حمله به فردوسی با نقاب طنز

توهین یک طنزپرداز به شاهنامه فردوسی را می‌توان از علایم سقوط فرهنگی دانست. اسماعیل امینی شاعر و طنزپرداز می‌گوید، مخدوش کردن چهره فردوسی با فحاشی حاصل کج‌فهمی و کج‌اندیشی است





محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

توهین به مفاخر ملی و میراث ادبی، نه جسارت است، نه طنز و نه هنر، بلکه نشانه‌ای آشکار از سقوط فرهنگی فرد یا افراد است. ماجرا از این قرار است که به تازگی ویدئویی توسط زینب موسوی که سال‌هاست با نام «امپراتور کوزکو» در عرصه طنز و کمدی در فضای مجازی فعالیت می‌کند، منتشرشده که در این ویدئو او در توهینی آشکار کلمات ناپسندی را به حکیم فرزانه توس، ابوالقاسم فردوسی نسبت می‌دهد و در ادامه ابیاتی را می‌خواند و تمسخرها همچنان ادامه می‌یابد. بی تردید به سخره گرفتن یک نابغه ادبی که تمام عمرش را برای زبان و ادبیات فارسی صرف کرده است چیزی جز تحقیر و خودزنی فرهنگی، ملیت، واژه و معنا نیست. بی‌تردید این طنزپرداز یا بنا به قولی استندآپ کمدین، این روزها حافظه فرهنگی و تاریخی یک ملت را در پای شهرت‌طلبی خود قربانی کرده است.

کلمات برای ساختن تمدن است نه ویرانگری

فردوسی، در شاهنامه، با وسواس فراوان واژه‌ها را هنرمندانه می‌تراشد و در ساختار جملاتی موزون و حماسی می‌نشاند. زبان او، زبان شکوه است و معنا. در مقابل، آنچه در ویدئوی اخیر رخ داد، نمونه‌ای از ابتذال گفتار است؛ جایی که معنا و واژه‌ها تحقیر و زبان به ابزار تخریب بدل می‌شود. این تضاد، نه‌فقط ادبی، بلکه فرهنگی است. فردوسی در طول عمر خود از کلمات برای ساختن تمدن و فرهنگ ایرانی بهره برده است و این طنزپرداز برای ویرانگری.

دیگرتخریبی یک استراتژی برای کسب شهرت

در بازی اخیر این طنزپرداز حکیم فردوسی، قربانی کسب شهرت است. در عصر سلطه گری شبکه‌های اجتماعی، در برخی موارد، کسب شهرت از مسیر خلاقیت و دانش نمی‌گذرد، بلکه از مسیر جنجال، شوک و تخریب عبور می‌کند. در این میان حمله به مفاخر فرهنگی، شاید یکی از سریع‌ترین راه‌های کسب شهرت به شمار بیاید زیرا این نمادها در ناخودآگاه جمعی ما حضور دارند و حس کنجکاوی و توجه تعداد زیادی از مخاطبان را برمی‌انگیزند و مخالفان و موافقان و رسانه‌ها بدون هیچ هزینه‌ای پای تبلیغ غیرمستقیم و شهرت آفرینی برای فردی که آغازگر این حرکت‌ها بوده، می‌آیند. این واکنش‌ها، اگرچه منفی، اما همان چیزی است که افراد شیفته شهرت از آن به‌عنوان ابزاری مؤثر استفاده می‌کنند و هدف آن‌ها چیزی نیست جز ایجاد تعامل، هیجان و شمار بالای بازدیدها.

خطر عادی‌سازی تخریب میراث ادبی

اتفاق اخیر و تولید چنین محتوایی فراتر از یک شوخی نابه‌جاست. این رفتار نشانه‌ای نگران‌کننده از روندی است که می‌تواند به عادی‌سازی توهین به نمادهای فرهنگی و تاریخی منجر شود. فردوسی، نه‌فقط یک شاعر، بلکه یکی از ستون‌های اصلی هویت ملی ماست؛ کسی که با خلق شاهنامه، زبان فارسی را از زوال نجات داد و در قالب شعر، بسیاری از گوشه‌های هویت ایرانی را از زیر آوار فراموشی بیرون کشید و برای آیندگان به یادگار گذاشت.

