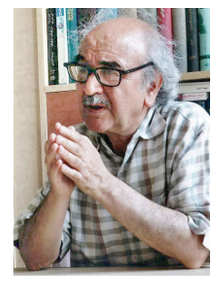
اخبار

تصویرگری ۷۲ اثر از شعرهای شفیعی کدکنی



کتاب «اگر می‌شد صدا را دید» شامل ۷۲ اثر تصویرگری ازشعرهای محمدرضا شفیعی کدکنی، ازسوی انتشارات سازمان اسناد وکتابخانه ملی ایران منتشرشد. این مجموعه ۱۷۰ صفحه‌ای با شمارگان ۵۰۰ نسخه، ۶۳ اثر منتخب بخش مسابقه و ۹ اثرازهنرمندان مهمان را دربرمی‌گیرد.

جایزه تصویرگری این رویداد مردادماه ۱۴۰۵ با انتشارفراخوان آغازشد وازمیان ۵۱۰ اثر ارسالی از ۳۷۵ تصویرگر، ۶۳ اثر از ۶۴ هنرمند برای بخش مسابقه انتخاب شد. آذر اسدی راد و میثم فراهانی به طورمشترک جایزه بزرگ این رویداد را دریافت کردند. کتاب همچنین شامل گفتارهایی درباره پیوند شعر و تصویر وتجربه تصویرگری شعر برای مخاطبان بزرگسال است.

۲۰ میلیارد تومان اعتبار برای هفته کتاب

ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و دبیر سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب، مجموع هزینه‌ها و حمایت‌های این رویداد را با احتساب ظرفیت دستگاه‌های مشارکت‌کننده، بیش از ۲۰ میلیارد تومان اعلام کرد وگفت: این بودجه با توجه به شرایط موجود قابل قبول است، اما مطلوب و ایده‌آل نیست.

به گفته او، بیش از ۱۰ میلیارد تومان یارانه برای خرید کتاب مردم درنظرگرفته شده که در صورت استقبال مخاطبان امکان افزایش آن وجود دارد. همچنین بیش از ۸۰ درصد اعتبارات به استان‌ها اختصاص یافته و اعتبار بخش استانی نسبت به سال گذشته حدود ۳۰ درصد افزایش داشته است. تاکنون ۱۳۰۰ برنامه برای اجرا در هفته کتاب دریافت شده است.



