رازهای هنر «نگفتن» در داستان‌نویسی

چرا برخی داستان‌ها سال‌ها در ذهن می‌مانند؟ بررسی تکنیک‌های روایت غیرمستقیم و نقش کلیدی «نگفته‌ها» در ماندگاری آثار ادبی



گزارش
محمد بهبودی نیا
روزنامه نگار

داستان‌نویس، بیش از آن‌که با کلمات روی کاغذ اثرش را در ذهن مخاطب ماندگار کند، در بسیاری از موارد با بهره گرفتن از تکنیک هایی، باعث این ماندگاری می شود. هنر «نگفتن»، یکی از همین تکنیک هاست. حذف یک شخصیت، سکوت درباره یک حقیقت یا غیبت عنصری که ردپایش در سراسر داستان باقی می‌ماند، زیرشاخه تکنیک نگفتن در داستان است. این موارد می‌تواند ذهن خواننده را به مسیری ببرد که با توضیح مستقیم نویسنده ممکن نیست. حسین عباس‌زاده، داستان‌نویس و مدرس ادبیات داستانی، در کارگاه آموزشی که در مؤسسه خراسان برگزار شد، به تشریح این تکنیک پرداخته است.



کارگاه آموزشی داستان نویسی در موسسه فرهنگی هنری خراسان

کنترل کردن ذهن مخاطب

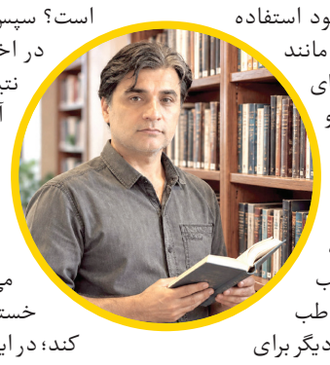
حسین عباس‌زاده در این کارگاه آموزشی گفت: بسیاری از نام‌های ماندگار در ادبیات و داستان، هنر کنترل و همراه کردن ذهن مخاطب را آموخته و در آثارشان به کار بسته‌اند و از این تکنیک برای پیش بردن روایت خود استفاده می‌کنند. نویسندگان بزرگی مانند همینگوی، مخاطب را به‌گونه‌ای با داستان همراه می‌کنند که او لحظه به‌لحظه درگیر اتفاقات و کشف لایه‌های مختلف روایت باشد.

وی افزود: وقتی نویسنده همه‌چیز را برای مخاطب توضیح می‌دهد، ذهن مخاطب خیلی زود خسته می شود و دیگر برای همراهی با داستان انگیزه‌ای ندارد. نویسنده باید حدس زدن بخشی از اطلاعات را به مخاطب واگذار کند تا خودش آن‌ها را کشف کند. این شیوه باعث می‌شود مخاطب در شکل‌گیری معنای داستان نقش موثری داشته باشد و صرفاً دریافت‌کننده اطلاعات نباشد.

این پژوهشگر ادبی خاطرنشان کرد: مخاطب، هنگام خواندن داستان می‌خواهد بداند چه چیزی را می‌خواند، نویسنده درباره چه کسی صحبت می‌کند و روایت به کدام سمت می‌رود. هنر نویسنده در این است که با مدیریت اطلاعات، کنجکاوی مخاطب را حفظ کند و به او فرصت کشف بدهد.

حذف؛ راهی برای فعال کردن ذهن خواننده

عباس زاده گفت: یکی از شیوه‌های حذف، کنار گذاشتن شخصیتی است که رفتاری تاثیرگذار در داستان انجام می‌دهد، اما در ادامه از روایت خارج می‌شود. نویسنده با این کار ذهن مخاطب را کنجکاو می‌کند که این فرد کیست؟ یا کجا رفته است؟ سپس به‌تدریج اطلاعات لازم را در اختیار مخاطب می‌گذارد. در نتیجه، مخاطب برای فهمیدن آنچه اتفاق افتاده، ذهن خود را به کار می‌اندازد و در جریان کشف داستان مشارکت می‌کند.



