# سقوط اقتصاد تئاتر

## با ۵ فعال هنرهای نمایشی از خانه نشینی تئاتری های فاخرساز، نبود سالن، معیشت هنرمندان و نمایشنامه های ضعیف گفتیم و شنیدیم

**محمد بهبودی نیا**
calture@khorasannews.com

«بعد از شش ماه تمرین برای تئاتری فاخر، بالاخره موفق شدیم مجوز بگیریم و چند روزی را روی صحنه تئاتر برویم و آخرش برای شش ماه خاک صحنه خوردن ۲ میلیون تومان دستمزد گرفتم. این حال و روز تعداد زیادی از تئاتری های مشهد است اما همچنان با عشق به کارشان ادامه می دهند. این مسئله اگر حاصل کم کاری و سنگ اندازی مسئولان این حوزه نیست، پس نامش را باید چه بگذاریم؟» این فقط چند سطر از صحبت های یکی از بازیگران خراسانی است که سال هاست دغدغه تئاتر فاخر را دارد؛ اما به قول خودش نتیجه اش شده این. با این که عمر تئاتر مشهد به ۱۱۵ سال رسیده و فراز و نشیب های فراوانی را پشت سر گذاشته اما همچنان درآمد از تئاتر به عنوان یک شغل هنری و حرفه ای، وضعیتی دور از دسترس است. برای بررسی دلایل سقوط اقتصاد تئاتر در خراسان میزگردی در تحریریه روزنامه خراسان با حضور سیدجواد اشکذری، محمد مداح حسینی، شادی غفوریان، حبیب قاآنی وحمید خادمی از فعالان این حوزه برگزار کردیم و درباره وضعیت امروز تئاتر مشهد، اقتصاد اجرا، مدیریت فرهنگی، مخاطب و آینده این هنر به گفت‌وگو پرداختیم. در ادامه، گوشه‌ای از موضوعات مطرح شده در این میزگرد را می خوانید.

### چرا تئاتری های فاخرساز خانه نشین شده اند؟

**جواد اشکذری-نویسنده و کارگردان تئاتر**

برای پاسخ به این سوال که چرا تئاتر مشهد و خراسان به این روز افتاده، باید بگویم کمبود سالن های تخصصی اجرا، یکی از متهمان ردیف اول این ماجرا است. سالن هایی که داریم استاندارد لازم را ندارند و در سال های اخیر برخی تماشاخانه های خصوصی که از استانداردهای قابل قبولی برخوردار بودند، به دلیل نبود حمایت تعطیل شده اند. متولیان تئاتر در اداره کل ارشاد هم در شرایط فعلی طرح و برنامه ای کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت برای تئاتر ندارند؛ در حالی که در دهه ۹۰ این برنامه ریزی ها با مشارکت تئاتری ها انجام می شد. نتیجه این بی برنامه بودن تئاتر را امروز به وضوح می توان در ترکیب آثار روی صحنه دید. یکی از نتایجش این است که حدود ۸۰ درصد مخاطبان به سمت تئاترهای تجاری و کم‌مایه رفته‌اند و در مقابل، بخشی از تئاتری هایی که به تولید آثار فاخر علاقه دارند، به دلیل بی برنامگی، قوانین بازدارنده و مشکلات متعدد دیگر، خانه‌نشین یا کم کار شده‌اند. به این ترتیب، تئاتر مشهد امروز بدون یک مسیر مشخص و در سردرگمی کامل و بی هدف به حیات نصفه نیمه خود ادامه می دهد. تئاتر هنری علمی است و نمی‌توان آن را صرفاً بر اساس غریزه و تجربه پیش برد. همان طور که در یکی از دیالوگ های استاد صابری آمده است: «گربه هم روی پیانو راه برود دیک وینگ وینگی می شنویم، آیا گربه هم هنرمند است؟» متاسفانه امروز هر اثری با هر کیفیتی روی صحنه می رود و معلوم نیست با چه منطقی برای این اجراها مجوز صادر می شود. در این میان، بی عملی مدیریت فرهنگی به شدت آزار دهنده است. مدیران ارشاد نباید فقط ناظر باشند؛ هدایت و حمایت نیز بخشی از مسئولیت آن هاست. یک نکته مهم دیگر هم این است که در استان و مشهد باید مشخص شود برای تئاتر کودک و نوجوان چه برنامه‌ای وجود دارد و آیا قرار است این بخش همچنان بدون سیاست مشخص رها شود و هر اثری را که دست و جیغ و موسیقی داشت، به عنوان تئاتر کودک به خورد جامعه دهیم؟

