خوب ها در اقلیت

نگاهی به ۳ سریال قابل دفاع در حال پخش سیما که می‌توانند تماشاگران را سرگرم کنند



گزارش
مصطفی قاسمیان
روزنامه نگار

تلویزیون که از مدتی پیش هر هفته ۹ قسمت سریال جدید روی آنتن می‌برد، اگرچه تنوع قابل قبولی در آثار نمایشی دارد، ولی در همه آثار نتوانسته کیفیت لازم را رعایت کند که البته انتقاداتی را برانگیخته است. با این حال در میان این ۹ سریال، حداقل ۳ اثر قابل قبول و چه بسا خوب می‌توان یافت که توانسته‌اند از لحاظ کیفی قابل توجه ظاهر شوند و برای تماشاگرانی که آن‌ها را دنبال می‌کنند، جذابیت داشته باشند. اگرچه ممکن است به قدر سریال‌های پربیننده سال‌های گذشته رسانه ملی، مخاطب نداشته باشند. این گزارش در پی مرور این ۳ اثر است که البته با شروع فصل دوم «روشنایی شب» می‌تواند به ۴ سریال تبدیل شود.



بازگشت یک کارآگاه آشنا

«کارآگاه علوی ۳» را می‌توان احتمالاً بهترین سریال در حال پخش تلویزیون دانست؛ مجموعه‌ای خوش‌رنگ‌ولعاب که می‌کوشد تماشاگر را به ایران ۸۰ سال قبل ببرد و یاد و خاطره سریال نوستالژیک حسن هدایت را با موفقیت زنده کرده است. از نقاط قوت اصلی این اثر، توجه به جزئیات در طراحی صحنه، لباس و فضاسازی است. اگرچه کیفیت معماها در همه قسمت‌ها یکسان نیست و نمی‌توان از تمام پرونده‌ها به یک اندازه دفاع کرد، ولی در بیشتر اپیزودها، گره‌افکنی و مسیر کشف حقیقت به اندازه‌ای جذاب و چه بساگاه پیچیده است که مخاطب را تا پایان همراه نگه می‌دارد و اجازه نمی‌دهد تماشاگر صرفاً با روشن بودن تلویزیون، قصه را دنبال کند. در این میان، بازی بهنام تشکر در نقش «کارآگاه علوی» نیز از امتیازهای مجموعه به شمار می‌رود که با میمیک کنترل‌شده، نگاه نافذ و استایل آرامی که برای شخصیت خود ساخته، تصویری باورپذیر از یک کارآگاه باهوش و نکته‌سنج ارائه می‌دهد. تشکر برای نمایش هوش این شخصیت، از مکث‌ها، نگاه‌ها و واکنش‌های کوتاهی استفاده می‌کند که حضورش را جذاب‌تر کرده است. «کارآگاه علوی» همچنین در خلال پرونده‌های جنایی، اشاراتی به مناسبات قدرت، فساد و وضعیت اجتماعی و سیاسی دوران پهلوی دارد که باعث شده این مجموعه صرفاً به یک سرگرمی معمایی محدود نماند و در کنار روایت پرونده‌ها، تصویری از بخشی از تاریخ معاصر ایران نیز ارائه کند.