همین مشارکت ذهنی باعث می‌شود او از خواندن داستان خسته نشود و تا پایان آن را دنبال کند؛ در این صورت است که صحنه‌ها و جزئیات روایت برای سال‌ها در ذهن او باقی می‌مانند.

تفاوت عمده سینما با داستان

نویسنده کتاب «کوه مرگی » در این کارگاه به تفاوت داستان و سینما از این منظر اشاره کرد و گفت: در داستان، ذهن خواننده تصویر می‌سازد، کشف می‌کند و احساسات را شکل می‌دهد؛ اما در سینما، در بسیاری از موارد ذهن بیننده با تصاویر آماده روبه‌روست و نقش مصرف‌کننده دارد، نه تولیدکننده تصویر، خیال و....

وی همچنین درباره شیوه‌های مختلف حذف گفت: نویسنده می‌تواند یک اتفاق اصلی را حذف کند و داستان را از پیامدهای آن اتفاق آغاز کند. در این روش، مخاطب با اطلاعاتی ناقص روبه‌رو می‌شود و بر اساس حدس و گمان‌های خود، بخش‌های ناگفته روایت را کنار هم می‌گذارد. نوع دیگری از حذف، مربوط به احساسات روان‌شناختی شخصیت‌هاست. در این شیوه، نویسنده احساس شخصیت را به‌صورت مستقیم توضیح نمی‌دهد، بلکه آن را از طریق رفتار، کنش و واکنش او نشان می‌دهد. مخاطب نیز با مشاهده همین رفتارها، به احساسات یک شخصیت پی می‌برد. این تکنیک ها بیشتر در مرحله بازنویسی داستان شکل می‌گیرد و به نویسنده کمک می‌کند از توضیح مستقیم فاصله بگیرد.

سکوت؛ کنشی در دل روایت

این پژوهشگر ادبی در توضیح نقش سکوت در داستان نیز گفت: گاهی نویسنده باید سکوت یک شخصیت درباره موضوعی را به وضعیتی معنادار در داستان تبدیل کند. این سکوت می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد؛ ممکن است شخصیت حقیقتی را پنهان کند، از چیزی شرم داشته باشد یا بترسد. بنابراین، قرار نیست شخصیت‌های داستان همیشه حرف بزنند.

وی تصریح کرد: وقتی یکی از شخصیت ها، سکوت می‌کند، مخاطب از روی رفتارها، لحن و واکنش‌های او به دنبال کشف دلیل این سکوت می‌رود. در چنین موقعیتی، سکوت خودش به یک کنش داستانی تبدیل می‌شود و می‌تواند اطلاعاتی را منتقل کند که با توضیح مستقیم به دست نمی‌آیند.

غیبت و جذابیت های آن

این استاد داستان‌نویسی در ادامه به سومین اصل «نگفتن در داستان»، یعنی غیبت یک شخصیت تاثیرگذار، پرداخت و گفت: در تکنیک غیبت، با فردی روبه‌رو هستیم که حضور فیزیکی ندارد، ولی تأثیر و پیامدهای نبودنش در داستان چشمگیر است.

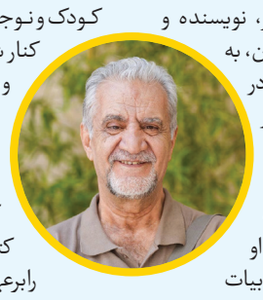
رمان «جای خالی سلوچ» اثر محمود دولت‌آبادی نمونه‌ای از رمان‌هایی است که بر اساس غیبت یک شخصیت شکل گرفته است. گاهی یک شخصیت، شیء یا مکان از داستان حذف می‌شود، اما آثار و نشانه‌های آن در ادامه روایت باقی می‌ماند. برای مثال، ممکن است پدری در داستان حضور نداشته باشد، اما صندلی او یا پارکی که هر روز به آن جا می‌رفته، همچنان در روایت دیده شود. این عناصر که با شخص غایب در ارتباط هستند، مخاطب را به یاد شخصیت حذف شده می‌اندازند و جای خالی او را در ذهن خواننده زنده نگه می‌دارند.