### نبود امنیت، بزرگ ترین معضل تئاتر

**محمد مداح حسینی-منتقد تئاتر**

به نظر چالش ها زیاد است که من به صورت تیتروار فقط به آن ها اشاره و از توضیح عبور می کنم. از مهم‌ترین چالش هایی که امروز به تئاتر مشهد ضربه می‌زند، چیزی جز نبود امنیت برای تئاتر نیست. در هر اتفاق و بحرانی، یکی از نخستین حوزه‌هایی که تعطیل می‌شود، تئاتر است. وضعیت بیمه تئاتری ها نیز به این ناامنی دامن می‌زند و شرایط فعالیت حرفه‌ای را برای هنرمندان دشوارتر می کند. محدودیت سالن نیز مشکل دیگری است و هم‌اکنون در مشهد حدود پنج سالن امکان اجرای تئاتر دارند و همین مسئله باعث شده است تعداد محدودی از گروه‌ها فرصت اجرا و تمدید آن را پیدا کنند. از طرف دیگر، فصلی بودن تئاتر نیز به این مشکلات افزوده و گروه‌ها در برخی ماه‌ها امکان اجرای آثارشان را ندارند. محدودیت‌های موضوعی نیز با توجه به تحولات اجتماعی تغییر می کند و گاهی سوژه‌هایی به خط قرمز تبدیل می شوند. در این میان، تبعیض میان تئاتر و سینما در بیان برخی موضوعات نیز مطرح است؛ به این معنا که بعضی محتواها در تئاتر با سخت گیری بیشتری مواجه می‌شوند، در حالی که در سینما امکان بیان آن‌ها وجود دارد. محدودیت زمان اجرا و تبلیغات شهری نیز به تئاتر ضربه می‌زند. گروهی ممکن است ماه‌ها برای یک اثر تلاش کند اما تنها ۱۰ شب فرصت اجرا داشته باشد. از سوی دیگر، هنرمندان مشهدی جز صفحات شخصی، امکان چندانی برای تبلیغات ندارند و اگر اینستاگرام قطع شود، تلویزیون، رسانه‌ها و بیلبوردهای شهری نیز امکان تبلیغ مناسبی در اختیار آن‌ها نمی گذارند. از حدود یک دهه پیش، رشد قارچ گونه آموزشگاه‌های تئاتر نیز نسل جدیدی را وارد این حوزه کرده است؛ افرادی که در این آموزشگاه‌ها دوره کوتاهی را گذرانده‌اند، به‌یکباره روی صحنه تئاتر می‌روند و مدعی نویسندگی و بازیگری و کارگردانی می‌شوند؛ در حالی که برخی هنرمندان حرفه‌ای سال‌ها برای رسیدن به صحنه تلاش کرده‌اند و مجبورند به دلیل نبود سالن مدت‌ها خانه‌نشین شوند.

### رونق تئاتر بدون سود مالی!

**حبیب قاآنی-روزنامه نگار و منتقد تئاتر**

بعضی از دوستان مادر تئاتر از رسانه ها انجام تکالیفی خارج از حدود اختیارات‌شان را انتظار دارند. رسانه‌ها امروز در مشهد در قالب نقد و معرفی به تئاتر می‌پردازند، اما نباید تبلیغ تئاتر برای جذب مخاطب را وظیفه رسانه دانست. مسئله اصلی این است که چرخ اقتصاد تئاتر را مخاطب می‌چرخاند ولی متاسفانه در تئاتر مشهد، بیشتر از این که برای جذب مخاطب برنامه‌ریزی کنیم، به تولید تئاتر پرداخته‌ایم. گردش مالی کل تئاتر مشهد در سال ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ حدود ۱۰ تا ۱۲ میلیارد تومان بوده‌است؛ در حالی که در تهران برخی تئاترها شبی یک میلیارد تومان می فروشند. حالا شاید بپرسید دلیل این فروش کم بلیت چیست؟ مشکل از جایی شروع می‌شود که ما از همه اجزای مؤثر در زمینه رونق تئاتر استفاده نمی کنیم. تعداد زیادی از مخاطبان به‌دلیل این‌که تئاتری متناسب با دیدگاه‌ها و سلیقه آن‌ها تولید نکرده‌ایم، به سالن ها نمی آیند. برای حل این مشکل باید به توزیع عادلانه سالن‌های تئاتر در سطح شهر نیز توجه کرد. هم‌اکنون بیشتر سالن‌های تئاتر در محدوده میدان تقی‌آباد و بولوار تقی‌آباد قرار دارند و در بخش‌های دیگر شهر، سالن فعال چندانی نداریم؛ در نتیجه بخش بزرگی از مخاطبان بالقوه از چرخه تئاتر حذف می‌شوند.

