

موسیقی در میان دو قطبی ها

نگاهی به حاشیه‌های اخیر برگزاری کنسرت‌ها در کشور؛ این رویدادها این روزها بیش از آنکه حال خوب موسیقی باشد، به میدان مناقشه و قضاوت تبدیل شده است



محمد بهرودی نیا
culture@khorasannews.com

این روزها همایون شجریان با کنسرت «هرجا که تویی» به شیراز رفته و صدایش دوباره در یک کنسرت رسمی در ایران شنیده می‌شود؛ اتفاقی که قرار است در شهرهای دیگر کشور هم رخ دهد؛ اما این کنسرت نیز مثل بسیاری از اتفاقات موسیقی، خیلی زود از مسیر اصلی خودش که شاید می‌تواند حال خوب کن باشد، به موضوعی برای جدل و قضاوت تبدیل شده است. از یک سو، عده‌ای می‌پرسند چرا خواننده‌ها در چنین شرایطی روی صحنه می‌روند و از سوی دیگر، هنرمندانی که به ایران برمی‌گردند یا در خارج از کشور کنسرت برگزار می‌کنند، با موجی از اعتراض و اتهام برخی ازمهمین افراد روبه‌رو می‌شوند. در این میانه هنر و هنرمند سنگ زیرین آسیاب هستند. این رفتارها نتیجه قانون نادرست و نانوشته‌ای است مبنی بر این که هر خواننده‌ای که بخواهد کنسرتی برگزار کند، باید در برابر گروه‌های مختلف از تصمیمش دفاع کند و برای ارائه هنرش پای میز محاکمه برخی افراد که خود را نماینده به حق و صاحب نظر در همه موضوعات ببیند.

چرا هنرمند نباید سکوت کند؟
چرا باید از خواننده انتظار داشته باشیم به دلیل نظر شخصی ما، صدایش را خاموش کند؟ اگر قرار باشد هنر و اجرای موسیقی به دلیل برخی شرایط هراز چند گاهی متوقف شود، سکوت مطلق تنها کاری است که هنرمندان به آن مشغولند و از تولید اثر هنری باید برای همیشه منصرف شوند، در این شرایط

چه کسی تشخیص می‌دهد زمان مناسب برای خواندن چه موقع است؟ و مهم‌تر از آن، چرا باید هزینه اختلافات سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و... را هنرمند و یا مخاطب بدهد؟ چرا هنرمندی مانند همایون شجریان، علیرضا قربانی، مصطفی راغب، مسعود صادقلو، آرون افشار و بسیاری دیگر باید سکوت کنند و وقتی تعداد زیادی از مردم مشتاق حضور در این کنسرت‌ها

بازگشت هنرمند، تأیید همه جانبه او نیست
از همایون شجریان و علیرضا قربانی و... که امروز در معرض حمله برخی افراد قرار گرفته اند که بگذریم بازگشت هنرمندان و حمله به برخی از آن‌ها از موارد دیگری است که باید به آن بپردازیم. بازگشت قیصر، محسن نامجو، بیژن مرتضوی و... نیز بحث‌های فراوانی به راه انداخته است. درباره هر کدام می‌توان پرسش و نقد داشت، اما اصل بازگشت به وطن



یا تصمیم به فعالیت هنری را نباید به جرم تبدیل کرد. بازگشت یک هنرمند لزوماً به معنای تأیید همه جانبه او نیست؛ همان‌طور که اجرای او در خارج از کشور هم به تنهایی نشانه مخالفت با اصول و مبانی کشور ایران یا مردمش نیست.

سالن کنسرت با میدان تسویه حساب

بیا باید بر اساس اصل انصاف، این نظر را بپذیریم: کنسرت نباید به میدان تحمیل نظرمان به دیگران تبدیل شود. مخاطب می‌تواند اعتراض کند، اما اعتراض نباید به ابزاری برای سلب حق اجرا و برهم زدن آرامش خاطر دیگر تماشاگران تبدیل شود.

هم‌ما مردم و هم مسئولان فرهنگی باید به نوعی دموکراسی در هنر پایبند باشیم و سالن‌های کنسرت را محلی برای تسویه حساب‌های خود قرار ندهیم.

البته تمام مسائلی که به آن اشاره شد

کنسرت نباید به میدان تحمیل نظرمان به دیگران تبدیل شود. مخاطب می‌تواند اعتراض کند، اما اعتراض نباید به ابزاری برای سلب حق اجرا و برهم زدن آرامش خاطر دیگر تماشاگران تبدیل شود.

فقط مختص ایران نیست. در فضای موسیقی جهان نیز هنرمندان به دلیل مواضع سیاسی‌شان از سوی برخی مخاطبان با فشارهایی روبه‌رو می‌شوند.