داستان در بازنویسی متولد می‌شود

عباس‌زاده در پایان با اشاره به امکان استفاده همزمان از هر سه تکنیک حذف، سکوت و غیبت در یک داستان گفت: گاهی آنچه در داستان غایب است، حذف می‌شود یا درباره‌اش حرفی زده نمی‌شود، اهمیت بیشتری از شخصیت‌ها و عناصر حاضر در روایت دارد. برای تاثیرگذاری بیشتر این تکنیک ها باید ابتدا طرح اولیه را نوشت و در ادامه این تکنیک ها را قدرتمندتر اجرا کرد؛ به نظر من، داستان در بازنویسی متولد می‌شود.

اخبار

مصطفی رحماندوست، در بستر بیماری



مصطفی رحماندوست، شاعر، نویسنده و مترجم ادبیات کودک و نوجوان، به دلیل درد در ناحیه کمر و پامدتی در بیمارستان بستری بود و اکنون در منزل دوران نقاهت را می‌گذراند. نام رحماندوست برای چند نسل از مخاطبان با شعر «صد دانه یاقوت» گره خورده است. او فعالیت جدی خود را در حوزه ادبیات کودک و نوجوان، از سال ۱۳۵۱ آغاز کرد و در کنار شعر، به تألیف و ترجمه داستان و نگارش کتاب های آموزشی قصه‌گویی پرداخت. او در عرصه فرهنگی، مسئولیت‌هایی همچون مدیریت مرکز نشریات کانون پرورش فکری و راه‌اندازی کتابخانه ملی کودک و نوجوان ایران را برعهده داشته است.

چاپ پانزدهم «فیه ما فیه» با تصحیح فروزانفر



پانزدهمین نوبت چاپ کتاب «فیه ما فیه» اثر مولانا جلال‌الدین محمد بلخی با تصحیح بدیع‌الزمان فروزانفر و طراحی جدید از سوی انتشارات امیرکبیر منتشر شد. استاد فروزانفر برای تصحیح این اثر چند سال به جست‌وجو و مقابله نسخه‌های خطی پرداخت و در مقدمه کتاب از هشت نسخه، شامل نسخه‌های موجود در کتابخانه‌های استانبول، کتابخانه ملی و مجموعه‌های شخصی، نام برده است. نخستین انتشار این تصحیح به سال ۱۳۳۵ بازمی‌گردد.

«فیه ما فیه» مجموعه مقالات و نوشته‌های منثور مولانا درباره عرفان، معرفت و اخلاق است. چاپ جدید این کتاب علاوه بر متن اصلی، حواشی و تعلیقات، ملحقات و هشت نمایه موضوعی را دربرمی‌گیرد.

گره‌گشایی از بیت‌های دشوار شاهنامه به قلم آیدنلو



کتاب «مقدمه‌ای بر شرح مشکلات شاهنامه» نوشته سجاد آیدنلو در بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار منتشر شد. جلد نخست این اثر با عنوان «از دیباچه تا پایان پادشاهی فریدون» در ۱۰۱۷ صفحه و با قیمت ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان عرضه شده است.

آیدنلو در این کتاب حدود ۱۵۰۰ بیت دشوار و بحث‌برانگیز شاهنامه را از نظر ضبط، معنا و خوانش بررسی کرده است. او برای شناسایی این ابیات، سراسر شاهنامه را با مقابله چند نسخه، چاپ و شرح خوانده و حاصل نزدیک به ۳۰ سال پژوهش تخصصی خود را در این اثر به کار گرفته است. جلد نخست کتاب به بررسی ۱۹۸ بیت از آغاز دیباچه تا پایان پادشاهی فریدون اختصاص دارد. نویسنده با مراجعه به نسخه‌های خطی، چاپ‌ها و شرح‌های مختلف شاهنامه، ترجمه عربی بنداری و منابع پژوهشی، پیشنهادهایی انتقادی درباره خوانش و معنای بخش‌های دشوار این اثر مطرح کرده است.