### امان از مجوزهای دیرهنگام

**شادی غفوریان- کارگردان و بازیگر**

من هم اگر بخواهم به برخی مشکلاتی که تئاتر مشهد را به این روز نشانده است، صحبت کنم به نظرم یکی از مهم‌ترین چالش ها موضوع صدور دیرهنگام مجوزهاست. گاهی مجوز اجرای یک تئاتر زمانی صادر می‌شود که تنها چندروز تا آغاز اجرا باقی مانده و گروه، تازه در آن زمان اجازه تبلیغات پیدا می‌کند. این در حالی است که برای یک اجرا، گروه باید چند مرحله مجوز دریافت کند؛ یک بار برای متن، یک بار از شورای نظارت و سپس برای تبلیغات مجازی، بیلبوردهای شهری و موارد دیگر. هر یک از این مجوزها زمان و توان زیادی از گروه‌های تئاتری می‌گیرد؛ در حالی که می‌توان این فرایندها را در یک قالب مشخص و یکپارچه انجام داد تا گروه‌ها زمان بیشتری برای تولید، تبلیغات و جذب مخاطب داشته باشند. برای گرفتن مجوز حتی یک پوستر ساده نیز گاهی باید چندین بار به اداره مربوط مراجعه کرد و در این مسیر، دست‌اندازهای زیادی پیش روی گروه‌ها قرار دارد. نکته قابل تأمل دیگر، اعمال نظر و روش‌های فردی و سلیقه‌ای در برخی فرایندهاست؛ مسئله‌ای که می‌تواند روند دریافت مجوز را طولانی‌تر و پیش‌بینی‌ناپذیر کند. در چنین شرایطی، هنرمندان تئاتر بیش از هر چیز تلاش می کنند بقای این هنر را حفظ کنند. بسیاری از آن‌ها از حمایت‌های موجود تا حد زیادی ناامید شده‌اند و ادامه فعالیت‌شان بیشتر بر پایه تلاش شخصی و حفظ چراغ تئاتر استوار است. ساده‌سازی و یکپارچه‌سازی فرایند صدور مجوزها می‌تواند بخشی از این فشار را از دوش گروه‌های تئاتری بردارد.

### جولان نمایشنامه های غیراستاندارد

**حمید خادمی-بازیگر**

امروز درباره اقتصاد تئاتر به نکات مهمی اشاره شد؛ ولی یکی از نکات مهم این است که باید در اصل تعریف اقتصاد تئاتر که در تعریف امروز، عمدتاً از طریق فروش بلیت درآمد کسب می کند؛ بازنگری کرد. اگر اقتصاد تئاتر و چیستی و کارکردهای آن درست تعریف شود، آن وقت می توانیم به برنامه ریزی درستی برسیم.

از این موضوع که بگذریم، به نظر من یکی از موضوعات مهمی که به جذب مخاطب و در نهایت فروش بلیت ضربه زده، نبود متن‌های استاندارد در حجم بالاست؛ مسئله‌ای که البته در سراسر کشور نیز وجود دارد. در این مسیر، به سلیقه‌های مختلف مخاطبان هم چندان توجه نشده است. این در حالی است که با رجوع به متون کهن و به‌روزرسانی آن‌ها می‌توان به نتایج خوبی در زمینه استانداردسازی متن رسید. ما در ادبیات کهن این سرزمین متون فاخر زیادی داریم اما با وجود این، در بسیاری از موارد نویسندگان ترجیح می دهند متنی دم‌دستی بنویسند و در همان مسیر ادامه دهند که نتیجه اش می شود وضع موجود.

