وقتی زبان مردم، ترانه می‌شود

در ادامه سلسله نشست‌های مؤسسه فرهنگی هنری خراسان، عصر چهارشنبه کارگاهی با محوریت «کارکرد زبان در ترانه» با حضور امید روزبه، ترانه‌سرای آثار محسن چاوشی، در روزنامه خراسان برگزار شد



گزارش
محمد بهبودی نیا
روزنامه نگار

مبحث زبان در ادبیات، یکی از بنیادی‌ترین موضوعاتی است که از قرن‌ها پیش تاکنون، شانه به شانه ادبیات پیش آمده و در هر دوره، در زمره مباحث ریشه ای در تولید آثار ادبی بوده است. با ورود ژانرها و قالب‌های تازه و پویایی زبان رویکردها به زبان نیز دستخوش تغییر شده‌اند. در چند دهه اخیر، با حضور جدی‌تر زبان محاوره در ادبیات، به‌ویژه در قالب ترانه و شعر محاوره، شاهد رویکردها و چالش‌های متعددی در تولید آثار بوده‌ایم. با هدف آشنایی بیشتر با کارکرد زبان در ترانه و چگونگی به‌کارگیری آن، چهارشنبه هفته گذشته، کارگاه آموزشی همراه با شعرخوانی جمعی از شاعران خراسان، با حضور امید روزبه در تحریریه روزنامه خراسان برگزار شد. روزبه که سابقه همکاری با خوانندگان متعددی، از جمله محسن چاوشی، را در کارنامه کاری خود دارد، در این نشست به بررسی جایگاه زبان در ترانه و ظرافت‌های به‌کارگیری آن پرداخت.

چرا ترانه مهم است؟

امید روزبه در ابتدای این کارگاه آموزشی گفت: امروز به بهانه ترانه و شعر کنار هم جمع شده‌ایم. خراسان بزرگ همیشه برای من جایگاه ویژه‌ای دارد؛ زیرا این خاک در طول تاریخ سرشار از شاعران، فرهیختگان، ترانه‌سرایان و ادیبان بوده و هست. این حضور از یک سو مایه خوشحالی من است و از سوی دیگر در این کارگاه بنا به دلایلی که به آن اشاره کردم، کار مراد شوارتر می‌کند.

وی در ادامه ضمن اشاره به اهمیت ترانه گفت: برای شناخت اهمیت ترانه ابتدا باید به سراغ تشریح موضوع فراگیری آن در جامعه برویم. ترانه یکی از قالب‌های تأثیرگذار میان خواص و عامه مردم است. ترانه نسبت به انواع دیگر شعری که به صورت مکتوب منتشر می شود، دسترس پذیرتر است. به دلیل همراه شدن ترانه با موسیقی و پخش آن از طریق ضبط صوت یا گوشی تلفن همراه، هر مخاطبی، حتی اگر مشغول فعالیت روزانه اش باشد، می‌تواند با ترانه ارتباط برقرار کند؛ امکانی که در ادبیات کلاسیک که به زبان معیار نوشته شده و به صورت مکتوب منتشر می شود، کمتر وجود دارد. پس ترانه و نگاه جدی‌تر به آن، از این رو که مخاطبان بیشتری را درگیر می کند و ضعف و قوت آن در تعیین ذائقه ادبی جامعه موثر است، بسیار پراهمیت است.

از طرفی مخاطبی که چندان جدی پیگیر ادبیات نیست، به همین دلیل که گفته شد و نزدیکی زبان ترانه به زبان مردم جامعه، می‌تواند مخاطب جدی ترانه باشد. این موضوع اهمیت این قالب را در جامعه ما نشان می‌دهد و تا حدودی کار ترانه‌سرا را هم شیرین‌تر و هم دشوارتر می‌کند.