کتابخانه‌ها به پایگاه‌های اجتماعی تبدیل می‌شوند

آزاده نظربلند، دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، در نشست خبری هفته کتاب از تغییر رویکرد این نهاد از «کتابخانه‌محوری» به «جامعه‌محوری» خبر داد و گفت: اکنون ۴۴۸۶ نقطه خدمت در کشور فعال است و طی ۲۲ ماه گذشته بیش از ۱۵ درصد به این نقاط افزوده شده است. به گفته او، ۳۴ کتابخانه سیار در هفته کتاب به ۲۵ استان اعزام می‌شوند. همچنین ۶۳ کتابخانه با زیربنای ۷۰ هزار مترمربع بازطراحی شده‌اند. نظربلند با اشاره به امانت بیش از ۵۵ میلیون نسخه کتاب و اضافه شدن بیش از ۲ میلیون و ۳۶۶ هزار نسخه به منابع کتابخانه‌ها، از توسعه خدمات دیجیتال، عضویت سراسری رایگان و اجرای بیش از ۲۹۰ هزار فعالیت فرهنگی خبر داد.

برگ سبز پژوپارس مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید ش انتظامی ایران ۴۲ - ۱۹۶ ه ۴۴ ش موتور ۰۰۹۹۷۳ ش شاسی ۳۱۵۶۴۵ بنام حسن اسکندری تربتی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۴۵

برگ سبز موتورسیکلت همتاز CC ۲۰۰ مدل ۱۴۰۴ رنگ مشکی ش موتور ۸۶۷۰۱۷ ش شاسی ۶۷۷۲۸ ش انتظامی ۸۶۲-۲۵۸۲۳ بنام امیرمهدی غلامی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۳۲

برگ سبز وسند کارخانه خودروی سواری پراید دوگانه سوزمدل ۱۳۸۵ رنگ نقره ای به شماره پلاک ۵۲ ایران ۷۶۶ ط ۷۶ وشماره موتور ۱۴۵۸۲۴۸ وشماره شاسی s۱۴۱۲۲۸۵۸۰۴۵۱۳ به نام مجید وفائی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۸۴۳۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو پارس مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۱۸۴ ج ۹۶ و شماره موتور ۱۲۵K۰۱۶۰۸۵۳ و شماره شاسی NAANA۱۵E۹PK۲۵۷۱۶۲ به نام قاسم رضائی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۱۵

برگ سبز و کارت سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۶۳۵ س ۲۳ و شماره موتور ۱۶۶B۰۰۶۴۶۷۹ و شماره شاسی NAAR۰۳FE۳NJ۴۹۰۷۷۷ به نام محسن جلیلی قصور به شماره ملی ۰۹۶۲۲۵۷۲۵۱ مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۱۹۳۳۵

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱SX مدل ۱۳۹۱ به شماره انتظامی ۵۴-۸۶۹ ص ۳۴ به شماره موتور ۴۳۶۸۴۱۴ و شماره شاسی s۱۴۱۲۲۹۰۰۳۷۰۴۵ بنام جعفرچوپانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۹۳۲۴

برگ سبز خودرو پراید ۱۴۱ به شماره انتظامی ۳۸۹ ج ۳۲ ایران ۱۲ شماره شاسی s۱۴۸۲۲۸۴۱۳۵۸۲۰ شماره موتور ۱۳۴۸۳۹۶ به نام محمدمهردادیان مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۹۳۰۸

برگ سبز وانت دوکابین مزدا ۱۶۰۰ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۷۴ به شماره انتظامی ایران ۱۲-۷۴۸س ۶۹ به شماره موتور ۲۱۹۹۹۱ و ش شاسی ۷۴۱۶D۰۱۵۸۴ بنام غلامحسن عارف زاده مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۸۸۲۲