هنر برای زنده ماندن به اجرا نیاز دارد

هنر برای زنده ماندن به امکان تجربه، خلق و در ادامه اجرا نیاز دارد. اگر موسیقی را کد بماند و هنرمند مدام نگران قضاوت گروه‌های مختلف باشد، نمی‌توان انتظار داشت آثار تازه‌ای خلق شود که حرفی برای گفتن داشته باشند و حرف دل همه مادر آثار این هنرمندان منعکس شود. می‌شود با یک هنرمند مخالف بود، از او انتقاد کرد و حتی کنسرتش را نپسندید؛ اما میان مخالفت با یک انتخاب و تلاش برای خاموش کردن صدای هنرمند، فاصله زیادی وجود دارد.



خوستان به جوانان تئاتر باشد



علی‌نصیریان، بازیگر و کارگردان پیشکسوت، در دیدار با مهدی شفییعی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، خواستار حمایت جدی از استعداد‌های جوان تئاتر شد. او با تأکید بر این که هنر از شلالایی دارد و نباید وسیله قرار گیرد، گفت: نسل جوان ایران استعداد‌هایی دارد که می‌تواند در عرصه فرهنگ و حتی سطح بین‌المللی بدرخشد. نصیریان همچنین تئاتر را ابزاری برای آشکار کردن نقص‌های جامعه و کمک به رفع آن‌ها دانست. شفییعی نیز از برنامه‌ریزی برای تقویت ظرفیت‌های هنری استان‌ها و تمرکززدایی فعالیت‌های فرهنگی و نمایشی از تهران خبر داد.

رونمایی از پوستر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان



پوستر سی و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، صبح چهارشنبه ۲۲ مهر با حضور مرصیه برومند، دبیر جشنواره، اتابک نادری، مدیر کل هنرهای نمایشی و جمعی از مدیران فرهنگی و کودکان همدانی رونمایی شد. مرصیه برومند با ابراز امیدواری برای برگزاری هر چه زودتر جشنواره و حضور کودکان در سالن‌های تئاتر، بر اهمیت حال خوب کودکان برای ساختن آینده ایران تأکید کرد و خواستار صلح و آرامش در ایران و جهان شد. اتابک نادری نیز با اشاره به پیشینه تاریخی همدان، این جشنواره را رویدادی متعلق به همه ایران دانست و بر همکاری مدیران استان برای برگزاری آن تأکید کرد. پوستر این دوره را مرصیه سرمشقی و رفعت هاشمی طراحی کرده‌اند.

فراخوان جشنواره هنرهای تجسمی فجر

فراخوان نوزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با عنوان «طوبای زرین» منتشر شد. این دوره با شعار «هنر نوآور، خلاق و امیدآفرین» در بخش رقابتی با دو موضوع «رنگ» و «ایران امروز» برگزار می‌شود. هنرمندان می‌توانند آثار خود را در رشته‌هایی مانند نقاشی، گرافیک، عکاسی، خوشنویسی، مجسمه‌سازی و هنرهای جدید تا ۲۱ آذرماه به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند. برگزیدگان موضوع رنگ در هر رشته، تندیس و لوح افتخار به همراه ۲۰۰ میلیون تومان دریافت می‌کنند. جشنواره به دبیری سیدعباس میرهاشمی، بهمن ۱۴۰۵ در تهران و سراسر کشور برگزار می‌شود.

دوازده‌پاییز گذشت
مهرماه یادآور فقدان استادی حاذق و درد آشنا
پروفسور حسین خلیلی یزدی
(استاد پیشکسوت دانشکده پزشکی)
می‌باشد. روحش شاد و در آرامش ابدی باد
«یاد و خاطراتش را گرامی میداریم»
خانواده دکتر خلیلی

۲۱۳۵۲۲

یاد و خاطرات پدر عزیزمان
مرحوم غلامرضا ضیائی وفائیان
در بیست و یکمین سالگرد و مادر مهر بانمان
حاجیه خانم معصومه زیان
در سی و چهارمین سالگرد همواره ماندنی و جاویدان است .
خانواده ضیائی

۲۵۹۷۲۲

چشم‌هایمان را ببین، کاش می‌توانستی
دل‌تنگی‌هایمان را بشماری. به اندازه اشک‌های
ریخته در خلوت و خیابان دل‌تنگت هستیم.
بیست و هفتمین سال فراغ مادر نازنینمان
حاجیه سیده پور اندخت علوی
را در کنار یادبودی از طرف پدر عزیزمان حاج فریدون یزدان‌بخش
گرامی می‌داریم.

۲۱۳۷۹۹

به چه مشغول کنم دیده و دل را که هنوز
ششمین سالگرد درگذشت پدر و مادر عزیزمان
حاج سید ابوالقاسم حسینیان
و مرحومه طاهره بهزادیان
را گرامی میداریم. روحشان شاد و یادشان گرامی
فرزندان

۲۱۳۹۱۹

بر شهاد حفظ آرامش و وقار
بر شهاد آرام راه رفتن
در تشیع جنازه‌های مردگانتان

سفرارش آنلاین

امکان ارسال عکس

دریافت فاکتور

استفاده از متن‌های پیشنهادی

تلفن تماس بخش پشتیبانی

۳۷۰۰۹۹۱۴

WWW.۳۷۰۱۰۰.IR

آسان‌ترین راه سفارش آگهی ترحیم و تسلیت