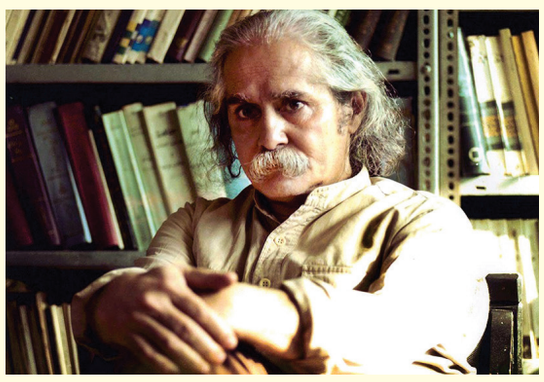
امینی: این ها دچار کج اندیشی هستند

اما این اتفاق با واکنش متعدد فعالان فرهنگی و ادبی همراه شد. از جمله اسماعیل امینی، طنزپرداز و مدرس دانشگاه در مطلبی نوشته است: «آسمان و ریسمان بافتن و آن را تفسیر شعر نامیدن، خیالات و موهوماتی بی‌ریشه را به عنوان اصول مکتب مولوی و شمس منتشر کردن، حرف‌های سرگرم‌کننده را در قالب ریشه‌شناسی کلمات و تمثیل‌های زبان فارسی طرح کردن و از همه بدتر، برای مخدوش کردن چهره فردوسی، به فحاشی و بی‌ادبی روی آوردن، حاصل کج‌فهمی و کج‌اندیشی است. فراگیری ابتذال و گسترش جنجال و عربده و فحاشی، که روشی غیرانسانی برای ساکت کردن و انفعال و انزوای اهل فرهنگ و اندیشه است، با آن که ممکن است دستاوردهای آنی و شهرت ناگهانی داشته باشد ولی در نهایت هیچ برنده‌ای ندارد. در فضای سیطره ابتذال و فحش و بی‌حیایی، فرهنگ آسیب می‌بیند و محیط زیست فکری و فرهنگی آلوده‌تر و ناخوشایندتر از این که هست، خواهد شد.»

رضا ساکی، طنزپرداز هم در بخشی از مطلبش در صفحه اینستاگرامش با عنوان «در خدمت و خیانت کمدی» نوشته است: «هزل محترم است. مولوی، سنایی، عبید، ایرج، یغما، خاقانی، عمران صلاحی و... هزل گفته‌اند و سروده‌اند. هزل گویی معلمی است و تعلیم اخلاق است اما هزل درآوردن از چیزی که هزل نیست، لودگی است. بدیهی است که با شاهنامه می‌توانیم شوخی کنیم و باید شوخی کنیم و همان طور که قبلا هم گفته‌ام شاهنامه مقدس نیست. اما این مورد خاص از شوخی با شاهنامه، لوده است و لودگی ابتذال است. من هیچ مشکلی با هزل ندارم و از دوستداران هزلم اما هزل عرصه هنرمندی است. شاید دشوارترین کار در انواع شوخ‌طبعی است. با این که یک خانم هزل بگوید هم مشکلی ندارم، مشکل من با لودگی است. این که به دم‌دستی‌ترین شکل ممکن، جلوی چشم هزاران بیننده این محتوای سخیف را بر زبان بیاوری، غم‌انگیز است.»

همچنین در واکنش به این توهین، صفحه‌ای منتسب به استاد محمدرضا شفیعی کدکنی با انتشار بیتی از اشعار وی اعتراض خود را ابراز کرد. این بیت با لحنی تلخ و انتقادی، وضعیت فرهنگی امروز را به تصویر می‌کشد: «زمانه بس که پلید و پلشت و مسخره شد / عیارسنجی خورشید کار شب‌پره شد»

