



محمّدی قاسمیان
روانمدتگار

جنگ مجازی گزینه‌ها بر سر رسانه ملی

چرا انتشار فهرست‌های متعدد از گزینه‌های جایگزینی پیمان جبلی، چندان قابل اعتنا نیست؟

این روزها آینده مدیریت سازمان صداوسیما به یکی از موضوعات داغ شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده. در حالی که هنوز خبر رسمی درباره تمدید یا پایان مأموریت پیمان جبلی منتشر نشده، هر روز نام‌های تازه‌ای به عنوان گزینه‌های احتمالی ریاست رسانه ملی مطرح می‌شود؛ فهرست‌هایی که انتشار و تکذیب آن‌ها گاه به اندازه خود خبرها بحث برانگیز است. در این میان، رقابت بر سر جانشینی جبلی نیز به عرصه‌ای برای تقابل رسانه‌ای و طرح ادعاهای مختلف تبدیل شده و گاه تشخیص اخبار معتبر از گمانه‌زنی‌ها را دشوار می‌کند.

♦ **انتقادهایی فراتر از انتظار**

در حالی که طی سال‌های گذشته، نقدها به مدیریت صداوسیما کمتر در فضای رسمی رسانه‌ای شنیده می‌شد و بسیاری از جریان‌ها ترجیح می‌دادند آن را درگوشی و در محافل خصوصی بیان کنند، طی هفته‌های اخیر دامنه انتقاده‌ا از مدیریت کنونی گسترش پیدا کرده و عملکرد گروه تحول در صداوسیما با انتقاد طیف‌های مختلف فرهنگی و سیاسی مواجه شده که نشان می‌دهد تارهای پنی از وضعیت رسانه ملی، محدود به یکی دو جریان خاص نیست. پس از نقد هفته گذشته محمدرضا باهنر که به صراحت از مدیریت کنونی صداوسیما انتقاد کرد و با ابداع تعبیر «جبلبیلی»، مسئولیت وضعیت موجود را متوجه پیمان جبلی و وحید جبلیلی دانست، در روزهای اخیر برخی چهره‌ها و برنامه‌سازان جریان فرهنگی انقلاب نیز با انتقاده

«سرخ و سیاه» به رنگ سفید

سریال «سرخ و سیاه» که روز جمعه شروع شد، شروعی خوب و قدرتمند دارد و جزئیات آن یک کل موفق را شکل می‌دهد و امید می‌رود تبدیل به یکی از سریال‌های شاخص شبکه نمایش خانگی شود. این اثر از همان لحظه ابتدایی مخاطب را با خود همراه می‌کند و جایی به پایان می‌رسد که اشتیاق تماشا برای دنبال کردن قسمت بعدی به وجود می‌آید. به گزارش سینما ۱۲۰، فیلم نامه «سرخ و سیاه» را ارسلان امیری و آیدا پناهنده نوشته‌اند. قصه در دوران قاجار می‌گذرد و بر اساس یک دیالوگ بی می‌بریم که زمان روایت مربوط به سال ۱۲۸۷ است که ساختمان مجلس شورای ملی توسط قزاقان مسلح روس به توب بسته شد. بلافاصله به ناپسامانی کشور و اوضاع وخیم جامعه اشاره می‌شود. بعد از آن قصه به یک نقب می‌رود و زنی از زنان محبوس (با بازی پردیس پورعابدینی) خاطره‌ای تعریف می‌کند. بیشتر قسمت اول «سرخ و سیاه» در این خاطره جادارده که مربوط است به سرگذشت «نوروز» جوانی هنرمند و

