایزابل هوپر هنرپیشه ۷۳ ساله فرانسوی ارائه داده که در نقش نویسنده‌ای غیراجتماعی درخشیده است. فرهادی البته از لحاظ اجرا نیز دارای وسواس ظاهر شده و به دقت، تصاویر متفاوتی در صحنه‌های واقعیت معاصر، خاطره و تخیل به نمایش می‌گذارد که از قدرت کارگردانی او برمی‌آید.

ریزش ۷ میلیونی مخاطبان سینما

سینماها در حالی به استقبال اکران فیلم‌های جدید پاییزی می‌روند که در ۶ ماه ابتدایی ۱۴۰۵ نسبت به مدت مشابه سال گذشته، بیش از هفت میلیون و ۶۰۰ هزار نفر کاهش مخاطب داشتند.

به گزارش ایسنا، در بررسی آمار فروش سینماها همواره عوامل متعددی نقش دارند، اما به نظر می‌رسد روند طی شده در سال‌های اخیر به‌خصوص پس از دوران شیوع کرونا، تعداد مخاطب و میزان فروش گیشه را به جایی رسانده که اعداد و ارقام یکی دو دهه قبل به رویا شبیه شده‌اند. البته اگرچه رقم کلی فروش فیلم‌ها از نظر ارزش عددی در این سال‌ها افزایش پیدا کرده، اما این اتفاق به لطف بالا رفتن قیمت بلیت است و اگر سنجش واقعی بر مبنای تعداد مخاطبان باشد، افت محسوسی در این بخش مشاهده می‌شود.

در نیمه اول امسال، ۲۲ فیلم در سینماها اکران شدند که فروش مجموع آن‌ها به رقم ۶۶۴ میلیارد و ۴۰۶ میلیون تومان رسید. در این مدت حدود ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر به تماشای فیلم‌های اکران شده نشستند. در این ۶ ماه، جنگ ۴۰ روزه، شرایط اقتصادی حاکم بر کشور و همینطور احوال روحی مردم بر میزان استقبال از فیلم‌های اکران شده بی‌تأثیر نبوده، اما به دلیل آن که بخشی از شرایط امسال از جمله جنگ، در سال گذشته نیز وجود داشت، مقایسه آمار ۶ ماه ابتدایی امسال و سال گذشته نشان می‌دهد که فیلم‌های عرضه شده بر پرده سینماها نیز در کاهش مخاطب اثرگذاری قابل توجهی داشته‌اند.

در ۶ ماه نخست سال ۱۴۰۴، فروش کل حدود ۳۳ فیلمی که روی پرده رفته بودند، به ۱۰۲۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان رسیده بود و ۱۲ میلیون و ۸۱۳ هزار نفر هم برای تماشای فیلم‌ها بلیت خریدند که این رقم تقریباً نصف تماشاگران ۱۲ ماه سال ۱۴۰۴ بود. این تعداد مخاطب نسبت به امسال کاهش ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار نفری تماشاگر را نشان می‌دهد و با توجه به این که نیمه اول سال قبل پرفروش‌ترین فیلم‌ها «پیرپسر»، «مردعینکی» و «صددام» بودند، به نظر می‌رسد اگر امسال هم فیلم‌هایی که بتوانند مخاطب را به سینما بکشانند، اکران می‌شد شاید شرایط تغییر می‌کرد.

در این مدت همانند سال قبل یک فیلم غیرکمدی پرفروش‌تر از باقی فیلم‌ها بوده است. اما نکته قابل تأمل این است که در بین این فیلم‌ها فقط دو اثر توانسته‌اند بیش از یک میلیون نفر مخاطب داشته باشند و بعد از آن یک فیلم با حدود ۵۰۰ هزار نفر مخاطب قرار دارد و بقیه‌ای با فاصله‌ای قابل توجه کمتر از ۴۰۰ هزار بلیت فروخته‌اند. این میزان در مقایسه با جمعیت کل کشور و آماری که از راه‌اندازی سالن سینما در شهرهای مختلف ارائه می‌شود جای بررسی و تحلیل کارشناسی دارد.