چرا ترانه نویسی کار ساده‌ای نیست؟

این ترانه سرای شناخته شده در تشریح اهمیت عنصر زبان و شکل کلمات در ترانه گفت: بخشی از شاعران، تصور می‌کنند ترانه‌سرایی کار ساده‌ای است؛ اما نکته مهم این است که زبان محاوره از منظر انرژی واژگانی، زبانی کم‌توان‌تر از زبان معیار است؛ زبان معیار که با آن شعر کلاسیک می سراییم، درواقع بخش قابل توجهی از بار زیبایی‌شناختی و قدرت شعر را به دوش می کشد. حالا ترانه سرا باید با این زبان لاغر نسبت به زبان کلاسیک بنویسد و مخاطبان را قانع کند؛ باید این را بپذیریم که زبان محاوره که در ترانه استفاده می شود، ظرفیت‌های زیبایی شناختی کم رمق تری از زبان معیار که با آن شعر کلاسیک را می سراییم، دارد. دشواری دیگر این است که این زبان باید به گونه‌ای باشد که همه مخاطبان بتوانند آن را از نظر عاطفی، مفهومی و... درک کنند.

وی افزود: در آثاری که با زبان کلاسیک سروده می‌شوند، معمولاً مخاطب شعر، فردی است که آثار کهن و معاصر را خوانده و با ظرافت‌های



زیبایی‌شناختی شعر آشنایی دارد؛ اما مخاطب ترانه لزوماً فردی ادیب نیست. ترانه از نظر گستردگی مخاطب در جایگاهی قرار دارد که هر فردی در جامعه، با هر شغل و سطحی از اطلاعات، می‌تواند شنونده آن باشد؛ چه راننده تاکسی، چه کارمند، کارگر و چه استاد برجسته ادبیات. همه این افراد به دلیل گستردگی و در دسترس بودن ترانه، در جایگاه مخاطب آن قرار می‌گیرند.

بنابراین، این مسئله نوعی دشواری و چالش برای ترانه سرا ایجاد می‌کند و از این منظر می‌توان گفت ترانه‌سرایی آن چنان که به نظر می‌رسد، کار ساده‌ای نیست.

ساده‌نویسی به معنای ساده‌انگاری نیست

امید روزبه خاطر نشان کرد: ساده یا کم اهمیت به شمار آوردن ترانه، مثل این است که بگوییم سرودن شعر کودک کم اهمیت است. بسیاری از افراد تصور می‌کنند چون مخاطب در شعر کودک کم سن و سال است، پس سرودن این شعر هم کاری سهل الوصول است. در حالی که چنین نیست. البته این صحبت‌ها به معنای ارزش‌گذاری میان قالب‌های مختلف شعر نیست. روزبه گفت: ترانه سرا برای رسیدن به زبانی سالم، باید از طریق گوش دادن، برقراری ارتباط با مردم، شنیدن صحبت‌ها و توجه به نوع گفت‌وگوهای آن‌ها بسیاری از موارد را بیاموزد. به نظر من، هرچه زبان ترانه از تکلف و تصنع دورتر باشد، اثر تکرارپذیرتر و ماندگارتر خلق می شود. البته بارها گفته ام ساده نویسی به معنای ساده‌انگاری در ترانه نیست.

صمیمیت در زبان ترانه

وی افزود: صمیمیت در زبان یکی از اصول مهم ترانه‌سرایی است. من ترانه‌سرا معتقدم ترانه، زبان مردم امروز است؛ هرچه می‌نویسم باید دقیقاً همان چیزی باشد که میان مردم ردوبدل می‌شود. اگر من نمی‌توانم این موارد و بسیاری از اصول دیگر را به بهترین شکل بنویسم، این ضعف منِ ترانه‌سراست.

زبان، در ترانه همه چیز نیست اما...

ترانه سرای کتاب «من باید می رفتم» گفت: از آن جا که مردم، زبان ترانه را (به دلیل مادری بودن این زبان) هر روز به کار می‌گیرند، اگر در ترانه از نظر زبانی مشکلی وجود داشته باشد، به سرعت متوجه آن می شوند. معمولاً شاعران کلاسیک، وقتی به سراغ زبان ترانه می‌آیند، بیشترشان در به‌کارگیری درست زبان محاوره دچار مشکل می‌شوند.

راه‌حل تسلط بر این موضوع نیز همان طور که گفتم، خوب شنیدن صحبت‌های مردمی است که در خیابان با یکدیگر گفت‌وگو می‌کنند. باید به این اصل مهم اشاره کنم که زبان در ترانه همه چیز نیست، اما یکی از مهم‌ترین اصول ترانه‌نویسی است.