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۳۶- ۳۱۱ ق ۶۱ به شماره موتور ۵۱۳۸۱۴۲ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰E۴۶۶۹۴۹۵ بنام حمید عجمی مقدم فدافن مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۸۸۲۶

برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودرو مزدا دو کابین به شماره پلاک ایران ۲۶_۷۲۴ج ۸۳ و شماره موتور NAGP۲PC۳۲HA۲۶۸۸۵۰ وشماره شاسی E۲JYA۶۷۶۷ متعلق به عابدین محرمی نیا مفقود و اعتبار ندارد. ۲۱۹۲۷۱

برگ سبز، سند کمپانی و کارت سوخت، پژو ۲۰۶ sd مدل ۱۳۹۴ سفید شماره موتور ۱۶۳B۰۲۱۷۱۶۹ و شماره شاسی NAAP۴۱FE۱FJ۲۹۲۴۰۹ به نام محمدرضا سعیدی پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۲۱۸۸۲۷

برگ سبز، کارت خودرو، کارت سوخت، پژو ۲۰۶ sd مدل ۱۳۹۴ سفید شماره انتظامی ایران ۳۶-۵۹۲ ه ۱۵ شماره موتور ۱۶۳B۰۲۱۷۱۶۹ و شماره شاسی NAAP۴۱FE۱FJ۲۹۲۴۰۹ به نام محمدرضا سعیدی پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۲۱۸۸۲۷

برگ سبز خودرو پراید SE۱۳۱مدل ۱۳۹۶ سفید به شماره انتظامی ایران ۳۲-۸۱۷ و ۸۴۹ به شماره موتور M۱۳/۵۹۲۸۴۹۳ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰H۱۰۲۹۸۶۷ بنام مهدی وزیری نسب مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۸۰۰۳

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۰ ش انتظامی ایران ۷۴ - ۶۶۵ ج ۶۵ ش موتور ۴۲۵۴۱۳۶ ش شاسی s۳۴۱۲۲۹۰۹۵۳۲۱۸ بنام محمد حقیقی کلوخی به ش ملی ۰۸۶۰۷۸۳۳۸۷ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۱۹۹۹۹

سند کمپانی خودرو پژو ۲۰۶ TU۳مدل ۱۳۹۶ شماره انتظامی ۳۵۹ ج ۵۹ ایران ۱۰ بنام نورالدین اصغرزاده ش شاسی NAAP۰۳EE۲HJ۰۶۱۲۸۱ ش موتور ۱۶۵A۰۰۹۱۸۴۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۹۹۸۰

برگ سبز پژو ۴۰۵جی ال ایکس آی مدل ۱۳۸۹ مشکی متالیک به شماره انتظامی ایران ۷۴-۶۱۹ ی ۸۸ به شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۴۹۷۹۵ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۶BE۲۱۵۵۵۸ بنام طیبه سعیدی نائینی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۹۹۰۱

سند کمپانی و کارت خودرو پژو PARS TU۵ مدل ۱۳۹۵ شماره انتظامی ۳۵۸ ی ۴۷ ایران ۲۴ بنام سلمان میرسالاری ش شاسی NAAN۱۱FE۷GH۷۴۵۲۰ ش موتور ۱۶۴B۰۱۲۵۷۳۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۹۹۰۴

برگ سبز وسند کمپانی هاچ بک ام وی ام X۵۵PRO مدل ۱۴۰۲ سفید به شماره انتظامی ایران ۴۲-۲۳۳ ی ۴۳ به شماره موتور ۰۰۶۲۶۵ MVME۴T۱۵CCQP و شماره شاسی NATGBAE J ۲P۱۰۱۱۸۲۲ بنام آرتین زیدانلو مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۹۸۴۶