حدود ۱۱ سال پیش در رسانه ملی فعالیت می‌کرد و مسئولیت‌های مختلفی را در این سازمان بر عهده داشت، اما مهم‌ترین سمت تلویزیونی او قائم مقامی شبکه پنج بود و سابقه مدیریت یک شبکه تلویزیونی با معاونت سازمان را در کارنامه ندارد. مجید زین‌العابدین نیز که در همان زمان قائم مقامی توکلی‌زاده در این شبکه، مدیر شبکه پنج بود، از جمله نام‌های آشناست؛ چراکه در سال‌های اخیر بارها در گمانه‌زنی‌های مربوط به مسئولیت‌های مختلف فرهنگی مطرح شده. آخرین بار هم از او به عنوان یکی از گزینه‌های احتمالی ریاست ساترا نام برده شد، اما این گمانه‌زنی رنگ واقعیت نگرفت. نکته قابل توجه آن که پس از انتشار اولین خبر یا نام توکلی‌زاده و زین‌العابدین، برخی رسانه‌ها به تکذیب این گمانه‌زنی‌ها پرداختند و هم انتشار خبر اولیه و هم تکذیب بعدی، به گونه‌ای بود که این پرسش را ایجاد می‌کرد آیا با یک رقابت رسانه‌ای برای تقویت یا تضعیف نام‌های مطرح شده مواجهیم؟

♦ **فهرستی بلند از مدیران سابق و فعلی**

البته توکلی‌زاده و زین‌العابدین تنها نام‌هایی نیستند که در روزهای اخیر در فهرست جانشینان احتمالی جبلی قرار گرفته‌اند. نام مصطفی محمدی، رئیس سابق طرح و برنامه صداوسیما نیز که پیش از این هم در گمانه‌زنی‌های مربوط به

ریاست سازمان حضور داشت، بار دیگر مطرح شده. او از جمله چهره‌هایی است که کمتر از دیگران در انتظار عمومی حضور داشته، ولی طی سال‌های اخیر به شکلی معنادار، آماش زیاد برای مسئولیت ریاست صداوسیما شنیده می‌شود. علیرضا شریفی که بعد از هک شدن آنتن در سال ۱۴۰۱، برای مدت سه سال معاون فنی رسانه ملی بود، دیگر گزینه‌ای است که نامش حول سازمان صداوسیما به گوش می‌رسد. جواد رمضان نژاد مدیر اسبق شبکه افق و علی دارابی معاون اسبق سیما هم از دیگر نام‌های فهرست آشنای یادشده‌اند. در کنار آن‌ها، نام‌های تکراری چون عبدالرضا رحمانی فضلی، اصغر پورمحمدی، محسن اسماعیلی، سیدعباس صالحی و حسین انتظامی هم که در دوره‌های مختلف در فهرست گزینه‌های احتمالی ریاست رسانه ملی حضور داشتند، دیده می‌شود. البته صرف انتشار نام یک فرد در چنین فهرستی، به معنای وجود احتمال جدی برای انتصاب او نیست. برخی از این نام‌ها ممکن است بر اساس سوابق مدیریتی یا گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای مطرح شده باشند، بی‌آن‌که نشانه روشنی از ارتباط آن‌ها با فرایند انتخاب رئیس جدید وجود داشته باشد. در چنین شرایطی، فهرست‌های طولانی گزینه‌ها را نمی‌توان لزوماً بازتابی از تصمیم‌های در حال بررسی دانست. به علاوه، برخی از نام‌های یادشده بیشتر نقش بالا بردن وزن فهرست گزینه‌ها را ایفا

بهترین‌های شبکه خانگی لقب دارد. او با یختگی بیشتر و کامل‌تر سراغ «سرخ و سیاه» رفته و حالا تسلطش بر یک اثر تاریخی را به کشیده.