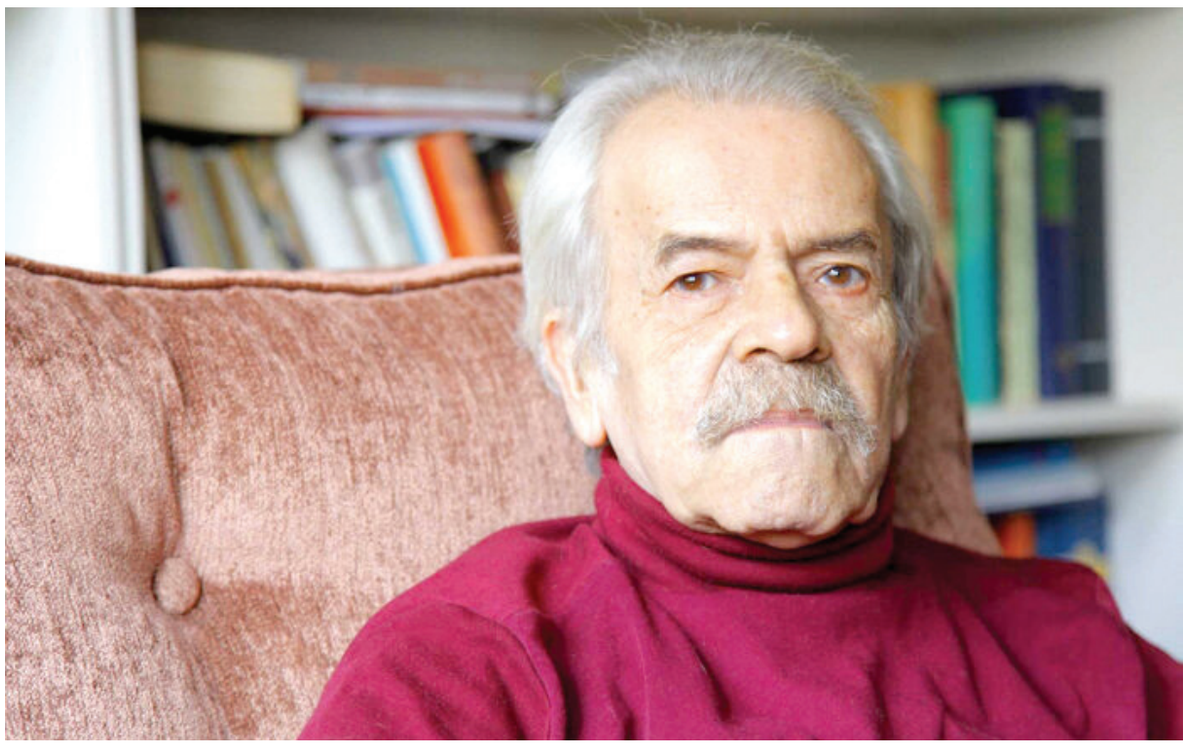
مترجم غول های ادبیات

به مناسبت هشتاد سالگی استاد عبدا...کوثری، مترجم صاحب نام ایرانی بادکتر نجمه شبیری، پژوهشگر ومترجم درباره ویژگی ها ودلایل ماندگاری آثاراین استاد صاحب نام گفت وگوکرده ایم



مصاحبه
محمد بهبودی نیا
روزنامه نگار

«نبرد» نوشته کارئوس فوئنتس، «خاطرات پس ازمرگ» نوشته براس کوباس، «گزیده شعر های جورج سفریس»، «چرا ادبیات» نوشته ماریو بارگاس یوسا و ....؛ نام این کتاب ها برای بسیاری ازعلاقه مندان ادبیات جهان با ترجمه های عبدا...کوثری گره خورده است. مترجمی که با شناخت عمیق ازتاریخ، فرهنگ و تحولات اجتماعی آمریکای لاتین، سهمی اثرگذاردرآشنایی خوانندگان فارسی‌زبان با ادبیات این منطقه ازجهان داشته است. هرچند پیش ازاو نیزآثاری ازنویسندگان آمریکای لاتین به فارسی ترجمه شده بود، کوثری با انتخاب و ترجمه آثارمهمی از نویسندگانی چون ماریو بارگاس یوسا وکارلوس فوئنتس، این ادبیات را برای طیف گسترده تری ازمخاطبان جدی وآشناترکرد. اهمیت کاراو فقط درمعرفی چند نویسنده و اثرخلاصه نمی شود؛ تسلط برزمینه های تاریخی وفرهنگی و وفاداری به جهان فکری نویسنده، به ترجمه هایش اعتباری ویژه بخشیده است. عبدا...کوثری، که سهم بزرگی درادبیات ترجمه کشورمان دارد متولد ۱۳۲۵ درهمدان، است. او روز گذشته ۸۰ ساله شد و همچنان پرتلاش به ترجمه آثار ادبی مشغول است. برای آشنایی با ویژگی هایی که باعث ماندگاری آثاراو شده با دکترنجمه شبیری نویسنده، مترجم و استاد دانشگاه گفت وگوکرده ایم



با توجه به سال ها فعالیت عبدا...کوثری درحوزه ترجمه، مهم‌ترین ویژگی‌ای که او را به چهره‌ای ماندگاردردنیای ترجمه تبدیل کرده، چیست؟

حضورمترجمی مانند عبدا...کوثری درپیشینه ادبی و فرهنگی ما اتفاق کم‌نظیری است. درتاریخ ادبیات، افرادی حضوردارند که آثار و تلاش هایشان ماندگارمی‌شود و به بخشی ازمیراث فرهنگی یک جامعه تبدیل می‌شوند. به اعتقاد من، استادکوثری از همین چهره‌ها هستند.

درباره استادکوثری مسئله فقط دانستن زبان نیست. او درهراثری که ترجمه می کند به تاریخ، فرهنگ و ادبیات کشور مبداء، اشراف عمیقی دارد. مثلا درباره آمریکای لاتین به جرئت می گویم اطلاعات ایشان ازبسیاری ازافرادی که به زبان اسپانیایی صحبت می کنند بیشتراست.