در این مدت بارها برخی از سینماداران، تهیه کنندگان و پخش کننده‌ها خواستار نمایش بعضی فیلم‌های توقیفی همچون «قاتل و وحشی» و «شیشلیک» شدند و معتقد بودند اکران این نوع فیلم‌ها در شرایطی که بسیاری از مخاطبان فیلم‌بین هم رغبتی به سینما رفتن ندارند، می‌تواند آشتی دوباره‌ای را رقم بزند، اما این اتفاق نیفتاد و الان تنها این امیدواری وجود دارد که با اکران بعضی فیلم‌های پرستاره در نیمه دوم سال، گیشه سینما رونق پیدا کند. هرچند برخی پیش‌بینی‌ها حاکی از این است که در پایان امسال با کاهش بیش از ۱۰ میلیون نفری مخاطب مواجه خواهیم شد.

در این زمینه محمد قنبری مدیر پردیس سینمایی مگامال با اشاره به جنگ ۴۰ روزه و این که در چنین موقعیتی حوزه فرهنگ اولین جایی است که تاثیر می‌پذیرد، در ارزیابی خود از فروش سینما در نیمه ابتدایی سال گفت: «از ۲۱ فروردین که سینماها بازگشایی شدند، خیلی از تهیه کنندگان به دلیل عادی نبودن شرایط حاضر به اکران فیلم‌هایشان نبودند ولی اکران فیلم «تهران کنارت» توانست تاثیر کوچکی بر سینما بگذارد که البته آن هم جوابگوی هزینه‌های سینماها نبود. بعد از آن برنامه اکران سینماها به دلیل برگزاری برنامه‌های مناسبتی و بعد ماه محرم تحت تاثیر قرار گرفت تا این که دو فیلم «زنده شور» و «استخر» روی پرده آمدند و گیشه سینما را تکان دادند. در این بین اجرای نمایش‌های کمدی در سالن‌های سینما نیز در کنار این دو فیلم کمک کردند تا بخشی از هزینه‌ها جبران شود و سینماها وضعیت بهتری پیدا کنند.» وی ادامه داد: «اخیراً هم با اکران فیلم‌های «سفینه نجات»، «اسکورت» و «خانوم والده» بخشی از مخاطب برای دیدن فیلم به سینما آمده و چرخه اقتصادی سینما در شهریور بهتر شده اما باز هم به نسبت گذشته این روند قابل قبول نیست.»

برگ سبز (سند مالکیت) کیا SPORTAGE QL مدل ۲۰۱۷ نوک مدادی متالیک به ش پلاک ۹۹ایران۸۶۷و۴۱ به ش شاسی KNAPR81CDH7294003 و شماره موتور G4KJHH023981 مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۰۵۳۰

سند و برگ سبز موتورسیکلت انژکتوری پرواز ۱۲۵ مدل ۱۴۰۳ نقره ای به شماره انتظامی ایران ۸۵۹-۵۹۲۵۹ به شماره موتور ۰۱۲۴N1401۶۷۰۳ و شماره تنه N14AVPKDDR1P11990 بنام محمود حق شناس مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۲۱۰۴۹۹

برگ سبز و کارت خودرو پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۵ رنگ نوک مدادی - متالیک به شماره انتظامی ایران ۱۲- ۹۵۲ل ۱۷ با شماره موتور ۱۶۷۱۷۹۴ و شماره شاسی S1412285249604 بنام هادی اسدالهی مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۲۱۰۴۹۳

برگ سبز موتورسیکلت کاسیا تیپ CDI125 مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۷۱۷۹-۷۶۶ و شماره موتور ۰۷۱۰۲۴۶۹ و شماره تنه ***NDF125881۲۴591 به نام نوید عباس‌نیا به شماره ملی ۵۶۲۰۰۱۷۸۳۴ مفقود و اعتبار ندارد. ۲۱۰۴۸۱

برگ سبز دنا پلاس EF7 مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۷۴-۵۹۴ب۴۱ به ش موتور 153H0231940 به ش شاسی NAAW61HYERDG38540 بنام محمد فلاحی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۰۴۶۵

برگ سبز و سند موتور سیکلت کویر مدل ۸۵ به شماره پلاک ۷۷۳/۹۲۹۳۱ و شماره موتور ۳۰۵۴۴۱۳ و شماره تنه ***NER125K8519218 به نام علی قاسم زاده به شماره ملی ۰۸۸۸۵۴۹۳۴۲ مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۱۰۴۶۳