یادمان



امید شعر خراسان

مهدی اخوان ثالث، متخلص به «م. امید»، در ۱۰ اسفند ۱۳۰۷ در مشهد زاده شد و در ۴ شهریور ۱۳۶۹ در تهران درگذشت. او یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های شعر معاصر ایران است؛ شاعری که از دل سنت خراسانی برخاست و با جسارت و اندیشه، شاهراهی میان شعر کلاسیک و نو ایجاد کرد. اخوان نه به دنبال سبک‌سازی بود و نه خودش را به تقلید از شاعر یا شاعرانی مکلف می‌دانست، او همیشه به دنبال این نکته مهم بود که از دل تجربه، درد و آگاهی مفاهیم واقعی را که با تمام وجود تجربه کرده با زبان خاص خودش خلق و ماندگار کند. ویژگی بارز شعر او، تلفیق زبان سنگین و پرصلابت خراسانی با ساختار نیمایی بود. او در بسیاری از موارد حتی در شعر نیمایی وزن و تا حدودی قافیه را حفظ می‌کرد، اما با بهره‌گیری از نماد، استعاره و تصویرهای اسطوره‌ای، فضایی تازه در شعر فارسی به وجود می‌آورد. زبان شعر او موجودی صمیمی و دوست داشتنی بود که زخم‌های زیادی بر تن داشت و از عمق تاریخ می‌آمد تا روایتگر رنج دیروز و امروز انسان باشد. شعرش نه فقط روایت احساس، بلکه پژواک اندیشه بود. اخوان درون‌مایه‌های اجتماعی، تاریخی و فلسفی را با زبانی موسیقایی و اندوهبار درهم می‌آمیخت. او از گذشته ایران، از اسطوره‌ها و حتی از خاطرات شخصی‌اش بهره می‌برد تا صدای نسل‌های مختلف را به گوش برساند. در شعر او، مفاهیم سوگ و امید آن چنان در هم تنیده شده بود که جدایی آن‌ها از هم در برخی موارد ناممکن است. شعر اخوان را می‌توان محصول بی‌تابی انسان دانست در مواجهه با روزگار دور افتادگی از اصل خویش. برخی منتقدان اخوان را حلقه اتصال سنت و نوگرایی دانسته‌اند زیرا معتقدند که او شاعری بود که از قصیده و غزل تا شعر نیمایی، از وزن عروضی تا موسیقی درونی واژگان، همه را در خدمت بیان حقیقت قرار داد. پیکر مهدی اخوان ثالث در جوار آرامگاه فردوسی در توس به خاک سپرده شد؛ او میراث‌دار زبان شکوهمند فردوسی در عصر ماست. اخوان را می‌توان صدای رسای شعر معاصر نامید که هنوز در کوچه پس کوچه‌های خراسان به گوش می‌رسد.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو تیبا مدل ۹۴ به شماره انتظامی ایران ۹۵-۵۵۹ ل ۶۸ شماره موتور ۸۲۶۱۳۸۷ به شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰۶۵۸۷۹۳۵۰ به نام احمد شمسی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۴۱۶۶۰

برگ سبز موتورسیکلت پیشتاز مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۸۶۲-۱۴۴۳۵ به شماره موتور ۰۵۰۰۴۰۰ وشماره شاسی ۴۰۶۶۸۹ بنام مصطفی مسافر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۴۱۶۶۶

برگ سبز، سند کمپانی خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۲ ش انتظامی ایران ۷۴- ۵۴۴ ن ۹۳ ش شاسی NAPX۲۱۲AAP۱۱۸۸۵۶۷ ش موتور M۱۵۹۹۵۲۴۹۷ بنام سیدعلی احمدی مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۱۴۱۶۶۸

سند کمپانی پژو ۴۰۵ GLX-XUY مدل ۹۱ به ش پلاک ایران ۱۹-۴۷۵ص۶۱ به ش موتور ۱۲۴۷۰۰۰۱۹۹ به ش شاسی NAAM۱۱CAYCH۳۰۸۹۱۲ بنام حبیب اله پرتوی بیردائی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۱۶۷۳

کارت ماشین خودروی سواری ساپیا ۱۳۱LE مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید-روغنی به شماره موتور ۸۸۷۹۳۰۹ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۳۶۰۳۹۱۳ به شماره پلاک ایران ۳۲-۷۵۷ ی ۳۶ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۴۱۶۷۶