کمدی با شوخی‌های حساب‌شده

«نسخه آزمایشی» را باید در دسته سریال‌های کمدی موفق‌تر تلویزیون قرار داد. مهم‌ترین ویژگی این مجموعه آن است که می‌تواند تماشاگر خود را بخنداند و این در حالی است که به شکلی عجیب، طی سال‌های اخیر بسیاری از کمدی‌های تلویزیونی و البته سینمایی، از این مهم عاجزند. این اثر البته قصه‌ای دارد که با وجود موقعیت‌های طنزآمیز، سهل‌انگارانه و غیرقابل باور پیش نمی‌رود، بلکه می‌تواند با منطق قابل قبول، مخاطب خود را قانع و با شخصیت‌ها همراه کند. از جمله امتیازهای غیرمنتظره «نسخه آزمایشی»، ترکیب بازیگران آن است که از محمدرضا هدایتی، هومن برق‌نورد، محمد نادری، رویا میرعلمی و مونا فرجاد بهره می‌برد؛ آن‌ها در اجرای موقعیت‌ها و دیالوگ‌های کمدی موفق‌اند و هر کدام در ساخت فضای کمدی مجموعه سهمی دارند. در این میان نادری به عنوان هنرپیشه اصلی، گاه تکراری می‌شود و نقش پدر خانواده که باید با کم‌هوشی فرزندانش کنار بیاید، تا حدی یادآور نقش آفرینی‌اش در «کلینیک رویا» است. مسعود اطیابی که سابقه ساخت آثار کمدی متعددی در سینما و تلویزیون دارد، به خوبی می‌داند چگونه از یک فیلم‌نامه بامزه، موقعیت‌های خنده‌دار بیرون بکشد. او در «نسخه آزمایشی» نیز از شوخی‌های فیلم‌نامه به درستی استفاده کرده و توانسته است آن‌ها را در اجرا به سکانس‌هایی خنده‌دار تبدیل کند.



درام در صحن دادگاه

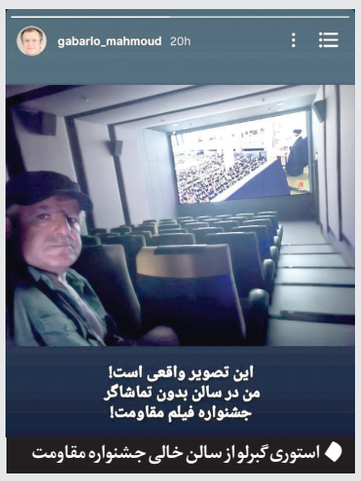
«آقای قاضی: قاضی بیگی» را می‌توان سومین مجموعه قابل دفاع این روزهای تلویزیون دانست. مزیت اصلی این سریال، انتخاب یک بستر داستانی دشوار و تبدیل آن به موقعیت‌هایی دراماتیک است؛ آن هم در حالی که صحن یک دادگاه، در حالت عادی فضایی خشک، رسمی و مبتنی بر قواعد حقوقی است و ظرفیت محدودی برای روایت داستان‌های دراماتیک دارد. با این حال، مجموعه «آقای قاضی» در فصل سوم هم توانسته است از دل پرونده‌های مختلف حقوقی و کیفری، قصه‌هایی قابل توجه بیرون بکشد و مخاطب را با خود همراه کند. این موفقیت، به ویژه از آن رو اهمیت دارد که سریال‌های دادگاهی برای جذاب ماندن، باید میان جنبه حقوقی پرونده‌ها و وجوه انسانی آن‌ها تعادل برقرار کنند. «آقای قاضی» در این زمینه عملکرد قابل قبولی دارد و به جای آن که صرفا به بازگویی مواد قانونی و روند رسیدگی بسنده کند، از اختلاف‌ها، تصمیم‌ها و سرنوشت آدم‌ها برای پیشبرد روایت بهره می‌گیرد. مهدی بهرام بیگی بازیگر اصلی سریال نیز با وجود دشواری قرارگرفتن در جایگاه نقشی که پیشتر با بازی یک چهره شناخته‌شده در ذهن مخاطبان جا افتاده، به خوبی از عهده کار برآمده؛ او توانسته است جدیت و اقتدار قاضی را در کنار وجه انسانی و همدلانه این شخصیت به نمایش بگذارد و ترکیب باورپذیری بسازد.

پرده نقره‌ای

جشنواره‌ای برای فیلم‌های ساخته نشده!