برگ سبز خودرو پراید SL131 مدل ساخت ۱۳۹۰ رنگ سفید ش انتظامی ایران ۷۴- ۲۷۴ ج ۷۱ ش موتور M13/4081653 ش شاسی S3412290902542 بنام میثم رجبی ش ملی ۰۹۴۴۹۳۲۴۷۹ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۱۰۴۵۵

سند کمپانی موتورسیکلت شوکا مدل ۱۴۰۳ رنگ سورمه ای به ش انتظامی ایران ۸۷۲- ۶۲۶۳۶ ش موتور ۰۲۲۲۷۹ ش شاسی ۱۰۹۴۱ بنام هادی کامیاران مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۱۰۵۴۱

کارت و برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز موتور توس مدل ۹۴ به ش پلاک ۸۶۲-۹۲۷۴۵ بنام سجاد محمدی به ش موتور 0124NEG427139 به ش تنه ***NEG125A940393۲ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۰۴۵۰

سند کمپانی و کارت و برگ سبز پژو ۲۰۶ آریان مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۲۲ط۴۷ بنام مریم قلی زاده به ش موتور ۱۳۸۸۷۰۰۱۲۳۵ به ش شاسی NAAP61ME38J401033 مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۰۴۴۶

برگه سبز خودرو MVM X33 آبی متالیک مدل ۹۴ به نام حسینعلی مرادقلی ش پلاک ۶۹ ایران ۳۵۸ س ۴۷ ش شاسی NATGBAYL3E1002573 ش موتور MVM484FBDE002213 مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۲۱۰۵۲۱

آگهی مفقودی پروانه بهره برداری
بدین وسیله اعلام می گردد پروانه بهره برداری به شماره ۶/۱۰۳۸۳ صادره مورخ ۱۳۸۹/۱/۸ به نام کارخانه آسفالت سنگ بست (شهید مطهری) مربوط به اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان خراسان رضوی به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۲۳۲۷۷۰ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد. بدیهی است در صورت یافت شدن، فاقد هر گونه اعتبار و ارزش قانونی خواهد بود. ۲۰۹۰۰۹

برگ سبز پژو SLX-TU5 405 سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ایران ۳۶-۴۱۲ص۶۹ به شماره موتور 164B0075836 و شماره شاسی NAAM31FE7GR040897 بنام بتول ذاکری موسوی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۲۱۰۴۴۰

برگ سبز خودرو پژو TU3 206 مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ۷۴ایران۹۱۷ی۱۴ و شماره موتور 182A0048573 و شماره شاسی NAAP03EEXKJ311333 به نام جواد رضائی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۰۴۳۶

برگ سبز خودرو تیگو۷ مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۲۳ایران۵۶۵و۸۸ و شماره موتور MVME4T15BADM019551 و شماره شاسی NATGBACR3M1017651 به نام محمدرضا چشم میش مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۰۴۳۵