هنری



علی قمصری با «راه ابریشم موسیقی» می‌آید

علی قمصری از ابتدای آذرماه، پروژه «راه ابریشم موسیقی» را با همراهی گروه «همنوازان حصار» از شهر قزوین آغاز می‌کند. این سفر جاده‌ای با هدف برگزاری اجراهای موسیقی در شهرهای مختلف ایران طراحی شده است و زمان پایان و بازگشت آن از پیش مشخص نیست. نخستین اجراهای این پروژه سوم آذر در سالن تئاتر شهر قزوین و چهارم آذر در سالن هلال احمر زنجان برگزار می‌شود. مسیر حرکت گروه و زمان حضور آن در شهرهای مختلف از طریق وب سایت رسمی علی قمصری قابل پیگیری است.



طنین هنر ایرانی در رم

هفته هنرهای تجسمی ایران با عنوان «پژواک ایران» و نمایش ۱۱۰ اثر در حوزه نقاشی، خوشنویسی و معماری، در گالری «پالاتسو ولی اکسپو» در مرکز تاریخی رم گشایش یافت. این رویداد با مشارکت رایزنی فرهنگی سفارت ایران و یک گالری ایتالیایی برگزار شده و آثار هنرمندان ایرانی را در کنار برداشت‌های هنری هنرمندان ایتالیایی از فرهنگ و معماری ایران به نمایش گذاشته است.

برگ سبز و سند کمپانی سواری ام وی TPS B211 مدل ۱۴۰۵ به ش پلاک ایران ۴۲-۶۲۹ع۴۴ بنام رضا کهن پور به ش موتور* SL-۰۵۰۵-۲۵۸ DAM15HE* شاسی NAGB3A3UJT1۰۰۰۶۸۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۳

برگ سبز خودرو سمند LX به شماره انتظامی ۲۴ب۶۵۲ ایران ۳۲ شماره شاسی NAAC91CCXEF656771 ش موتور ۱۲۴K۰۳۶۴۵۹۶ به نام جعفر برکشاهی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۱۱

برگ سبز تارا TU5 مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۳۶-۶۴۳ب۹۲ به ش موتور ۱۸YB۰۱۳۲۳۳۱ شاسی NAA711H5ARDF17526 بنام زکیه آدینه یامی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۷۱

برگ سبز و سند کمپانی سواری ام وی TPS B211 مدل ۱۴۰۵ به ش پلاک ایران ۴۲-۶۲۹ع۴۴ بنام رضا کهن پور به ش موتور* SL-۰۵۰۵-۲۵۸ DAM15HE* شاسی NAGB3A3UJT1۰۰۰۶۸۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۳

سند مالکیت (برگ سبز) موتورسیکلت لیفان CG125 مدل ۱۳۸۴ به رنگ مشکی و شماره موتور ۹۲ و شماره تنه NDG***125B8406716 و شماره پلاک ۷۶۷ _ ۸۲۱۹۷ به مالکیت حسن لایقی زاده مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است.

برگ سبز پیکاپ ریچ نوک مدادی متالیک مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ایران ۲۶-۶۱۷ع۶۳ به شماره موتور ZG2E49Y7۰۳ شماره شاسی NAPDB4P2YH1۰۰۶۳۴۵ بنام رمضان خرمنی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۴۲۳۵۳۲

سند موقت موتورسیکلت مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ۷۶۸ ایران ۴۶۳۲۳ و شماره موتور ۱۲۵۱۲۳ و شماره تنه ۹۲۰۱۶۳۸ به نام رضا میرزای ناظر مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۶

برگ سبز و سند کمپانی کامیون کشنده فائو مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۹۵-۶۵۵ع۲۴ بنام طاهره خسروی به ش موتور A۸۶DM۲۴۳E۵۳۷۸۴۷۳ به ش شاسی N۵T۶CA۴۱۸NDT۰۴۲۴۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۲

برگ سبز و سند کمپانی سواری ام وی ۱۱۰ مدل ۸۸ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۹۲ع۸۱ بنام مرضیه کتابداری به ش موتور MVM۴۷۲FG۹۰۱۰۷۱۰ به ش شاسی IR۸۸۲۱۲۰۰۰۳۱۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۵۱