سیدکریم بابایی- سینمای مقاومت بی‌تردید یکی از جریان‌های مهم سینمای ایران است که وجود آن، چه در زمینه فرهنگ‌سازی برای امر مقاومت و چه در زمینه دیپلماسی عمومی، ضرورت دارد. آن هم در شرایطی که کشورمان طی کمتر از ۲ سال اخیر، دو جنگ تحمیلی را سپری کرده و همچنان تحت فشار و ستم دشمنان آمریکایی-صهیونیستی قرار دارد و بدیهی است باید سینما به موضوعاتی چون ایستادگی ملت‌ها، دفاع از سرزمین، مبارزه با اشغالگری و روایت قهرمانان این عرصه بپردازد که از قضا ظرفیت‌های فراوانی هم برای خلق آثار سینمایی دارد. از این منظر، برگزاری جشنواره‌ای مستقل برای معرفی و حمایت از چنین آثاری نیز می‌تواند اتفاقی مثبت و اثرگذار باشد، اما مسئله این جاست که آیا پیش از برگزاری جشنواره فیلم مقاومت، مقدمات لازم برای شکل‌گیری یک جریان زنده و مستمر در تولید این نوع فیلم‌ها فراهم شده است؟

نگاهی به وضعیت کنونی نوزدهمین دوره جشنواره فیلم مقاومت، سؤالاتی جدی و احتمالاً بی‌پاسخ درباره نسبت میان تولید و جشنواره ایجاد می‌کند. از یک سو، برخی اخبار و واکنش‌ها مثل استوری دیروز محمود گبرلو، منتقد سینما، نشان می‌دهد استقبال از نمایش‌های این دوره جشنواره، به قدر کفایت نبوده و از سوی دیگر، نگاهی به فهرست فیلم‌های این رویداد نشان می‌دهد بخش قابل توجهی از فیلم‌های حاضر در این رویداد، پیشتر در جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمده و برخی حتی از مرحله اکران آنلاین هم گذشته‌اند! در نتیجه، مخاطبی که فرصت تماشای این آثار را داشته، چه انگیزه‌ای برای حضور دوباره در سالن‌های جشنواره مقاومت دارد؟



استوری گبرلو از سالن خالی جشنواره مقاومت

> البته نمی‌توان صرف حضور فیلم‌های تکراری را به تنهایی نشانه ضعف یک جشنواره دانست، اما وقتی رویدادی قرار است هویت مستقلی داشته باشد، باید بتواند چیزی فراتر از بازنمایش آثار جشنواره‌های دیگر ارائه کند

البته نمی‌توان صرف حضور فیلم‌های تکراری را به تنهایی نشانه ضعف یک جشنواره دانست، اما وقتی رویدادی قرار است هویت مستقلی داشته باشد، باید بتواند چیزی فراتر از بازنمایش آثار جشنواره‌های دیگر ارائه کند؛ چه در انتخاب فیلم‌ها و چه در معرفی استعدادها و تولیدات تازه. به نظر می‌رسد مسئله اصلی جشنواره فیلم مقاومت، یک گام عقب‌تر از خود این رویداد است. حلقه مفقوده این نوع سینما، آن است که هنوز نهضت جدی تولید برای آن شکل نگرفته که نیازمند جشنواره باشد. به عبارت دیگر ابتدا باید فیلم‌سازان و ارگان‌ها به ساخت آثار متنوع و باکیفیت‌تر در این حوزه ترغیب شوند، سرمایه‌گذاری صورت بگیرد و فیلم‌نامه‌های قابل دفاعی نوشته شود و پس از آن با جشنواره، به هدایت و سیاست‌گذاری آن پرداخت و ویترینی برای نمایش دستاوردهای آن تدارک دید.

در واقع جشنواره، نمی‌تواند جای خالی نهضت تولید را پر کند و با برگزاری چند روزه یک رویداد و کنار هم قرار دادن فیلم‌هایی که پیشتر دیده شده‌اند، نمی‌توان از قوت یک جریان سینمایی سخن گفت. سینمای مقاومت بیش از آن که به جشنواره نیاز داشته باشد، به فیلم‌های تازه، خوب و تماشاگرپسند نیاز دارد.