نکته مهم دیگراین است که درنگاه مترجمانی مانند کوثری، ترجمه ادبی قرار نیست صرفاً بازگردانی کلمه‌به‌کلمه متن باشد. مترجم باید بتواند مفهوم را منتقل کند و برای این کار، شناخت فرهنگ، سیاست، تاریخ وفضای اجتماعی اثرضروری است. آقای کوثری به دلیل همین تسلط، ترجمه هایی ارائه می دهد که هم ازنظرزبانی شیواست و هم از نظر محتوایی غنا دارد.



اگر بخواهیم از میان ویژگی های متعدد آثارکوثری، چند شاخصه اصلی را برای شناخت سبک ترجمه ایشان انتخاب کنیم، به چه مواردی باید اشاره کرد؟

برخورداری اززبانی پخته و پرمعنا ازدیگرویژگی های این مترجم کم نظیراست. کلماتی که او برای هرسطرش انتخاب می‌کند، معمولاً بارمعنایی وفرهنگی مشخصی دارند و به همین دلیل ترجمه هایشان ازعمق وغنای ادبی زیادی برخوردارا ست. به نظرم درروزگاری که با آشفتگی های زبانی وفکری متعددی روبه‌روهستیم، توجه به چنین ادبیاتی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

ما به آثاری نیازداریم که صرفاً مصرف روزمره نداشته باشند و بتوانند مخاطب را با لایه‌های عمیق‌ترزبان و اندیشه آشناکنند.

همنشینی این مترجم بزرگ، با بزرگان ادبیات معاصر و مطالعات او درزمینه ادبیات کهن را تا چه حد درگیرایی ترجمه هایش موثرمی دانید؟

بی تردید این همنشینی ها وپرمطالعه بودن را باید همه مترجمان سرلوحه کارشان قراردهند. وقتی به کارنامه افرادی مانند محمددولت‌آبادی، جلال آل احمد، نادر ابراهیمی وعبدا...کوثری نگاه می‌کنیم، با نسلی روبه‌رو می‌شویم که مطالعه ودغدغه های اجتماعی درزندگی شان جایگاه جدی داشته است. بسیاری ازاین افراد، علاوه بر فعالیت ادبی، نسبت به مسائل سیاسی واجتماعی زمانه خود حساس بوده‌اند و عدالت خواهی وتوجه به سرنوشت جامعه درنگاهشان حضورداشته است.

ادبیات برای این نسل صرفاً سرگرمی یا بازی با کلمات نبوده است به همین دلیل، در آثار وترجمه های این افراد می‌توان نوعی پشتوانه فکری و اجتماعی را مشاهده کرد. به اعتقاد من، همین پیوند میان دانش ادبی، تجربه زیسته و حساسیت اجتماعی است که به آثارشان ارزش و ماندگاری می‌بخشد.

آیا خودتان به صورت مستقیم آموزشی ازاین مترجم برجسته دریافت کرده ایدکه تا سال ها برایتان سرلوحه کارها قرارگیرد؟

بله، من یکی ازترجمه هایم راازداستان های«بور خس» دراختیاراستادکوثری قراردادم تااشتباهاتم را درترجمه بگویند و استاد درنهایت محبت این کاررا انجام دادند و من سال هاست که این درس ها را سرلوحه ترجمه هایم قرارداده و همین نسخه را جزو آثار ارزشمند برای خودم نگه داشته ام.

به نظر شما چه چیزی باعث شده ترجمه های ایشان تاریخ مصرف نداشته باشند و برای همه نسل ها خواندنی باشند؟

زنده بودن قلم هر نویسنده و مترجمی به میزان سواد علمی، ادبی او بستگی دارد. نسل نویسندگان ومترجمانی مانند محمود دولت‌آبادی و عبدا...کوثری، سوادی اکتسابی را ازدوره های پیشین ادبیات و اندیشه کسب کرده اند. آن ها با تاریخ، ادبیات کلاسیک، متون فکری وآثارنویسندگان کهن آشنایی دارند و این پشتوانه در زبان و قلمشان دیده می‌شود.

نمی شود انتظارخلق آثارماندگار را ازکسی داشت که گلستان، بوستان، تاریخ بیهقی و بسیاری ازمتون کهن را نخوانده است. بی تردید نمی توان ازنویسنده‌ای که پشتوانه مطالعاتی محکمی ندارد، انتظارداشت صرفاً با بازی های زبانی به ادبیاتی ماندگار برسد.