برگ سبز و سند کمپانی سواری لامبارگینی مدل ۱۴۰۲ رنگ سبز متالیک ش موتور ۳U۷۹۰۳ ش شاسی ۰۰۲۷۲۵ ش انتظامی ایران ۳۲- ۸۲۵ ن ۵۶ بنام ناصر شبانی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۲۴

برگ سبز خودرو هیوندای سوناتا Y۴۲۴۰۰ مدل ۲۰۱۱ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۴۴د۱۳۴ و شماره موتور G۴KEAU۲۰۰۳۸۵ و شماره شاسی KMHEC۴۱CBBA۲۴۷۴۴۰ به نام رضا مدیر مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۴

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۶۹۷س۶۵ و شماره موتور ۱۲۷۷۳۵۶۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۲۵۷۶۷ به نام ابوالفضل جاهدی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۰

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۱۲ ایران ۶۹۷س۶۵ و شماره موتور ۱۲۷۷۳۵۶۸ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۲۵۷۶۷ به نام ابوالفضل جاهدی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۰

برگ سبز و سند کمپانی ام وی ام CROSS X۳۳ مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۷۴-۵۸۳هـ۵۳ بنام جواد حبیبی به ش موتور MVME۳۲۱۰AHR۰۴۷۵۴۸ به ش شاسی NATGBAKUYR۱۰۲۰۶۰۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۶۶

برگ سبز خودرو سمند LX به شماره انتظامی ۲۴ب۶۵۲ ایران ۳۲ شماره شاسی NAAC91CCXEF656771 ش موتور ۱۲۴K۰۳۶۴۵۹۶ به نام جعفر برکشاهی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۱۱

برگ سبز تارا TU5 مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۳۶-۶۴۳ب۹۲ به ش موتور ۱۸YB۰۱۳۲۳۳۱ شاسی NAA711H5ARDF17526 بنام زکیه آدینه یامی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۷۱

برگ سبز و سند کمپانی سواری ام وی TPS B211 مدل ۱۴۰۵ به ش پلاک ایران ۴۲-۶۲۹ع۴۴ بنام رضا کهن پور به ش موتور* SL-۰۵۰۵-۲۵۸ DAM15HE* شاسی NAGB3A3UJT1۰۰۰۶۸۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۳

برگ سبز و کارت پراید ۱۱۱ مدل ۹۰ رنگ مسی ش انتظامی ایران ۳۶- ۷۱۲ ن ۹۴ ش موتور ۴۱۸۴۰۸۱ ش شاسی sD۴۳۰۰۹۰۰۶۱۹۸۳ بنام احد اسماعیل زاده مفقود شده و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۳۷

کارت شناسایی سازمان زندانها اینجانب آرزو مرکوئی فرزند جان محمد متولد ۱۳۶۸/۳/۲۵ به ش ملی ۰۷۲۱۱۸۸۱۱۷ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۴۲۳۴۰۷

برگ سبزوانت دو کابین کلوت DYQ-AT مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۲۶ ایران ۵۹۴ع۴۱ و به شماره موتور ۷۱۵۲ABJ و ش شاسی N۲CZP۳۳CAPM۰۰۰۸۶۴ بنام زینب قشلاقی مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۴۲۳۴۱۵

برگ سبز خودرو پی کی (سپند) به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۱۸۱ ب ۴۵ و شماره موتور M۱۳۱۷۵۷۸۲۹ و شماره شاسی PSV۶۸۱۵۰۷۰۱۳۷ بنام گیسا سپهری نوری مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۲۷

برگ سبز و سند کمپانی MT-۲۰۷I مدل ۱۴۰۲ به ش پلاک ایران ۷۴-۶۷۳ع۳۶ بنام کاظم شاه محمدی کاریزک به ش موتور ۱۲۷B۰۱۱۴۶۲۱ به ش شاسی NAAR۰۳FE۳PJ۶۴۸۲۴۶ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۶۲

سند کمپانی و برگ سبز پژو پارس TU5 مدل ۹۳ به ش پلاک ایران ۷۴-۶۷۱ع۶۴ بنام رضا شعبان پور به ش موتور ۱۳۹B۰۰۶۶۵۱۱ به ش شاسی NAAN۱۱FC۳EK۶۸۵۹۰۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۲۵