برگ سبز، سند کمپانی و کارت سوخت جیلی امگراند EC7 مدل ۲۰۱۳ به ش پلاک ایران ۳۶-۲۷۹ب۶۲ بنام مرتضی پهلوان به ش موتور JLEG18C8ND۰۱۰۴۷ شاسی L6T7A4E42DN۰۰۴۷۲۰ مفقود و فاقد اعتباراست
۲۱۸۵۱۶

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودروی لکسوس RX350 مدل ۲۰۱۳ رنگ سفید به شماره شاسی JTJBK11A2D2026073 و شماره موتور 2GRJ650989 و شماره پلاک ایران ۶۳-۳۴۵ هـ ۶۵ بنام حسین رستمی به شماره ملی ۳۵۷۹۸۴۸۸۶۰ مفقود گردیده و از اعتبار ساقط است.
۲۱۸۷۵۸

برگ سبز موتورسیکلت تیز پر توس به شماره انتظامی ۷۷۳_۲۳۵۵۶ و شماره موتور ۰۱۱۴۹۰ و شماره تنه ۹۴۴۹۲۰۷ بنام محمد ساعدی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۵۵

برگ کمپانی هاچ بک فیدلیتی پرستیژ BDX مدل ۱۴۰۳ سفید روغنی به شماره انتظامی ایران ۹۴-۸۸۲م۹۸ به شماره موتور ۶۹۱۶AVPM۰۲۴۰۷ و شماره شاسی NAGC۲۸BDGR۱۰۰۳۱۰۰ بنام علی زارعی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۸۶۷۰

برگ سبز و سند کمپانی سواری پراید ۱۳۲SE مدل ۱۳۹۲ شماره انتظامی ۴۵ع۷۴۸ ایران ۳۶ شماره موتور ۵۰۰۹۹۲۵ شماره شاسی NAS۴۲۱۱۰۰D۱۳۴۲۸۵۱ بنام ملیحه سالاری مفقود و فاقد اعتبار است.
۲۱۸۶۷۵

برگ سبز خودرو پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۸۰ ش انتظامی ۷۴- ۳۱۱ ط ۴۸ ش موتور ۰۰۲۲۴۸۵۳ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۶۹۷۶۸۶ بنام سجاد آئینه مفقود شده و فاقد اعتبار است
۲۱۸۶۷۴

برگ سبز، سند کمپانی و کارت سوخت جیلی امگراند EC7 مدل ۲۰۱۳ به ش پلاک ایران ۳۶-۲۷۹ب۶۲ بنام مرتضی پهلوان به ش موتور JLEG18C8ND۰۱۰۴۷ شاسی L6T7A4E42DN۰۰۴۷۲۰ مفقود و فاقد اعتباراست
۲۱۸۵۱۶

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۷۶۴ایران۷۱۱ع۴۷ و شماره موتور ۰۱۲۵۸۳۴۶۱۳۵۸ و شماره تنه ۳۴۶**۱۲۵۶۹۵۱۴۳۸۱ به نام علی ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۶۸۸

برگ سبز موتورسیکلت انژکتوری کالکسی NA۱۸۰ مدل ۱۴۰۰ شماره انتظامی ۸۵۹-۴۹۵۸۵ شماره موتور ۰۱۸۳N۱۵۰۰۵۵۵۴ شماره تنه N۱۵KPGJPM۱H۱۵۰۵۴ بنام سید محمد امیریان مفقود و فاقد اعتباراست.
۲۱۸۶۸۱

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۳۶-۸۷۵ط۷۶ بنام شهرام حدادی ابیانه به ش موتور G۴FCJU۴۵۵۳۰۶ به ش شاسی NAKNFH۳۲۵JB۱۰۶۹۹۵ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۶

برگ سبز هیوندا اکسنت مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۸۵۱ایران۸۵۱ع۴۸ و شماره موتور ۰۱۴۹N۱۴۱۱۳۷۹۸ و شماره تنه N۱۴AVEKJDP۱P۲۰۶۹۵ به نام مصطفی جنتی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۴

برگ سبز و سند کمپانی پژو ۲۰۶ مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۱۲-۵۴۳ب۲۲ به ش موتور FSS۱۴۷۷۶۲۹۴ به ش شاسی ۸۳۶۴۱۱۱۷ بنام هادی شریفی تربتی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۵۸۱