♦ **بازی‌های درخشان**

یکی از ویژگی‌های کارگردانی آیدا پناهنده، گرفتن بازی‌های خوب است و این امر بارها اثبات شده. همین اتفاق برای گروه بازیگران اصلی و فرعی «سرخ و سیاه» نیز رخ داده‌است. علی شادمان در «نوروز» احوالات شاعر مسلک و احساسی و انسانی شخصیت را درست و منطقی به تصویر کشیده. شادی و غم و نگرانی نمودی ملموس در بازی و چهره این مرد نقاش و خطاط دارد و «نوروز» فعلاً در کارنامه شادمان موقیعتی ممتاز کسب کرده. پارسا پیروزفر حاکم شهر است و به خوبی توانسته استبداد او را ترسیم کند و ردای شخصیتی تاریخی بر قامت این بازیگر خوش نشسته است. پردیس پورعابدینی رنج تاریخی یک زن را طوری انتقال می‌دهد که احساسات مخاطب را برمی‌انگیزد. رضابهبودی بازیگری است با کارنامه موفق و حالا به عنوان برادر کمال‌گرای «نوروز» و جوه سیاه و سفید کاراکتر را با کیفیت بالا

فیلم تلویزیونی و فیلم سینمایی نشسته است. «قصه داوود و قمری» و «آبروی از دست‌رفته آقای صادقی» جزو تله‌فیلم‌های شاخص او هستند. «ناهید»، «اسرافیل» و «تی» فیلم‌های سینمایی با وجود تلخی‌ها، شیوه روایت آمیخته به زندگی و سرخوشی هم هست. گرۀ فکنی‌ها و نقاط عطف نیز به درستی جانمایی شده‌اند و فیلم نامه قسمت‌آغازین با عنوان «جان شیفته» اصولی و استوار است.

♦ **چیره‌دستی کارگردان**
آیدا پناهنده دارای سابقه‌ای موفق در کارگردانی است. چه زمانی که فیلم کوتاه و مستند می ساخت و چه زمانی که روی صندلی کارگردانی



رژه تبلیغات

در شبکه کودک!

در حالی که پیش از این مصوبه‌ای برای حذف تبلیغات از شبکه کودک سیما وجود داشت، هم‌اکنون حداقل دو برند در این شبکه به شکل روزانه تبلیغات می‌کنند. به گزارش ایسنا، طی هفته‌های اخیر و با شروع سال تحصیلی، بار دیگر دور تازه‌ای از تبلیغات تلویزیونی در شبکه کودک تلویزیون آغاز شده و در این ایام حداقل دو برند مرتبط با کودک، به تبلیغات محصولات خود می‌پردازند.

یکی از این دو مورد یادشده، متعلق به تیزر مجموعه کتاب کارهای یک انتشارات کمک درسی است که به تولید محصولاتی برای کودکان می‌پردازد. این انتشارات کمک آموزشی که مدعی عنوان بین‌المللی است، با استفاده از تیزر تبلیغاتی حدوداً دو دقیقه‌ای خود که از حضور عروسک‌های رنگارنگ بهره می‌برد، به جذب کودکان می‌پردازد. در برنامه «نقاشی نقاشی» نیز که نقاشی‌های ارسالی مخاطبان را به نمایش می‌گذارد، مجری، بازیگر برنامه به تبلیغ برای یک برند تولیدکننده لوازم تحریر می‌پردازد و شبیه به مجریان برنامه‌های عمومی سایر شبکه‌ها، در میانه سخنان خود ناگهان نام حامی مالی رامی‌آورد.

این شیوه ارائه آگهی که از زبان چهره‌ای آشنا و محبوب برای بچه‌ها انجام می‌شود، تأثیرگذاری بیشتری دارد و بسیاری از کودکان را ترغیب می‌کند تا خریداری محصول یادشده را از والدین خود درخواست کنند. این در حالی است که به عقیده بسیاری از کارشناسان حوزه تربیت، شبکه کودک به دلیل مخاطب خاص خود، نمی‌تواند مانند سایر شبکه‌های تلویزیونی با تبلیغات تجاری برخورد کند؛ چراکه کودکان قدرت تشخیص و ارزیابی انتقادی پیام‌های تبلیغاتی را به اندازه بزرگسالان ندارند.