برگ سبز و سند کمپانی کامیونت ون زامیاد مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۳۲-۳۵۵ع۲۷ به ش موتور M۲۴۸۸۶۷۰۱M به ش شاسی NAZPL۱۴۰BN۰۶۶۱۶۶۳ بنام علیرضا امینی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۶۳

برگ سبز و سند کمپانی پراید ۱۳۱ SL مدل ۹۰ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۲۵هـ۱۹ به ش موتور S۱۴۱۲۲۹۰۲۲۲۲۴۵ به ش شاسی ۴۳۶۶۳۰۸ بنام مرضیه تنهای مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۶۲

پروانه حمل سلاح شکاری (ساچمه زنی تک لول ش ۱۲) به ش مجوز ۹۱۴۹۸۵ تاریخ اعتبار ۹۲/۸/۲۵ به ش بدنه ۱۱۶۰۱۰۹۸ متعلق به اینجانب سید عباس باغبان عنبران فرزند میرزا آقا در مشهد مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۴۱

برگ سبز و سند کمپانی کامیون کشنده فائو مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۹۵-۶۵۵ع۲۴ بنام طاهره خسروی به ش موتور A۸۶DM۲۴۳E۵۳۷۸۴۷۳ به ش شاسی N۵T۶CA۴۱۸NDT۰۴۲۴۴ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۵۲۲

پروانه حمل سلاح شکاری ساچمه زنی به سریال D۱۷۶۷۸۵ متعلق به اینجانب جعفر حجازی فرزند محمد آقا در مورخه ۹۵/۲/۳۰ در مشهد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است ۴۲۳۴۶۵

برگ سبز هاچ بک پاناروما پژو ۲۰۷TU5 مدل ۱۴۰۱ سفید به شماره انتظامی ایران ۱۲-۷۳۶س۸۳ به شماره موتور ۱۷۸B۰۰۹۴۹۸۹ و شماره شاسی NAAR۰۳FE۰N J ۶۹۴۳۸۲ بنام فرزانه ابو ترابی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۴۲۳۴۲۳

برگ سبز خودرو پژو ROA مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۴۶۸ل۶۴ و شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۶۳۱۳۳ و شماره شاسی ۶۱۳۷۸۳۱۵ به نام عاطفه مهرنیا مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۲۶

سند کمپانی و برگ سبز دنا پلاس EF۷ مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۳۶-۸۶۲ص۹۱ بنام علیرضا چناری به ش موتور ۱۵۳H۰۲۵۳۷۵۹ NAAW۶۱HYESDJ۹۳۰۸۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۵۱

برگ سبز موتور سیکلت رهرو به شماره انتظامی ۷۶۹_۱۴۷۸۱ به شماره شاسی ۹۲۲۸۰۲۳ به شماره موتور ۳۹۱۷۳۱۹ بنام محمد اسدی مفقود و فاقد اعتبار است ۴۲۳۴۴۰

مدرک تحصیلی اینجانب حامد کانونی صحنه سرایی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲۷۷۶ و کدملی ۳۳۹۲۰۳۲۴۶۸ مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته عمران گرایش ساختمان سازی فارغ‌التحصیل از دانشگاه: مرکز آموزش علمی _ کاربردی خانه کارگر جمهوری اسلامی ایران تشکیلات استان خراسان رضوی به شماره مدرک ۹۷۱۴۴۰۰۲۱۸۰۱۰۰ مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه علمی کاربردی واحد مرکزی مشهد یا کد پستی: ۹۱۳۷۹۳۳۴۳۵ ارسال نماید. ۴۲۳۴۲۱

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب هدی کاشانی فرزند هادی به شماره شناسنامه ۹۹۹ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی ارشد رشته میکروبیولوژی صادره از واحد دانشگاهی دامغان با شماره ۱۴۰۹۶/۹۳/فا مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان به نشانی: دامغان، بلوار چشمه علی، بعد از میدان سعدی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان، کد پستی ۳۶۷۱۶-۳۹۹۹۸ اداره دانش آموختگان ارسال نماید. ۴۲۳۴۲۶