برگ سبز پژو ۲۰۶ هاچ بک مدل ۸۳ رنگ مشکی به ش پلاک ایران ۳۲-۸۷۸ص۵۱ به ش موتور ۱۰FSF۹۴۱۸۸۵۰۵ به ش شاسی ۸۲۶۰۵۴۳۳ بنام غلامعلی میرکی قرائی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۵۸۱

برگ سبز موتورسیکلت پاکسیما مدل ۹۰ شماره انتظامی ۷۶۵_۶۵۱۹۳ شماره تنه ۹۰۵۸۳۸۲ شماره موتور ۱۰۷۸۹۹۷ بنام هادی علی اکبریان مفقود وفاقد اعتبار است
۲۱۸۶۷۲

برگ سبز خودرو پژو۲۰۶مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۹۴ایران ۲۴۶ص۲۱ و شماره موتور ۱۳۰۸۵۰۴۳۱۵۱ و شماره شاسی ۱۰۸۶۲۷۳۷ به نام حلیمه باتونه مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۶۹۱

برگ سبز وانت نیسان مدل ۹۲ به ش پلاک ایران ۳۸-۷۹۳ب۳۲ به ش موتور ۶۵۰۶۳۱ به ش شاسی NAZPL۱۴۰BD۰۳۶۳۴۵۳ بنام شرکت کنسرو گلنوش مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۵۳۴

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۷۶۴ایران۷۱۱ع۴۷ و شماره موتور ۰۱۲۵۸۳۴۶۱۳۵۸ و شماره تنه ۳۴۶**۱۲۵۶۹۵۱۴۳۸۱ به نام علی ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۶۸۸

برگ سبز خودرو وانت دوکابین کاپرا مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۳۳ایران۸۴۲الف۲۴ و شماره موتور NAGP۲PF۲۲ECA۱۶۱۸۷ و شماره شاسی SLSY۲۱۹۶ به نام سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۶۶۳

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۷۶۸ایران۵۵۶۱۶ و شماره موتور ۱۵۶FMI*۳۲۳۶۳۳۳۷ و شماره شاسی ۱۲۵C۸۹۳۷۴۲ به نام محسن جهانگیر مارشک مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۶۳۶

برگ سبز وانت پیکان مدل ۸۸ به ش پلاک ایران ۱۲-۷۴۶ص۸۷ به ش موتور ۱۱۴۸۸۰۰۳۳۷۱ به ش شاسی NAAA۳۶AA۱۹GA۸۳۵۶۰۱ بنام معصومه رجب زاده مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۱۵

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۷۶۲ایران۷۳۹۴۸ و شماره موتور ۲۹۶۳۹۰۲*N۱D و شماره تنه N۱D***۱۲۵BA۹۰۱۳۷۲ به نام غلامرضا بی ازار مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۱۴

برگ سبز خودرو دنا DENA+EF۷P مدل ۱۴۰۵ به شماره پلاک ۱۴۶ایران۶۲ع۴۶۵ و شماره موتور ۱۴۷H۰۹۷۹۶۱۸ و شماره شاسی NAAW۹۱HKATD۵۰۹۳۶ به نام زینب گلی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۱۲

سند کمپانی و برگ سبز ام وی ام X۲۲ مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۱۷-۷۴۵ل۷۲ بنام محمد حسن پور به ش شاسی موتور MVMD۴EG۱۵BAGH۰۰۷۳۲۷ به ش شاسی NATFBABW۵H۱۰۰۵۹۲۹ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۵۲۸

برگ سبزو سند کمپانی پژو ۲۰۶ TU۵ مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۳۲-۸۲۳و۹۸ به ش موتور ۱۶۳B۰۲۸۲۸۶۷ به ش شاسی NAAP۱۳FEXGJ۹۰۵۹۰۸ بنام امیرمحمد وحید مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۵۲۴

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۷۶۲ایران۷۳۹۴۸ و شماره موتور ۲۹۶۳۹۰۲*N۱D و شماره تنه N۱D***۱۲۵BA۹۰۱۳۷۲ به نام غلامرضا بی ازار مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۱۴