برگ سبز خودروی سواری پژو تیپ PARS XUY مدل ۱۳۹۳ به رنگ خاکستری- متالیک به ش موتور ۱۲۴۷۰۳۹۲۲۷۲ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۲EH۱۱۵۸۰۵ به شماره پلاک ایران۳۶-۸۲۲ ل ۴۳ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۴۱۶۷۷

برگ سبز خودرو سمند به شماره انتظامی ۵۴ هـ ۵۳۷ ایران۳۶ شماره شاسی naacj۱jwxcf۳۰۷۰۹۴ شماره موتور ۱۴ه۰۱۸۵۹۷۱ به نام مجتبی شریعتی بیدار مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۱۷۹۲

برگ سبز فونیکس مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۱۲-۵۵و۵۸۷ بنام امیر ایزدی به ش موتور MVMF۴J۱۶AHM۰۰۰۹۵۵ به ش شاسی NATVBAGT۰N۱۰۰۱۴۳۷ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۱۶۳۷

برگ سبز کارت ماشین خودرو سواری پراید تیپ حی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۷ رنگ نوک مدادی متالیک شماره موتور ۲۵۹۲۱۶۶ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۸۳۴۸۶۴ شماره پلاک ایران۴۲-۵۷۴ط۶۷ به نام زهرا مقدسی مفقود گردیده و اعتبار ندارد ۱۴۱۶۲۱

سند کمپانی و برگ سبز روآ مدل ۸۵ به ش پلاک ایران ۳۲-۶۷۶ص۸۷ به ش شاسی ۱۵۴۱۷۲۱۳ به ش موتور ۱۱۶۸۵۰۱۹۵۴۸ بنام محمود جوان آرا مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۱۶۲۳

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید ۱۳۱ به ش پلاک ۸۳ایران۲۵۸ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰H۳۳۸۹۵۹۰ و ش موتور M۱۳۷۵۹۷۷۲۹۵ به نام زهرا داور پناه مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۱۶۶۵

برگ سبز خودروی پراید مدل ۱۳۹۲ به شماره انتظامی ایران ۳۶- ۱۶۷س ۵۵ به شماره موتور۴۹۸۸۳۸۵ به ش شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۳۰۶۸۴۱ به نام جواد افسری به ش ملی ۰۸۷۱۵۱۲۵۶۴ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۴۱۶۷۰

برگ سبز و سند کمپانی خودروی کوئیک S به ش انتظامی ایران ۷۴- ۵۸۶ ج ۸۶ به ش موتور M۱۵/۵۰۶۲۳۴۶به ش شاسی NAS۸۶۱۱۰۰P۱۰۶۴۶۷۴ به نام محدثه لطیفی جعفر آباد به ش ملی۰۸۶۰۵۱۷۲۰۹ مفقود و فاقد اعتبار میباشد. ۱۴۱۶۱۱

تمامی مدارک کامیونت ون داخلی زامیاد مدل ۱۴۰۴ رنگ آبی - روغنی به شماره شاسی : ۸۰۷۰۰۳NAZPL۱۴۰۸S شماره موتور : M۲۴۱۰۲۴۰۸۱M شماره انتظامی ۴۶-۷۹۸ط ۹۵ بنام عبدالبصیر کمالی مفقود و فاقد است. ۱۴۱۶۶۹

برگ سبز وسند کمپانی سواری وانت ساپیا مدل ۱۳۹۳ به ش پلاک ایران ۳۲ ۳۵۷ ص۳۴به ش موتور۵۲۸۳۷۱۵ شاسی ۶۹۳۳۴۸۷ بنام حبیب الله احمدی کد ملی ۰۷۲۰۷۹۴۱۳۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۱۴۱۶۲۰

برگ سبز خودرو تراکتور کشاورزی ITM مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ایران ۱۲ - ۸۶۲ ک ۶۴ شماره موتور MT۴A۲W۳۶۴۲ شماره شاسی N۳HKTAD۲CMEX۰۱۰۲۵ کدملی ۰۸۶۰۰۳۴۱۵۱ به نام زهرا عفت دخت مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۴۱۶۲۶

برگ سبز و سند کمپانی و کارت وانت نیسان تیپ پاترول مدل ۶۷ به ش پلاک ایران ۵۶-۸۲۴س۸۲ به ش موتور ۵۸۳۰۴۸ به ش شاسی PNU۸۰۴P۷۰۱۰۱۸ بنام وحیداله ابراری مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۱۶۲۷

