

# تهدید در این کوه ندارد اثری

واکنش تعدادی از شاعران به حضور مقتدرانه رهبران انقلاب اسلامی در حسینیه امام خمینی (ره) در شب عاشورای امسال

گروه ادب و هنر  
culture@khorasannews.com

حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی در مراسم شب عاشورای حسینیہ امام خمینی (ره) نہ تنها ادامہ سنتی معنوی و فرهنگی بود،

بلکه در بستر تحولات منطقه‌ای و تهدیدهای اخیر رژیم صهیونیستی، معنایی نمادین و سیاسی نیز یافت. در هنگامه تهدیدها، اما حضور همراه با آرامش و مقدرانه ایشان در حسینیه امام خمینی (ره) و میان مردم،

پیامی روشن و بی‌پرده را به جهانیان مخابره کرد، پیامی مبنی بر این که ملت ایران از تقدید نمی‌هراسد و در مسیر عزت و مقاومت ایستاده است. این حضور با واکنش‌های تحسین‌کننده گسترده‌ای میان شاعران و

نویسندگان همراه بود. بسیاری از آنان بازبان شعر، این لحظه را ستودند و آن را نمادی از ایستادگی و پیوند رهیبر انقلاب با مردم دانستند. در ادامه تعدادی از این اشعار را می‌خوانیم.



## میلاد عرفان پور

از یار، نسیم روضه دار خبری  
باز آمده با هیمنه بیشتری  
پژواک دما دم حسین بن علی ست  
تهدید در این کوه ندارد اثری



علی محمد مودب

مولت حیدر سوی خیبر آمد  
الان بگریزد که حیدر آمد  
و چون شب عاشورا را  
خیمه گه سید و سرور آمد  
بین سرو که گلزار وطن خرم از اوست  
دار کزو باغ معطر آمد  
فطر خمینی ست در آفاق جهان  
عقبوب مرا ایوسف دیگر آمد  
دست اباالفضل نهدار شد باد  
انانه به دلدار ی لشکر آمد



## سमानه خلف زاده

ترا، صلابت را، مروت را، رشادت را  
چشمی، به هر سویی، نشان دادی شجاعت را  
ی نیست در قلبت از آن تهدید پوشالی  
جذ خود هستی... بنام این شباهت را  
ازی، سرانجامی، تو جانبازی، سرافرازی  
سوزی و می سازی شکوه استقامت را  
مهر مانند شهیدان زندگی کردی  
کردای گل و از سرخ شهادت را  
همپیمان عاشور، انداد تو به این دنیا  
رامی دهیم اما، محال است این که ذلت را...



## علی داوودی

ایران! ایران! خاک نه، مارا، جان است  
ایران! حرم است کشور ایمان است  
خواندیم تمام روضه هارا دیدیم  
امروز پیام عشق، ای ایران است

## تمديد ثبت نام جشنواره موسیقی جوان

خانه کتاب و ادبیات ایران فراخوان مسابقه به نام وطن را برای ثبت روایت‌های انسانی از جنگ ۱۲ روزه تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران منتشر کرد. آثار باید بین ۱۰۰ تا ۲۵۰ کلمه باشد و تا ۳۰ تیر ارسال شود. موضوعات شامل روایت وطن، مرز، فداکاری، زندگی روزمره و همدلی است. آثار برگزیده پس از دوری در قالب کتاب منتشر خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند



در مهلت تعیین شده آثار خود را به نشانی  
survey.porsline.ir ارسال کنند.



## احمد عربانی در بخش مراقبت‌های ویژه

احمد عربانی، کاریکاتور‌بست پیش کسوت، به دلیل خونی‌ریزی داخلی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان الغدیر بومهن بستری شد. خانواده او در تلاش برای انتقال او به بیمارستانی در تهران هستند. عربانی از چهره‌های تأثیرگذار کاریکاتور و پویانمایی ایران است و آثارش در نشریات و کانو پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده‌اند.

## برگزاری نشست صلح در ادبیات کودک و نوجوان

نخست «صلح در ادبیات کودک و نوجوان»  
به مناسبت روز ملی ادبیات کودک در کتابخانه  
ملی بر گزار می شود. چهار هادیی چون فریدون  
عموزاده خلیلی، منیر همایونی، یاشار هادیی  
و عبدالحکیم بهار در باره نقش ادبیات در  
ترویج صلح، عشق و گفت و گو سخنرانی  
خواهند کرد. این نشست روز چهارشنبه ۱۸  
تیر از ساعت ۱۲ تا ۱۴ بر گزار می شود.