نسل استاد کوثری مترجمان و نویسنده های ادب شناسی هستند. ادبیات این نسل و نوشته هایشان به همین دلایل تاریخ انقضادارد. حالا این نسل را کنارنسل زد قرار دهید، تعداد زیادی ازنسل زدی ها طوری صحبت می کنند که پدر و مادر هایشان متوجه نمی شوند، حتی دوست کناردستی شان متوجه حرف هایشان نمی شود، از چنین نسلی نمی توان انتظار خلق آثار ماندگارداشت.

معرفی کتاب

کارگاه نمایش؛ روایت مستند یک دهه تجربه‌گرایی درتئاتر ایران

کتاب «کارگاه نمایش» نوشته حمیدرضا ریشهری، پژوهشی درباره یکی از جریان های اثرگذار تئاتر ایران در دهه های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰ است؛ مرکزی که فعالیت خود را درسال ۱۳۴۸ آغاز کرد و تا سال ۱۳۵۷ با تجربه های نوآورانه هنرمندانش درگسترش تئاتر تجربی و پیشرو نقش داشت.

ریشهری این کتاب را با هدف ثبت تاریخچه، دستاوردها و تجربه های کارگاه نمایش نوشته است؛ مجموعه‌ای که به گفته او، با وجود اهمیت تاریخی‌اش، کمتر موضوع پژوهشی مکتوب و جامع قرار گرفته بود. نویسنده برای تدوین این اثر به اسناد و منابع کتابخانه‌ای مراجعه کرده و با شماری از هنرمندان و اعضای پیشین کارگاه نمایش گفت‌وگو کرده است. فهیمه راستکار، محمود استادمحمد، داود رشیدی، عباس جوانمرد، پرویز پورحسینی، علی رفیعی، فردوس کاویانی و رضا قاسمی از جمله چهره هایی هستند که روایت‌ها و خاطراتشان دراین پژوهش مورد استفاده قرار گرفته است.

کتاب در سه فصل تنظیم شده است. فصل نخست با عنوان «پیش از کارگاه نمایش» به زمینه های تاریخی و فرهنگی شکل‌گیری این مرکز می پردازد. فصل دوم، تاریخچه، اهداف، گروه‌ها و هنرمندان فعال در کارگاه را بررسی می‌کند و در کنار معرفی نویسندگان، کارگردانان، بازیگران و طراحان صحنه، به موضوعاتی مانند بودجه، رپرتوار اجرایی و چگونگی انحلال این مجموعه می پردازد. نویسنده در این فصل فعالیت های کارگاه را به دو دوره تقسیم کرده و بخش بیشتری را به دوره نخست اختصاص داده است.

فصل سوم با عنوان «پس از کارگاه نمایش» پیامدها و میراث هنری این جریان را بررسی می‌کند؛ از نوآوری های آن در تئاتر ایران تا تأثیر تجربه هایش بر تئاتر پس از انقلاب اسلامی.

«کارگاه نمایش» تلاشی برای ثبت تجربه نسلی از هنرمندان است که با عبور از الگوهای رایج، مسیرهای تازه‌ای در تئاتر ایران آزمودند.

/منبع : ایران تئاتر



صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
پرداخت آنلاین ۳ مرحله

سند کمپانی و برگ سبز وانت نیسان مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۶۳-۹۴۴ن۲۶ به ش موتور NAZPL۱۴۰TIN۲۵۰۳۹۹ به ش شاسی ۵۴۳۸۷۱ بنام لیلا ملائی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۳۱

سند مالکیت(برگ سبز) وسند کمپانی تراکتور کشاورزی ITM475 تک دیفرانسیل مدل ۱۴۰۴ با شماره موتور MT4A2W58063N شماره شاسی N3HKSAD1CSE33012 و شماره پلاک ۱۸_۹۵۷ ک ۸۸ به مالکیت سلیمان دهمرده مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است ۲۴۰۸۱۵

برگ سبز خودرو پراید صبا جی تی ایکس مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ۲۶ ایران ۴۹۷ ب ۶۵ و به شماره موتور ۲۹۹۴۲۴ و شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۱۷۶۶۰۹۴ بنام برات پاکزاد مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد. ۲۴۰۸۱۸

برگ سبز خودرو ریو ال اس ۱۵۰۰ مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۳۶ایران ۵۳۰۲۱۲و شماره موتور ۰۱۰۰۲۷۳۳ و شماره شاسی NAS۶۱۰۰۲۲۲۶۱۱۰۴۵۵۶ به نام عباس رضائی کلاکوب مفقود و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۵۸