برگ سبز کامیونت ون زامیاد مدل ۱۴۰۳
به شما ره پلاک انتظامی ایران ۳۲ / ۹۹۶ ص ۲۷
موتور ۲۴۹۷۵۵۵۵شاسی ۷۵۷۰۲۹
بنام اسماعیل نصیری اصل کد ملی ۰۷۳۰۲۰۴۷۹۰
مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط میباشد
۲۱۱۰۶۵

کارت و مجوزحمل سلاح شکاری(دولول کنارهم کوسه کالیبر۱۲ )به ش مجوز ۳۱۵۸۷۶۲ ش سلاح ۳۹۵۳- ۲۱۹ تاریخ صدور ۱۴۰۳/۶/۱۵متعلق به اینجانب علی رام در شهرستان مشهد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است
۲۱۰۹۶۰

برگ سبز ساینا S MT مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۱۲-۲۲۴ب۴۳ به ش موتور M۱۵/۹۸۴۵۰۵۲ به ش شاسی NAS۸۵۱۱۰۰N۵۷۷۰۴۵۸ بنام فاطمه شریفیان خور مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۹۲۸

برگ سبز پژو۴۰۵GLX-XU۷مدل۱۳۹۱نقره ای متالیک به شماره انتظامی ایران۴۲-۱۶۶ق۵۵ به شماره موتور۱۲۴K۰۱۴۵۸۹۴ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۰DR۵۹۸۶۳۵ بنام لیلا باقری مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۰۸۹۰

سند کمپانی موتورسیکلت TPT ۲۰۰ قرمز مدل۱۴۰۲ به شماره پلاک ۸۵۸-۴۴۷۲۹ بنام سید علی حسینی شماره شاسی N۳NDMZLHEPMB۴۸۲۴۰شماره موتور ۰۲۰۰N۳N۸۰۲۷۶۱ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۸۴۶

کارت و سند کمپانی پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی مدل ۸۴ به ش پلاک ایران ۵۷-۸۲۳ق۶۶ به ش موتور ۱۲۴۸۴۰۹۴۴۵۷ به ش شاسی ۱۴۲۳۴۶۸۳ بنام ناصر قوامی ابراهیم آباد مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۹۴۶

برگ سبز، سند کمپانی چری آریزو۵ M/T مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۱۲-۱۵۲د۸۲ بنام سعید وحیدیان اردکانی به ش شاسی NATFCALN۹H۱۰۰۰۲۴۹ به ش موتور MVME۴G۱۵BABH۰۰۵۱۵۸ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۸۷۵

برگ سبز خودرو پژو PARSTU۵ مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ۳۶ایران۸۸۴ج۸۶ و شماره موتور ۱۸۱B۰۰۶۹۲۸۲و شماره شاسی NAAN۱۱FE۳JH۵۶۴۲۶۴ به نام سیده مرضیه سروری مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۸۴۸

برگ سبز خودرو mvm۱۱۰ به شماره انتظامی ۴۲ایران ۹۶۲ق۸۸شماره شاسی iR۸۴۲۱۱۰۰۱۴۳۶ شماره موتور MVM۳۷۲FG۵۰۰۱۴۳۳ به نام علی اصغر اکبری شالچی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۱۰۴۵

برگ سبز سواری-هاچ بک دانگ فنگ H۳۰ TU۵-A مدل ۱۳۹۶ شماره انتظامی ۶۸ب۲۲۵ایران۷۴ شماره موتور FA۱۷۳B۰۰۲۳۳۷۶ شماره شاسی NAAE۴CFZ۷HX۰۳۶۲۹۱ بنام مهشید شجاعی باغینی مفقود و فاقد اعتبار است.
۲۱۰۹۶۵

برگ سبز خودرو پژو روا به شماره انتظامی ۲۴ط۲۴۷ ایران ۱۲ شماره شاسی ۶۱۳۲۰۸۵۴ شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۰۰۸۸۰ به نام مرضیه ایروانی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۱۰۴۷

برگ سبز خودرو تارا مدل ۱۴۰۵ به شماره پلاک ۴۲ایران۷۳۵ص۵۸ به شماره موتور ۱۸۷B۰۲۴۰۳۸۱ و شماره شاسی NAAY۱۱H۵ATDR۳۱۴۳۲ به نام محمود صفدری رودی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۹۵۹