## درخیمه هنر چه گذشت؟

در طول ۱۰ شب، مجالس تزییه با موضوعاتی مانند شهادت حضرت مسلم (ع)، حضرت قاسم (ع)، حضرت ابوالفضل (ع) و امام حسین (ع) اجرا شد. در شب پایانی نیز مجلس «بازار شام» با محوریت خطبه حضرت زینب (س) در برابر یزید برگزار شد. موسیقی آیینی شامل سنج و دمام، نوازی دشتی، شوشتری و نواهای اقوام چون مور خوانی، لکی، امیری خوانی مازندرانی، گاه‌گریو بختیاری و نواهای آذری وجود. حضور خوانندگان پان‌نیز در قالب سوگ خوانی، جلوه‌ای درمی‌بهره بر نامه بخشید. در شب پایانی، «مقدمه قتل‌خوانی» و صدای حسین علیشاپوری و ابامداد فلاحتی رونمایی شد. این اثر شامل قطعاتی با اشعار محتمل کاشانی، قیصر امین پور، علی معلم و دیگر شاعران عاشورایی است. بابک رضایی، مدیر کل دفتر موسیقی در مراسم رونمایی از این آلبوم بر اهمیت سنت مقتل

**رضایی:** در روزگاری که جامعه با بحران‌های فرهنگی مواجه است، هنر می‌تواند نقشی آرام‌بخش و پیونددهنده ایفا کند. ویژ به نامه «خیمه هنر» که از ۱۵ تا ۱۶ تیرماه ۱۴۰۴، همزمان با یادداشت اول محرم، هر شب از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۲ در پهنه فرهنگی هنری رودکی تهران برگزار شد در این چنین بستری شکل گرفت؛ این ویژه به نام «نرد در قافا به عنوان یک رویداد هنری، بلکه به مثابه فضایی برای بازخوانی آیین، با آفرینی روایت و بازسازی آرامش جمعی به شمار می‌آید.» «خیمه

هنر با تکیه بر هنرهای آیینی، از موسیقی اقوام تا تزیین، نقاشی قهوه‌خانه‌ای، شعر و... توانست در دهه اول محرم، پهنه رودکی تهران را به صحنه‌ای از سوگو و مشارکت فرهنگی بدل کند. حضور هنرمندان، اجرای نفس به نفس آثار عاشورایی و رونمایی از آلبوم «مقتل خوانی» نشان داد که هنر آیینی تنها زنده‌است، بلکه می‌تواند در روز گراما، صدای فرهنگ آیین‌های جامعه باشد. این رویداد، به همت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری شهرداری تهران شکل گرفت.

[illegible]

**آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان خرم آباد**

**سری (۵۵۶) جمعی**

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی خرم آباد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل در دو نوبت آگهی می‌گردد. در صورتی که هر یک نسبت به مدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع محترم قضایی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به مدور سند مالکیت می‌نماید و مدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۰۲  
نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷ نام روزنامه خراسان

۱ - تقاضای «خانم آرام خجسته نیا» فرزند «سلطان مراد» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۹۳۰۷۳۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۳۶۴» فرعی از «۲۹» اصلی واقع در بخش «۲» خروجی از مالکیت مالک اولیه «حسن سگوند»

۲ - تقاضای «آقای نوروز وره زردی» فرزند «میرزاحسین» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۹۶۱۴۵۶» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۱۱» فرعی از «۳۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «میرزاحسین وره زردی»

۳ - تقاضای «آقای نوروز وره زردی» فرزند «میرزاحسین» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۲۶۱۱۹۵» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۲۱۴» فرعی از «۳۴» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «میرزاحسین وره زردی»

۴ - تقاضای «آقای باقر سیهوند» فرزند «نصیر» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۱۰۹۷۱۸۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۸» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نصیرخان موسی زاده»

۵ - تقاضای «آقای باقر سیهوند» فرزند «نصیر» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۴۴۵۴۲۴» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۹» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نصیرخان موسی زاده»

۶ - تقاضای «آقای باقر سیهوند» فرزند «نصیر» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۲۵۴۲۹۸۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۶» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نصیرخان موسی زاده»

۷ - تقاضای «آقای باقر سیهوند» فرزند «نصیر» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۲۵۴۲۹۸۲» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۷» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نصیرخان موسی زاده»

۸ - تقاضای «آقای باقر سیهوند» فرزند «نصیر» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۱۰۹۷۱۸۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۸» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نصیرخان موسی زاده»

۹ - تقاضای «آقای باقر سیهوند» فرزند «نصیر» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۱۰۹۷۱۸۳» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۴۹۸» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نصیرخان موسی زاده»

۱۰ - تقاضای «آقای باقر سیهوند» فرزند «نصیر» نسبت به «شش‌دانگ زمین مزروعی» به مساحت «۲۲۳۰۵۶۹» مترمربع مجزی شده از پلاک شماره «۵۰۰» فرعی از «۳۱» اصلی واقع در بخش «۴» خروجی از مالکیت مالک اولیه «نصیرخان موسی زاده»

شماره ۲۲/۱۹۴۵

**فرشاد بازوندی نژاد - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خرم آباد**

[illegible]

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۳۵۷۸۱۲۰۰۳۲۱۰۴۰۶-۱۴۰۴/۳/۱۹ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای آرش اکبری فرزند دوستعلی به شماره شناسنامه ۳۳۵۰۱۴۳۲۹ صادره سطر در شهیدانگ یک قطعه زمین با پناهی احداتی پلاک ۱۳ اصلی به مساحت ۱۷۲/۲۰ متر مربع از سهمی شعبانی داودی طبق سند شماره ۶۱۲۰ مورخ ۷۱/۶/۶۱ دفتر ۹ کرچ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همن زمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورت تیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسیدن، طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اتقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۹۵۹۱۴۱ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۴/۴/۱۷ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۰

**پیش‌نمیز زاده - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ساوجبلاغ - از طرف سعید صبر علوی**