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵SLX مدل ۱۳۹۹ به شماره پلاک ۳۸۱ ایران ۶۶ ج ۶۶ شماره موتور ۱۶۴B۰۲۸۲۸۶۴ و شماره شاسی NAAM۳۱FE۳LK۵۱۷۱۱۷ به نام ایمان بشکن مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۹۸۶۲

برگ سبز هاچ بک پژو ۲۰۷ TU۵ مدل ۱۴۰۲ مشکی متالیک به شماره انتظامی ایران ۷۴-۶۳۳ م ۱۱ به شماره موتور ۱۷۸B۰۱۴۷۶۵۹ و شماره شاسی NAAR۰۳FE۴P J ۶۷۲۶۱۹ بنام عباس ناصری آبکوه مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۹۸۶۳

برگ سبز موتورسیکلت هندا ۱۲۵ مدل ۱۳۸۸ ش انتظامی ۷۶۱- ۲۹۸۷۹ ش موتور ۰۹۳۰۹۸۳ NEA ش تنه NEA***۱۲۵A۸۸۱۴۷۲۹ بنام مهدی فهمیده به ش ملی ۰۸۶۰۸۵۹۸۶۱ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۱۹۸۵۴

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ TU۵ مدل ۱۳۹۳ شماره انتظامی ۸۳ ق ۵۹۸ ایران ۹۵ بنام ساناز مهدوی فرد ش شاسی NAAP۱۳FE۵EJ۶۷۴۷۷۷ ش موتور ۱۶۳B۰۳۰۰۶۶۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۹۸۵۲

مجوز حمل سلاح شکاری ساچمه زنی ته پر کالیبر ۱۲ به شماره ۸-۲۶۰۲۲۳ مدل چخماقی ساخت ترکیه متعلق به آقای قربان دردی خسروی فرزند شکور محمد به کد ملی ۵۹۱۹۷۹۱۷۹۹ مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۱۹۰۵۲

برگ سبز تارا T۶۱-MT۵P مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ایران ۴۲-۹۵۲-۹۵ به شماره موتور NAAY۱۱H۵ATDS۷۲۵۶۴۲ و شماره شاسی ۱۸۷B۰۲۵۴۳۶۲ بنام مرضیه جاودانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۹۳۶۰

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۰ سفید به شماره انتظامی ایران ۳۲-۳۷۷ ج ۴۷ به شماره موتور NAACV۱HLFTYS۱۶۶۰۷ و شماره شاسی ۱۲۵K۰۶۱۱۵۷۱ بنام مهران بیاتی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۹۲۲۴

برگ سبز وسند کمپانی و کارت سوخت و کارت موتور سیکلت احسان ۲۰۰ سی سی مدل ۱۴۰۰ قرمز زرشکی به شماره انتظامی ۴۴۲ ج ۷۷۸ به شماره موتور N۱۴BVEKNEM۱Y۵۴۴۰۴ بنام سید مصطفی سیدی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۹۲۱۶

برگ سبز تاکسی سمند LXEF۷ مدل ۱۳۹۶ زرد خورشیدی بانوار شطرنجی مشکی به شماره انتظامی ایران ۱۲-۳۵۷ ت ۳۵ به شماره موتور ۱۴۷H۰۲۷۲۰۸۴ و شماره شاسی NAACJ۱J WXHF۲۷۱۶۰۴ بنام ابراهیم سلجوقی مقدم مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۸۸۷۸

سند کمپانی، برگه سبز، کارت خودرو پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۹۲ نقره ای متالیک به شماره انتظامی ایران ۷۴ - ۴۷۷م ۴۶ به شماره موتور ۱۲۴K۰۱۹۵۷۳۳ شماره شاسی NAAM۰۱CA۹DK۶۲۴۲۴۰ حسین رفیعی قرقرورک مفقود گردیده وفاقداعتبارمی باشد. ۲۱۸۸۴۲

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پژو پارس مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۷۷۷ ایران ۲۶۱۹۹ و شماره موتور ۱۵۶FMI۱۲۱۶۸۶۶۶ و شماره تنه NB۳***۱۲۵A۹۰۴۱۴۵۵ به نام سجاد شفایی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۴۴