برگ سبز موتورسیکلت آپاچی به شماره انتظامی ۷۶۸_۶۵۱۷۶ و شماره تنه ۹۰۰۴۹۲۶ و شماره موتور ۲۰۹۶۴۳۵ بنام حسین ثنایی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۹۲۷

سند کمپانی موتورسیکلت احسان ۱۲۵ رنگ قرمز مدل ۱۴۰۳ ش انتظامی ۸۵۹-۴۳۸۸۸ ش موتور۰۱۲۴N۱۴۰۱۴۶۶۸ ش شاسی ۱۱۱۵۲ بنام سیدمحمد عربی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۲۱۰۸۷۷

سند کمپانی و برگ سبز پیکان دولوکس مدل ۱۳۵۹ به ش پلاک ایران ۴۲-۱۳۸ج۹۱ به ش موتور ۰۹۰۶۰۲۲۰۹۷۸ به ش شاسی ۱۳۴۱۴۶۸۹ بنام علیرضا وطن یار مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۸۵۰

گواهینامه موقت پایان تحصیلات خانم وجیهه صفدری فرزند علی اکبر دارنده شماره ملی ۰۸۱۰۰۵۹۵۸۴ ومتولد ۱۳۷۰ و شناسنامه صادره از سرخس در سال تحصیلی (۱۳۸۹_۱۳۸۸) در این واحد پذیرفته شده دوره کارشناسی در رشته ریاضی (کاربردی) را در تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ در دانشگاه پیام نور واحد سرخس با موفقیت به پایان رسانیده مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه پیام نورواحد سرخس به نشانی: استان خراسان رضوی شهرستان سرخس، دانشگاه پیام نور واحد سرخس اداره امور فارغ التحصیلان ارسال نماید.
۲۱۰۹۸۵

برگ سبز، سند کارخانه تیبا۲مدل۱۴۰۰سفید روغنی به شماره انتظامی ایران۱۲-۴۱۵ب۶۵ به شماره موتورM۱۵/۹۲۷۷۸۹۲ و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰M۱۳۳۳۵۸۸ بنام یاشار قره داغلی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۰۹۷۱

برگ سبز خودرو پراید ۱۴۱ نوک مدادی ش انتظامی ایران ۷۴- ۹۱۷ ج ۷۷ ش موتور ۱۵۹۶۷۵۸ ش شاسی S۱۴۸۲۲۸۵۱۶۴۳۹۲ بنام محمد ضیائی برسلان به ش ملی ۰۸۷۲۳۹۰۲۲۵ مفقود شده و فاقد اعتبار است
۲۱۰۹۵۱

برگ سبز خودروی سواری کوئیک مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۸۳ ن ۷۱۱ ایران ۵۰ به شماره شاسی NAPX۲۱۲AAP۱۲۱۱۹۹۱ شماره موتور M۱۵۵۰۳۹۳۷۷ بنام فاطمه ملایجردی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.
۲۱۰۹۲۶

برگ سبز پژو ۴۰۵ به ش پلاک ایران ۳۶-۲۳۲ق۵۶ به ش شاسی ۸۳۰۵۵۰۴۰ به ش موتور ۱۲۴۸۳۱۲۶۸۹۵ بنام زینب شبانی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۸۵۲

برگ سبز فولکس گل مدل۱۳۸۴نقره ای متالیک به شماره انتظامی ایران۷۴-۵۸۸ق۴۲ به شماره موتور UDH۳۴۵۸۲۲و شماره شاسی IR۸۳۵۲۱۰۰۰۳۱۴بنام یاسمین شریعت یزدی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۰۸۵۴

برگه سبز MVM X۳۳S هاچ بک سفید مدل۹۶بنام احمد دلیر صحرائی ش پلاک ۳۶ ایران ۳۲۱ ط ۲۴ NATGBAYL۶H۱۰۱۲۲۵۸ش شاسی MVM۴۸۴FBDH۰۱۱۷۲۳ ش موتور مفقودوفاقداعتبارمی‌باشد
۲۱۰۹۸۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۱۰۵۷۰۲۲۳۲۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی حسین رضا آریغ فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۴۲۶ با کد ملی۶۴۷۹۳۵۰۲۰۰ بصورت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۷۵۴/۹۳ متر مربع قسمتی از پلاک اصلی واقع در شهرستان شهریار خریداری از مالک رسمی محمد عطائی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
علی رحیمی. رئیس ثبت اسناد و املاک شهریار [۱۵۲۳۶]
۲۱۰۹۶۶