از سوی دیگر، شبکه کودک باید فضایی امن و متناسب با نیازهای تربیتی، فرهنگی و روانی کودکان فراهم کند و ورود تبلیغات تجاری به این شبکه، می‌تواند اولویت‌های مصرفی را از سنین پایین شکل دهد.

این در حالی است که از آبان‌ماه ۹۸ و در پی مصوبه شورای معاونان سازمان صداوسیما و دستور مرقضی میرباقری معاون وقت سیما، بخش آگهی‌های بازرگانی از شبکه کودک متوقف شد و این رویه تا سال‌های اخیر نیز برقرار بود. با این حال در طی دو سال اخیر به شکلی آرام و تدریجی، انواعی از تبلیغات درون برنامه و حتی بیرون برنامه به این شبکه بازگشته است.



از مجموعه کتابهای «کودک‌ها را به یاد داشته باش» اثر ارسلان کسید

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و جذب سرمایه گذار جهت توسعه خیابان غذا واقع در پارک جنگلی پیشکوه (احداث ۵ عدد کانکس و ۳ عدد آلاچیق برابر طرح و نمونه مصوب) به روش B.O.T (تجدید)

شهرداری تربت حیدریه در نظر دارد برابر مصوبه کمیته فنی و بازرگانی و بند یک جلسه ۲۰۰ شورای محترم اسلامی شهر به تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ نسبت به جذب سرمایه گذارجهت پروژه توسعه خیابان غذا واقع در پارک جنگلی پیشکوه (احداث ۵ عدد کانکس و ۳ عدد آلاچیق برابر طرح و نمونه مصوب) به روش B.O.T اقدام نماید.لذا از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی که در زمینه فعالیت دارند دعوت به عمل می آید در صورت تمایل در این فراخوان عمومی شرکت نمایند.

آرده شهرداری در این پروژه واگذاری زمین با مدت مشخص (برابر نظر کارشناس رسمی دادگستری) و صدور مجوز اولیه می باشد.

سرمایه پذیر: شهرداری تربت حیدریه.

محتوای مدارک ارسالی ۱- نامه اعلام ادماگی جهت سرمایه گذاری ۲- رزومه کاری و مرتبط با موضوع فعالیت در حوزه اعلام شده ۳- مدرک موبد توان مالی سرمایه گذاری.

مبلغ سرمایه گذاری: برابر طرح و نمونه مصوب حدود ۵۰ میلیارد ریالی می باشد.

مکان احداث: داخل محدوده پارک جنگلی پیشکوه (خیابان غذا) .

آخرین مهلت زمان تحویل اسناد فراخوان عمومی: به مدت ۱۲ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی. محل تحویل دبیر خانه محرمات شهرداری (اداره حراست) صورت می پذیرد.

شایان ذکر است این آگهی تنها به منظور شناسایی و ارزیابی اولیه سرمایه گذار انتشار یافته و پس از دریافت مدارک از طرف متقاضیان و ارزیابی نهایی در کمیته فنی و بازرگانی، در صورت احراز صلاحیت نسبت به دعوت از متقاضیان سرمایه گذار ذصلاح اقدام لازم صورت خواهد پذیرفت.

ارائه مستندات هیچگونه حقی برای ارائه دهنده ایجاد نموده و پس از بررسی مستندات اولیه ارزیابی کیفی به انتخاب سرمایه گذار واجد شرایط و مناسب برای سرمایه گذاری دعوت بعمل خواهد آمد. در صورت نیاز و کسب اطلاعات بیشتر و طرح مصوب به اداره سرمایه گذاری شهرداری (تاق شماره۴۳) مراجعه گردد.