دفترچه ثبت ساعت رانندگی پایه دوم بنام غلام یحیی عرب نبی شیبانی فرزند علی اکبر به شماره ملی ۰۷۴۸۶۹۲۷۷۰ به شماره کارد کس ۲۶۵۷۹ و ش سیستم ۵۹۸۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۵۵

سند کمپانی ام وی ام X22 PRO مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۷۴-۱۳۹ص۳۶ بنام امیر امرقان نژاد به ش موتور MVME۳T۱۰AHP۰۱۸۵۱۸ به ش شاسی NATFBABU۱N۱۰۱۵۲۰۶مفقود و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۵۲

برگ سبز سمند سورن پلاس مدل ۱۴۰۵ به ش پلاک ایران ۳۶-۴۴۰۹۷۴ به ش موتور ۱۲۵K۰۶۰۹۰۰۶ به ش شاسی NAACV۱HLFTFS۱۸۶۹۸ بنام حبیبه آبسنگرف مفقود و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۴۲

برگ سبز وسند کمپانی وانت پیکان ۱۶۰۰ OHV مدل ۱۳۸۸ شماره انتظامی ۷۸۸و۳۱ایران ۴۲ شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۰۲۹۷۰ شماره شاسی NAAA۳۶AA۹۹G۸۳۸۷۸۰ بنام گل اندام سلیمانی میرجاوه مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۴۰۸۶۳

برگ سبز خودرو پراید سایپا مدل ۱۳۹۵ ش انتظامی ایران ۳۲- ۹۴۲ ط ۷۴ ش موتور M۱۳۵۵۷۷۵۲۶ ش شاسی NAS۴۱۲۱۰۰G۳۳۸۸۷۹۹ بنام حسین ابراهیمی ش ملی ۰۸۷۰۷۷۵۰۷۳ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۶۱

برگ سبز سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۴ رنگ سفید روغنی ش انتظامی ایران ۴۱- ۴۷۷ س ۷۹ ش موتور ۱۷۲۸۰۳۰۹۳۱۹ ش شاسی ۱۴۲۹۱ بنام هانیه دینارکی گله دار مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۶۲

برگ سبز کارت پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۹ خاکستری به شماره انتظامی ۷۶ایران ۹۴۱ ۷۴ بنام جلال حاج حیدری به شماره موتور ۱۴۱۷۹۰۲۲۹۲۰ وشمارشاسی AJ۱۲۹۷۲۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۵۳

برگ سبز و کارت پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۹ خاکستری لول مدل چخماقی ساخت ترکیه بنام سید احسان حدادی فرزند سیدعلی کدملی ۰۹۴۵۰۸۵۹۹۰ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۶۴

مجوز حمل سلاح ومهمات شکاری ساچمه زنی دولول کنارهم مدل کوسه ساخت ایران بنام کاظم علیزاده فرزند ابراهیم کدملی ۰۷۰۳۴۲۴۳۹۴ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۴۰۶۲۳

مجوز حمل سلاح ومهمات شکاری ساچمه زنی تک لول مدل ۱۲ کاستری ۱۳۸۹ بنام جلال حاج حیدری به شماره موتور ۱۴۱۷۹۰۲۲۹۲۰ وشمارشاسی AJ۱۲۹۷۲۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۴۰۸۵۳

برگ سبز هاچ بک تیبا ۲ مدل ۱۳۹۵ سفید روغنی به شماره انتظامی ایران ۷۴-۷۳۹ن۶۱ به شماره موتور ۱۵۸۳۵۰۹۴۰M و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰G۱۰۶۶۴۰۳ بنام الهه طاهری مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد ۲۴۰۸۶۱

برگ سهام با شماره مسلسل ۱۸۳۸ عضویت ۱۵۶۲ شرکت تعاونی تاکسیرانی مشهد ۴۰۰ سهم یک هزار ریالی بنام اکبر ارشد رودمعجنی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۲۱۲۲۷۵

آقای سید محمد مهدی ثناگستر فرزند سید کاظم دارای شماره شناسنامه ۰۹۲۴۸۶۶۷۷۲ و کد ملی ۰۹۲۴۸۶۶۷۷۲ صادره از مشهد و متولد سال ۱۳۷۸ اعلام می دارد که دانشنامه دائم ایشان مفقود گردیده است. بدین وسیله به موجب این آگهی دانشنامه مذکور باطل اعلام می شود . از یابنده محترم درخواست میگردد مدرک یاد شده را به مدیریت خدمات آموزشی دانشگاه صنعتی اصفهان تحویل نماید ۲۱۵۶۰۵