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن
نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد
املاک متقاضیان واقع در قریه گرگرود پلاک ۱۱۱ اصلی بخش ۴
۱۰۶۲ فرعی مهدی معرفی به کد ملی ۰۴۵۲۵۹۱۰۵۸ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۱/۴۰ متر مربع با پلاک انتقالی از مالک رسمی. اشخاص باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نماید معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. شناسه آگهی: ۲۲۸۶۱۵۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۲۰
صفر رضوانی گیل کلائی – معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن
۲۱۰۵۷۶

برگ سبز خودرو سواری تویوتا RAV۴ سفید ۲۰۲۵ به شماره پلاک ۵۴۷س۳۱ ایران ۷۴ شماره شاسی LFMKN۵BF۷S۳۸۶۱۳۶۱ شماره موتور M۲۰DDN۴۶۸۵۵ بنام مصیب یعقوبی شیخی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۸۴۵

برگ سبز پراید صبا جی تی ایکس آی مدل ۸۱ به ش پلاک ایران ۱۲-۸۵۷م۴۲ به ش موتور ۰۰۳۳۲۴۶۷ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۷۹۷۴۸۸ بنام موسی فرخنده مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۹۰۰

برگ سبز آریسان مدل ۹۵ رنگ سفید شماره انتظامی ایران۹۴-۸۴۲د۳۸ ش شاسی NAAB۶۶PE۳FV ۵۲۲۲۵۱ وشماره موتور ۱۱۸۷۰۰۱۳۵۶۲بنام فاطمه صالحی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد
۲۱۰۹۱۱

پاسپورت عراقی بنام آقای میثم خزعل فرحان مفقود و فاقد اعتبار است. از یابنده خواهشمند است به کنسولگری عراق تحویل دهد.
۲۱۰۸۵۳

اینجانب محمدمهدی گرمابی مالک خودرو وانت آریسان مدل ۱۳۹۴ به شماره انتظامی۷۴-۵۲۲ ن ۱۴ به شماره موتور۱۱۸۷۰۰۰۱۳۲۶و شماره شاسی NAAB۶۶PE۴FV۵۱۳۷۷۰ به علت فقدان اسناد فروش برگ سبز و سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور داردظرف مدت ۱۰روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۲۱۰۸۸۹

برگه سبز، بیمه شخص ثالث و کارت خودرو پراید ۱۳۱ سفیدمدل ۹۲ بنام پرویز مرادی ش پلاک ۱۲ ایران ۵۴۳ ی ۴۴ NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۷۶۷۲۷ ش شاسی ش موتور۴۹۲۷۹۹۳ مفقودوفاقداعتبارمی‌باشد
۲۱۰۹۵۸

تمامی مدارک موتور سیکلت احسان مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور۰۱۵۰N۲N۴۶۱۷۲۱ و شماره شاسی ۱۵۰A۹۵۱۱۹۸ و شماره انتظامی ۷۷۴-۷۱۹۹۱ به نام عیسی ادیب پور مفقود و فاقد اعتبار میباشد.
۲۱۰۹۴۱

برگ سبز، سند کمپانی و وکالت نامه های پراید صبا جی تی ایکس مدل۷۸ به ش پلاک ایران ۶۳-۸۵۶د۷۲ به ش موتور ۰۰۱۲۷۷۱۴ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۷۸۶۰۷۱۵۹ بنام حسن دهنو مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۹۰۸

برگ سبز خودرو تیگو ۵ مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۷۱۰۱۱۴ به ش موتور MVM۴۸۴FTAG۰۰۳۶۹۴ و ش شاسی NATGBATL۴G۱۰۰۳۰۴۶ به نام ریحانه زنگوئی سوم مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۰۹۶۲

برگ سبز خودروی سواری پراید مدل ۱۳۸۹ به شماره انتظامی ۷۸ ی ۷۲۴ ایران ۶۰ به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۴۴۷۳۱۱ شماره موتور ۳۱۲۷۷۱۶ بنام ابراهیم بهرآبادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.
۲۱۰۹۲۹

هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می شود : بخش ۷ بجنورد ؛ ۶۶-اصلی موسوم به کلاته رحیم آباد
۱ -ششدانگ یک قطعه باغ قسمتی از پلاک شماره ۶۶- اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رسمی آقای اباصلت میرزایی به مساحت ۲۸۹۹،۴۳ متر مربع بنام آقای علی اکبر میرزائی به شماره رای ۱۴۰۵،۵۹۳ - ۱۴۰۵،۰۳،۲۰
لذا بدینوسیله اعلام میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده فوق اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۶،۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۰۶
مرتضی محمد ابادی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم
۲۱۱۰۵۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۶۳۱۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان تصرفات مالکانه مالکیت خانم محبوبه محسنیان اصفهانی به شناسنامه شماره ۷۱۴ و شماره ملی ۱۲۸۷۶۸۰۷۴۷ صادره اصفهان فرزند اسداله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی بدون درج اعیانی به مساحت ۲۰۴/۳۹ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۸ فرعی از ۱۱۵۴۹ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۲۸۷۴۵۰
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۷/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۷/۲۱
حمیدرضا خسروی رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۱۰۹۷۴

آگهی رای هیات قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن مصوب ۱۳۸۸ مستقر در ثبت دامغان
نظر به اینکه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی دامغان تقاضای صدور سند مالکیت ذیل را در اجرای قانون فوق را نموده است مشخصات قطعات منتج به صدور رای هیات شرح ذیل آگهی میگردد لذا به استناد ماده ۱۰ آئین نامه قانون مزبور اشخاصی که به اصل ملک اعتراض دارند از تاریخ آگهی ظرف مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و ظرف مدت یکماه از تاریخ اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به مرجع قضایی ذیصلاح تقدیم و یک برگ گواهی از تقدیم دادخواست از دادگاه مربوطه اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم نمایند در غیر این صورت پس از موعد اعتراض ادامه عملیات ثبتی با رعایت مقررات تعقیب خواهد شد
۱ – آقای علی اصغر جمالی فرزند نوروزعلی در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۵۷۸.۱۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۳۵فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۷ دامغان(شهر دیباج )به استناد قولنامه عادی و مع الواسطه از ورثه مالک رسمی
۲-اقای علی اصغر جمالی فرزند نوروز علی در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی قدیمی به مساحت ۱۲۵.۸۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۲۷ فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۷ دامغان(شهر دیباج ) به استناد قولنامه عادی و مع الواسطه از ورثه مالک رسمی
۳-خانم کبری جالالی فرزند الیاس در ششدانگ یک قطعه محوطه مسکونی به مساحت ۲۰۳.۳۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۳۳۳ فرعی از ۸ اصلی واقع در بخش ۷ دامغان(شهر دیباج )به استناد قولنامه عادی و مع الواسطه از ورثه مالک رسمی
۴-اقای سید جعفر شنایی فرزند محمد حسن در ششدانگ یک قطعه محوطه مسکونی به مساحت ۴۵۶.۴۳ متر مربع پلاک ۶۴ فرعی ۷ اصلی واقع در بخش ۷ دامغان(شهر دیباج )به استناد قولنامه عادی و مع الواسطه از ورثه مالک رسمی
۵-اقای قاسم مصدق نیا فرزند محمد در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی و حیاط و باغچه به مساحت ۷۷۲.۳۷ متر مربع از پلاک ۲۱۶ فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۷ دامغان(شهر دیباج )به استناد قولنامه عادی و مع الواسطه از ورثه مالک رسمی
۶-خانم صدیقه سفیدیان فرزند قنبر علی در ششدانگ یک باب ساختمان تجاری به مساحت ۴۰.۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۱۶ فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۷ دامغان(شهر دیباج )به استناد قولنامه عادی و مع الواسطه از ورثه مالک رسمی
۷-خانم صدیقه سفیدیان فرزند قنبر علی در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۲۶۳.۶۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۱۶ فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۷ دامغان(شهر دیباج ) به استناد قولنامه عادی و مع الواسطه از ورثه مالک رسمی
تاریخ انتشار:۱۴۰۵.۷.۶ شناسه آگهی:۲۲۸۵۳۲۵
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی
۲۱۰۳۹۹