برگ سبز خودرو جک J۵ HFC۷۱۸۰BTF مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۷۴ایران۳۴۴م۲۱ و شماره موتور ۴G۹۳DDAG۰۲۹۹۵۷ و شماره شاسی NAKNG۷۲۴۵GB۱۳۳۷۶۶ به نام هادی موسی پور مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۵۸

برگ سبز وانت پیکان مدل ۷۶ سفید شماره انتظامی ایران ۱۲_۲۴۱م۲۴ بشماره موتور ۱۵۱۷۶۰۵۱۱۳ و شماره شاسی ۷۶۹۱۴۵۳۲ بنام تومارزحمت کش مفقود گردیده و فاقدا عتبار میباشد
۲۱۸۶۹۳

برگ سبز، کارت و پلاک موتور سیکلت سپند مدل ۸۷ به شماره پلاک ۷۷۱/۷۶۵۶۳ و شماره موتور ۱۲۱۱۷۷۲۴ و شماره تنه NB۵***۱۲۵۵۸۷۷۹۶۱۵ به نام مهدی خیرزاده به شماره ملی ۰۹۴۱۵۷۸۶۲۳ مفقود و فاقد اعتبار است.
۲۱۸۶۱۰

برگ سبز و سند مالکیت و کارت ماشین پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۸۶۸ م ۷۶ و شماره موتور 12486242235 و شماره شاسی 40329183 به نام ایمان غفوری مقدم بجستانی مفقود و اعتبار ندارد.
۲۱۸۵۱۱

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ TU۵ مدل ۱۴۰۲ به ش پلاک ایران ۱۲-۶۶۶۱ج۷۳ به ش موتور ۱۸۷B۰۰۶۰۱۰۷ به ش شاسی NAA۷۲۱۴U۲PD۸۵۰۱۴۴ بنام محمد جواد رهنورد مفقود و فاقد اعتباراست
۲۱۸۵۲۰

برگ سبز پراید جی تی ایکس مدل ۱۳۸۵ مشکی به شماره انتظامی ایران۱۲-۸۶۸ی۵۳ به شماره موتور ۱۶۹۶۴۰۲ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۹۴۱۷۹۱ بنام محمد ابراهیمی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۸۷۲۱

سند کمپانی پژو پارس مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۶۱-۲۳۲ن۹۲ به ش موتور ۱۲۴۸۷۱۴۰۶۴۳ به ش شاسی NAAN۰۱CA۵۹E۷۳۴۱۴۶ بنام میثم اعظمی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۶۹۷

برگ سبز و سند کمپانی خودرو ب ام و ۳۲۰۱ مدل ۲۰۱۴ به شماره پلاک ۱۲ایران۴۸۴ س۶۴ و شماره موتور N۲۰B۲۰AB۶۵۸۰۵۳۸ و شماره شاسی WBA۳B۱۱۰XEJ۷۲۹۳۷۴ به نام امین امینی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۶۵۳

پاسپورت عراقی بنام آقای فرحان عطان البعیجی مفقود و فاقد اعتبار است. از یابنده خواهشمند است به کنسولگری عراق تحویل دهد.
۲۱۸۶۶۴

برگ سبز پژو SLX ۴۰۵TU۵ مدل ۹۸ به ش پلاک ایران ۳۰-۵۴۹د۱۲ به ش موتور ۱۸۱B۰۱۱۳۶۴۶ به ش شاسی NAAM۳۱FE۸KK۲۱۷۸۳۲ بنام فاطمه حمیدی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۸۷۰۰

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای سعید اخلاقی قنبری برابر وکالتنامه شماره ۴۴۷۵۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ دفتر اسناد رسمی ۳۲۴ مشهد بعنوان وکیل آقای محمدرضا تقی زاده رضائی به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۳۲۴ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ، ششدانگ اعیان یکباب خانه مشتمل بر باغ (که عرصه آن موقوفه استان قدس رضوی و استیجاری به موجب سند رسمی ۳۹۱۸۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۰۱ دفتر اسناد رسمی ۳۸ مشهد می باشد) به مساحت ۷۸۰۶.۱۹ متر مربع بشماره پلاک ۲۱۹ فرعی از ۱۷۷ - اصلی بخش ۱۰ مشهد با شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۲۶۷۰۲۳۲۸۷ بنام آقای محمدرضا تقی زاده رضائی ثبت و سند مالکیت بشماره ۸۷۸۲۳۰ / ب ۹۴ بنامش صادر و تسلیم گردیده. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشارآگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۸/۱۲ — ۲۱۸۶۲۶