و حید فرخ تبار شهردار

۲۱۵۳۹۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای رای ۱۳۹۳/۰۳/۱۱۰۳۲۹۰۵۶۰۳۲۹۰۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه و بلا معارض آقای محمد صفدری فرزند احمد در ششداگ یک قطعه باغ و ساختمان با کاربری باغ به مساحت ۲۹۶۰.۳۰ متر مربع در قسمتی از باقیمانده پلاک ثبتی شماره ۳۰ اصلی بخش ۳ حوزه ثبت ملک دامغان روستای حاجی اباد روهه باستناد گزارش اصلاحی ۹۵۵۲۲/۰۹۰۵۲۹۳۹۰۵۰۴۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ شعبه ۲ دادگاه حقوقی شهرستان دامغان و انتقال عادی و مع الاصله از مرحوم قربان صفدری (مالک رسمی)به متقاضی با حدود و مشخصات معین محرر گردید لذا به لحاظ حفظ حقوق مالکین وعدم دسترسی به سایر مالکین مشایعی در اجرای ماده ۳ قانون مزبور معترضین میتوانند ظرف مدت دو ماه از تاریخ آگهی اعتراض خویش را به اداره اراض و عرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به دادگاه محل وقوع ملک تقدیم و یک برگ گواهی طرح دعوی از دادگاه اخذ و تسلیم اداره نمایند در غیر این صورت سند مالکیت به نام متصرف مادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی:۲۲۸۹۱۰۵۰ تاریخ انتشار توبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ تاریخ انتشار توبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۶

رئیس ثبت اسناد و املاک شهر ستان دامغان مهدی جدیدی

۲۱۱۴۲۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۸۴/۱۱۰۳۲۹۰۵۶/۱۴۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه و بلا معارض آقای حمید رافقر فرزند محمد در یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی به مساحت ۷۵۲۶۸متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۶ فرعی از ۵۹ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک دامغان باستناد انتقال از مالک رسمی با حدود و مشخصات معین محرر گردید لذا به لحاظ حفظ حقوق مالکین وعدم دسترسی به سایر مالکین مشایعی در اجرای ماده ۳ قانون مزبور معترضین میتوانند ظرف مدت دو ماه از تاریخ آگهی اعتراض خویش را به اداره ارائه و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به دادگاه محل وقوع ملک تقدیم و یک برگ گواهی طرح دعوی از دادگاه اخذ و تسلیم اداره نمایند در غیر این صورت سند مالکیت به نام متصرف صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی:۲۳۰۳۹۱۰۵۰ تاریخ انتشار توبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۶ تاریخ انتشار توبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۱

رئیس ثبت اسناد و املاک شهر ستان دامغان مهدی جدیدی

۲۱۵۳۹۲

مشخصات آگهی: آگهی ابلاغ رای کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی به

۱- شرکت مشاوره و مدیریت تدبیر منصور

آگهی ابلاغ رای کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی

در اجرای تبصره ۵ ماده ۸ تصویب نامه شماره ۱۵۳۵۶ ات ۲۶۰۰۵ هـ هیات محترم وزیران بدینوسیله به ۱- شرکت مشاوره و مدیریت تدبیر منصور که فعلاً مجهول المکان میباشد، ابلاغ می گردد؛ علیرضا می بالی با کد شناسایی بیمه ۶۹۵۳۷۸۶۷ ادعای(تعمیر کار خط) داشته اند که کمیته بدوی مشاغل سخت و زیان آور استانی مستقر در اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان جنوبی مشاغل مذکور را در زمره مشاغل سخت و زیان آور تایید نموده است. لذا موضوع بدینوسیله در روزنامه درج میگردد تا خواننده در صورت اعتراض حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز کاری، اعتراض خود را به اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان طبس واقع در خیابان امام خمینی کوچه شهید علیپمی زاده تحویل نمایند. در صورت عدم اعتراض از مهلت قانونی رای مذکور قطعی و لازم الاجرا می باشد. شناسه ۲۳۰۴۱۰۵۰ تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۲۶

دبیرخانه مشاغل سخت و زیان آور استانی مستقر در اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان

۲۱۵۳۹۰