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۰۱۳۰۳۴۰۸۸۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۱ هیات قانون تعیین تکلیف .....موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای/خانم قربان صداقت فرزند بهزاد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی باغی به مساحت ۱۴۸/۵۰ متر مربع به شماره پلاک ۴۴۷ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در قریه سنگ چالک بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک چمستان خریداری شده از ماشاالله راعی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق تا در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. شناسه آگهی: ۲۳۳۰۲۵۱۲ بارنامه: ۶۳۹۲۲۷۵۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۹/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۱۴

رئیس اداره ثبت اسناد واملاک چمستان — عین اله تیموری

۲۲۲۱۶۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی — اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خلیل آباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۱۰۰۰۷۲۶ مورخ ۱۴۰۵.۶.۲۸ ورای اصلاحی به شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۱۰۰۰۹۰۷ مورخ ۱۴۰۵.۸.۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خلیل آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم فاطمه شبان فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۲۶ در یک قطعه باغ به مساحت ۶۲۱۳.۷۴ متر مربع مفروز ومجزی شده از پلاک شماره ۶ فرعی از ۱۶۶ اصلی واقع در بخش دو خلیل آباد اراضی خارزنج دهنو خریداری از مالک رسمی آقای ابوالفضل مظفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۸.۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۹.۱:

علی خدادادی — رییس ثبت اسناد و املاک خلیل آباد

۲۱۹۳۶۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی — اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک خلیل آباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۱۰۰۰۷۲۵ مورخ ۱۴۰۵.۶.۲۸ ورای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۱۰۰۰۹۰۴ مورخ ۱۴۰۵.۸.۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خلیل آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد اسمعیل شبان فرزند محمد ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۰۵۳ در یک قطعه باغ به مساحت ۶۱۷۴.۶۰ متر مربع مفروز ومجزی شده از پلاک شماره ۶ فرعی از ۱۶۶ اصلی واقع در بخش دو خلیل آباد اراضی خارزنج دهنو خریداری از مالک رسمی آقای ابوالفضل مظفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۸.۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۹.۱:

علی خدادادی — رییس ثبت اسناد و املاک خلیل آباد

۲۱۹۳۵۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۱۲۶۰۰۳۳۳۵ – ۱۴۰۵/۷/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باوی تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم بهروز مشعشعیان اصل فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۰۴۶ صادره از ایران در یک باب خانه / یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۵۱۸/۹۹ متر مربع پلاک فرعی ۸۵ از ۲۲ اصلی واقع در بخش ۷ باوی خریداری از مالک رسمی ورثه مرحوم سید محمد مشعشعیان اصل معه الواسطه محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۱۲۶۰۰۳۳۲۹ – ۱۴۰۵/۷/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باوی تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم بهروز مشعشعیان اصل فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۰۴۶ صادره از ایران در یک باب خانه / یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۷۹/۸۲ متر مربع پلاک فرعی ۸۵ از ۲۲ اصلی واقع در بخش ۷ باوی خریداری از مالک رسمی ورثه مرحوم سید محمد مشعشعیان اصل معه الواسطه محرز گردیده است.

۳- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۱۲۶۰۰۳۳۳۱ – ۱۴۰۵/۷/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باوی تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم بهروز مشعشعیان اصل فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۰۴۶ صادره از ایران در یک باب خانه / یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۹۴۶/۵۳ متر مربع پلاک فرعی ۸۵ از ۲۲ اصلی واقع در بخش ۷ باوی خریداری از مالک رسمی ورثه مرحوم سید محمد مشعشعیان اصل معه الواسطه محرز گردیده است.

۴- برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۷۱۲۶۰۰۳۳۲۸ – ۱۴۰۵/۷/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باوی تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم بهروز مشعشعیان اصل فرزند محمد بشماره شناسنامه ۷۰۴۶ صادره از ایران در یک باب خانه / یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۸۸۰/۳۷ متر مربع پلاک فرعی ۸۵ از ۲۲ اصلی واقع در بخش ۷ باوی خریداری از مالک رسمی ورثه مرحوم سید محمد مشعشعیان اصل معه الواسطه محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه: ۲۳۲۰۰۸۹

(تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۱۶)

(تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۰۱)

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک — احمد شعیبی

۲۱۹۳۵۴