حمید رضا افشار مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد

آگهی تحدید حدود اختصاصی

پیرو آگهی قبلی که به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در قطعه ۳ درگز بخش ۷ قوچان در ساعت اداری در تاریخ مندرج در متن آگهی انجام به شرح ذیل آگهی می‌گردد.

پلاک ۸- اصلی مزرعه ارتیان قطعه ۳ درگز بخش ۷ قوچان

ششدانگ یک قطعه باغ محصور پلاک ۳۵۹ فرعی از ۸ - اصلی مزرعه ارتیان تقاضای ثبت خانم زینب ریحانی فرزند قربان

تاریخ تحدید: ۱۴۰۵/۹/۱۶

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک مجاورین شماره‌های فوق بوسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور به هم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک و یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی نیز صاحبان املاکی که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف روندههای معترض ثبتی معترضین می‌بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را از مرجع ذی‌صلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۸/۱۲ — ۲۱۸۳۷۲

حجت نوبهاری — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان درگز

صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین
۳ Uolo

هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر درادره ثبت اسناد و املاک جارم مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می شود:

بخش ۶ بجنورد

۱۵۵-اصلی موسوم به سنخواست

۱ - ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۱۱۵ -اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رسمی عموم مالکین به مساحت ۴۵۸۰/۹۲ متر مربع بنام آقای ابراهیم حسن شاهی به شماره رای ۱۴۰۵/۱۸۳۴-۱۴۰۵/۰۷/۱۲

۲-ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی شامل یک باب دامداری قسمتی از پلاک شماره ۱۱۵- اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رسمی عموم مالکین به مساحت ۱۰۵۷۸/۱۲متر مربع بنام آقای حمید حسن شاهی به شماره رای ۱۴۰۵/۱۸۳۵-۱۴۰۵/۰۷/۱۲

هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

لذا بدینوسیله اعلام میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده فوق اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد . در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.شناسه ۲۳۱۶۱۳۸ م الف ۴۸۳۳۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۷

رو نوشت: ریاست محترم اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت انتشار آگهی به شرح فوق

نماینده محترم شورای اسلامی جهت الصاق در محل

مرتضی محمدآبادی — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم

۲۱۸۷۱۹

هیئت حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیئت مستقر درادره ثبت اسناد و املاک جارم مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته است جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می شود:

بخش ۶ بجنورد

۷۵ اصلی موسوم به طبر

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۷۵ اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رسمی محمد تقی اکبر پور به مساحت ۲۵۷۱/۳۱ متر مربع بنام آقای حسن کاملی به شماره رای ۱۴۰۵/۱۶۸۱-۱۴۰۴/۰۴/۰۴

۲-ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۷۵- اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رسمی محمد تقی اکبر پور به مساحت ۳۹۶۷/۵۵ متر مربع بنام خانم بتول تقوی به شماره رای ۱۴۰۵/۱۶۸۲-۱۴۰۴/۰۴/۰۴

۳-ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی قسمتی از پلاک شماره ۷۵ اصلی ابتیاعی از محل مالکیت رسمی امان اله سجادی به مساحت ۳۸۳۹۲/۵۱ متر مربع بنام آقای مصطفی کاملی به شماره رای ۱۴۰۵/۱۹۵۰-۱۴۰۳/۱۰/۲۳

لذا بدینوسیله اعلام میگردد در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده فوق اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه ۲۳۱۶۱۴۸ م الف ۴۷۳۹۹

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۷

مرتضی محمدآبادی — رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم

از طرف سید علی حسینی

۲۱۸۷۱۷