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۷۰۱۰ ۳

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات مندرج در پرونده موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلا معارض آقای جعفر آبتین فرزند فیروز به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۱۰۱.۱۰ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۸۸۱۲ مفروز مجزی از پلاک ۱ از اصلی ۱۲ واقع در قریه خسبخ بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای غلامعلی ابراهیمی کسبخی محرزگردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۲۳۲۰۷۶۳ رم الف ۵۹۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵.۸.۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵.۹.۳

علی غلا معلی زاده رودکلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۲۲۰۰۱۱

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات مندرج در پرونده موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلا معارض اقای محمد ارادتی گل پردسری فرزنداسمعیل به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۹۸.۲۵ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۸۸۱۳ مفروز مجزی از پلاک ۱۶۸۷ از اصلی ۱۲ واقع در قریه خسبخ بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای علی کارسرشت صیقلانی محرزگردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۲۳۲۱۰۵۵ رم الف ۵۹۴۷

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵.۸.۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵.۹.۳

علی غلا معلی زاده رودکلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۲۱۹۶۱۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای احمد فنایی باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۵۱۹۱ فرعی از ۲۷۶ اصلی بخش ۱۳ مشهد که متعلق به وی می‌باشد بعلت بی احتیاطی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد که سند ذیل دفتر ۱۰۲ صفحه ۱۹۶ به نام وی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۸۹۹۷۸ سری - سال - صادر و تسلیم شده است و برابر سند ۱۲۱۸۷ - ۱۳۶۳/۰۱/۲۲ دفتر ۲۵ جام به متقاضی انتقال قطعی گردیده است. برابر سند ۹۹۹۲ - ۱۳۷۰/۰۶/۲۰ دفتر ۳۰ فریمان در رهن بانک مسکن میباشد. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا باستناد تبصره ذیل ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یاسند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی وتسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. شناسه آگهی ۲۳۲۱۵۷۷ م.الف ۲۴۰

حسین مهرجو – رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان ۲۱۹۹۰۳

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات مندرج در پرونده موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلا معارض خانم زهرا شیردلپور سیبنی فرزند مهرعلی به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۸۰۴.۲۶ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۸۸۰۵ مفروز مجزی از پلاک ۶۳۱۳ از اصلی ۱۲ واقع در قریه خسبخ بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای امیر آرنگ محرزگردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۲۳۲۱۰۳۰ رم الف ۵۹۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵.۸.۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵.۹.۳

علی غلا معلی زاده رودکلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۲۱۹۶۰۹

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات مندرج در پرونده موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت ، تصرفات مالکانه بلا معارض آقای علیرضا رضاپورکفترودی فرزند رمضان به میزان ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۲۷۰.۸۴ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۷۷۴ مفروز مجزی از پلاک یک از اصلی ۶۸ واقع در قریه کفترود بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای رمضان رمضانپور کفترودی محرزگردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۲۳۲۱۰۰۰ رم الف ۵۹۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵.۸.۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵.۹.۳

علی غلا معلی زاده رودکلی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت ۲۱۹۶۰۶

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۲۲۳۶۷ مورخه ۱۴۰۵.۰۷.۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم زهرا منصف حقیقی به شماره ملی ۱۵۵۰۴۰۰۷۵۴ فرزند ابراهیم در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل با بنای احداثی به مساحت ۱۲۲.۴۶ متر مربع به شماره ۴۷۵۴۳ فرعی مجزی از ۱۴۴ از اصلی ۷۷ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه محمد تقی و علی و غلامحسن و حسین و فاطمه و سکینه وصغری جملگی بوستان پرور زنجانی احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۲۳۲۱۰۱۰ رم الف ۵۹۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵.۸.۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵.۹.۴

غفار فرزانه – ریس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت ۲۱۹۶۰۴