برگ سبز سند کمپانی کارت خودرو ام.وی.ام ۳۱۵ هاچ بک مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۷۴ایران۷۱۲ب۸۹ و شماره موتور MVM477FJAF041623 و شماره شاسی NATFBAMD4F1031740 به نام مسعود اخلاقی جمال مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۰۴۳۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۲۰۰ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴ – ۲۰۳۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا خزاعی فدافن به شناسنامه شماره ۶۲ کدملی ۰۹۰۲۲۸۶۶۹۲ صادره فرزند علی اکبر در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۲۳۹۸.۹۴ متر مربع پلاک ثبتی ۱۰۷۲ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی حسن ملازم فدافن و محمد حسین ناراضی فدافن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۷۳۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۱۹
احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۱۰۴۴۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۱۱۸۵۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بهجت طاهری فرزند رجبعلی به شماره شناسنامه ۰۶۹۰۳۱۷۷۷۸ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵۰/۶۸ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۸۳ فرعی از پلاک شماره ۲۳۱ اصلی واقع در اراضی دیزقند دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی فروغ الشمس موذن زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد..
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۲۰
سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان تربت حیدریه
۲۱۰۳۷۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۴۸۴۱ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا مجیدزاده فرزند عبدالحسین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۸.۴۵ مترمربع از پلاک شماره ۴۲۵ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی خانم بتول جنیان محرز شده است. مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر الانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۸۳۶۴ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۷/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۱۹
محمد بیرم آبادی – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۲۱۰۳۱۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سنگر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۱۷۸۱۲ مورخ ۱۴۰۴.۰۸.۲۹ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم شهرزاد صالحپور فرزند فیروز بشماره شناسنامه ۱۷۹۳۳ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین با اشجار مثمر و غیر مثمر به مساحت ۷۰۱.۵۳متر مربع پلاک فرعی ۳۶۵ از ۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱.۲.۷.۱۰.۱۵.۲۲ فرعی از ۳۳ اصلی بخش ۴گیلان واقع در کچا خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵.۰۷.۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۷.۱۹ رم الف ۴۸۰۶ م الف ۲۲۸۴۴۴۶
یداله قاسم زاده رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۱۰۲۰۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۱۳۷۹ مورخ ۱۴۰۵.۴.۳۰ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلا معارض خانم زهرا نجفی فرزند علی اکبر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۴.۳۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۱۵۸۲ و ۱۵۸۲ اصلی باقیمانده واقع در بخش ۱ حوزه ثبت ملک دامغان به استناد انتقال ملک از مالک رسمی با حدود و مشخصات معین محرز گردید. لذا به لحاظ حفظ حقوق مالکین وعدم دسترسی به سایر مالکین مشاعی در اجرای ماده۳ قانون مزبور معترضین میتوانند ظرف مدت دو ماه از تاریخ آگهی اعتراض خویش را به اداره ارائه و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به دادگاه محل وقوع ملک تقدیم و یک برگ گواهی طرح دعوی از دادگاه اخذ و تسلیم اداره نمایند در غیر این صورت سند مالکیت به نام متصرف صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
شناسه آگهی:۲۲۸۴۴۴۲ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵.۷.۴ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵.۷.۱۹
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی
۲۱۰۲۰۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای هیات به شماره ۱۴۰۵/۵۷۶۸ تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ و رای اصلاحی ۱۴۴۲۱ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید علی اکبر حسینی فرزند سید آقا نسبت شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵۱/۴۲ متر مربع به شماره کلاسه ۱۴۰۴/۲۱۲۷ قسمتی از پلاک ۱۷ – اصلی واقع در اراضی قریه ولم بخش ۱۹ ثبت بهشهر مستند مالکیت تقسیم نامه عادی ارث اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی- ۲۲۸۴۳۹۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸
محمد حسن صادقی – رییس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر
۲۱۰۱۹۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سنگر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۲۰۰۹۹ مورخ ۱۴۰۴.۰۹.۲۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم بهناز حسین زاده پیر سرائی فرزند یوسف شماره شناسنامه ۱۲۶۹۶ صادره از در دودانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مشجر با انباری به مساحت ۳۰۰.۲۳ متر مربع پلاک فرعی ۱۲۰۳ از ۲۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ فرعی از ۲۰ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در شهرستان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. رم الف ۴۷۰۶ شناسه اگهی ۲۲۸۱۹۷۷ تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۵.۷.۴
یداله قاسم زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۱۰۱۷۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان گیلان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سنگر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۲۰۱۰۷ مورخ ۱۴۰۴.۰۹.۲۴ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم مهناز حسین زاده پیر سرائی فرزند یوسف شماره شناسنامه ۴۲۷۲ صادره از در دودانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مشجر با انباری به مساحت ۳۰۰.۲۳ متر مربع پلاک فرعی ۱۲۰۳ از ۲۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ فرعی از ۲۰ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در شهرستان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت اگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. رم الف ۴۷۰۸ شناسه اگهی ۲۲۸۱۹۷۱ تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۵.۷.۴
یداله قاسم زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۱۰۱۷۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای هیات به شماره ۱۲۸۴۵ و ۱۲۸۴۶ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقایان محسن و میلاد شهرت هردو اخوان رستمی فرزندان حسینعلی نسبت شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۹۸/۸۷ متر مربع به شماره کلاسه ۱۴۰۴/۳۱۰۱و۳۰۹۹ قسمتی از پلاک ۱۰۵ فرعی ۳۱ – اصلی واقع در اراضی فراش محله بخش ۱۷ ثبت بهشهر مستند مالکیت مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی حبیب اله ملکپور .اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی- ۲۲۷۱۵۶۸ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۰۴
محمد حسن صادقی – رییس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر
۲۰۷۴۸۱