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه خانم پروین اسماعیلی اول به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۱۲۷ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید، شنیدانگ اعیان یک واحد آپارتمان که عرصه آن موقوفه حاج محمد جعفر خاکسار (معمار) می باشد به مساحت ۱۲۶.۲۹ متر مربع بشماره پلاک ۴۳۳۴۲ فرعی از ۱۷۶- اصلی بخش ۱۵ مشهد با شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۲۶۷۰۳۲۲۶۹ بنام خانم پروین اسماعیلی اول ثبت و سند مالکیت بشماره ۵۶۱۸۸۷ / ب ۹۸ بنامش صادر و تسلیم گردیده، سپس برابر سند ۷۶۷۴۷ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۵ دفتر اسناد رسمی ۳۵ مشهد در رهن بانک مسکن قرار گرفته است. سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش ازاین حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م.الف ۶۳۱۳
حمیدرضا افشار مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد ۲۲۰۹۳۹

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی سوادکوه شمالی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی سوادکوه شمالی مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:قریه بشل پلاک ۵۱ اصلی بخش ۱۵

۱- پلاک ۱۱۳۶ فرعی ۵۱ اصلی بخش ۱۵ حوزه ثبت سوادکوه شمالی به مالکیت محمد شریفی فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۹۰،۱۸ متر مربع خریداری بلا واسطه از حسن شریفی مالک رسمی. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند مالکیت رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع نسبت به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. شناسه ۲۳۱۱۸۷۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

حامد خاوری کرد آسیابی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سوادکوه شمالی ۲۱۷۱۷۰

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد مورد رسیدگی و تأئید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد

بخش ۲ بجنورد قسمتی از پلاک فرعی از ۱۴۹ اصلی -اصلی واقع در اراضی پیش اغل ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی در قسمتی از پلاک به شماره ۲ فرعی از ۱۴۹ - اصلی واقع در بخش ۲ بجنورد به مساحت ۱۶۶۲/۴۲ متر مربع ابتیاعی خانم زهرا اصفی نیا فرزند باباخان به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۰۶۸۲۲۱۷۶۰۳ از محل مالکیت رسمی خدیجه پوررمضان ، برابر رای شماره ۴۵۵۰ -۱۴۰۵/۰۶/۱۶ مورخه ۱۴۰۵-۰۳۵۱۴ کلاسه پرونده ۱۴۰۵ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی: ۲۳۲۴۹۰۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۰۹

مهدی سیاوشی – اداره ثبت اسناد منطقه یک بجنورد ۲۲۰۶۵۲

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد مورد رسیدگی و تأئید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد

بخش ۲ بجنورد قسمتی از پلاک فرعی از ۱۴۹ اصلی -اصلی واقع در اراضی پیش اغل ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی در قسمتی از پلاک به شماره ۲ فرعی از ۱۴۹ - اصلی واقع در بخش ۲ بجنورد به مساحت ۱۶۶۲/۴۲ متر مربع ابتیاعی خانم زهرا اصفی نیا فرزند باباخان به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۰۶۸۲۲۱۷۶۰۳ از محل مالکیت رسمی خدیجه پوررمضان ، برابر رای شماره ۴۵۵۰ -۱۴۰۵/۰۶/۱۶ مورخه ۱۴۰۵-۰۳۵۱۴ کلاسه پرونده ۱۴۰۵ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی: ۲۳۲۴۹۰۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۰۹

مهدی سیاوشی – اداره ثبت اسناد منطقه یک بجنورد ۲۲۰۶۵۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۶۲۰۵-۱۴۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای رضا اخلاقی مقدم فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۵۷۸۰ و شماره ملی ۳۵۰۱۵۱۴۹۳۱ صادره از بوشهر در قسمتی از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۹/۹۲ متر مربع پلاک ۱۶۹ فرعی از ۳۴۸۷ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۳۴۸۷/۳۹ و ۳۴۸۷ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شناسه ۲۳۲۱۴۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۹/۰۸

علی فولادی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر از طرف، سید محمد باقر سیادتی ۲۱۹۸۹۷