برگ سبز پژو پارس TU۵ مدل ۹۵ به ش پلاک ایران ۳۶-۵۴۸ به ش شاسی NAAN۱۱FE۰GHY۰۶۷۱۱ به ش موتور ۱۳۹B۰۱۲۳۴۵۲ بنام حسین جمالی ماریان مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۱۷۱

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت آپاچی ۱۸۰ زرشکی مدل ۹۴ به ش پلاک ۷۷۳-۵۴۲۳۳ بنام نمایندگی ۷۰ ربابه نیک منش به ش موتور E۶HE۲۰۴۶۶۴۹ به ش شاسی ۱۸۰P۹۴۱۵۸۲۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۴۱۷۲۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۵۶۹-۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۰۵۶۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صغری جواهری فریمان کد ملی ۰۸۴۸۴۶۶۸۸۸ فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۴۷۴۶ صادره از فریمان در یک باب خانه به مساحت ۳۴۷.۴۱ متر مربع پلاک ۵۵ فرعی از ۲۷۶ اصلی واقع در بخش ۱۳ از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۱۹۸۸۹۴۶ م الف ۱۳۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۲۰
حسین مهرجو – رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان ۱۴۱۷۱۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تولیدی خوش فرم توس سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۵۲۱ وشناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۲۳۸۶
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ ساعت ۱۷ بعدازظهر که به شرح ذیل در محل شرکت به نشانی : خراسان رضوی- مشهد- شهرک صنعتی توس-کوچه دانش۱۰ – پلاک۲- قطعه ۸۱۳-شرکت خوش فرم توس برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵
۱- تعیین اعضاء هیئت مدیره ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد
هیئت مدیره شرکت خوش فرم توس (سهامی خاص) ۱۴۱۶۹۰

حوزه ثبت ملک منطقه یک گرگان
آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی بر ابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف
برابر رای صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۲۶۰۹۲۹۴۰۸۵۸۱۹۴۰۳۶۷۳۹۹۸۵۹۵ تقاضای آقای حمید بزی به شماره شناسنامه ۲۱ و کد ملی ۳۶۷۳۹۹۸۵۹۵ صادره از زابل فرزند نادر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که مقدار ۱۲.۵ سهم مشاع از ۱۲۰ سهم ششدانگ عرصه آن وقف است؛ بمساحت ۸۶۶۳.۱۵ متر مربع از پلاک شماره ۱۵۶ - اصلی واقع در اراضی للدوین بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی می‌شود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. شناسه ۱۹۸۱۱۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۵.۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۶.۰۴
جواد پورمند – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان ۱۴۱۶۲۰

آگهی تجدید مزایده
شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۱۱۹۱/ش مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۰ و ۲۰۰۳/ش مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۱ شورای اسلامی شهر قوچان
نسبت به برگزاری مزایده برش، جمع آوری و فروش شاخه ها و همچنین تنه و چوب های دپو شده در محل گلخانه کشتارگاه و آرامستان به شرح ذیل، اقدام نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۱۰۰۴۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۴ به صورت الکترونیکی اقدام نمایند.
قیمت هر کیلو چوب دپو شده (تنه اصلی و سرشاخه ها) --- مبلغ ۴۲،۰۰۰ ریال
قیمت هر کیلو اشجار خشک در سطح شهرستان --- مبلغ ۳۰،۰۰۰ ریال
تضمین شرکت در هر مزایده ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
کلیه اطلاعات موارد شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده (www.setadiran.ir)، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/پروفایل مزایده گر» وجود دارد. شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰
روابط عمومی شهرداری قوچان ۱۴۱۳۰۸



آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت زنیط
شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۹۴۵۹ به شماره ثبت ۵۰۱۳ (نوبت اول)
بدینوسیله از کلیه سهامدان شرکت فوق الذکر دعوت بعمل می آید که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۰ صبح ۱۴۰۴/۶/۱۷ در محل شرکت به آدرس بلوار هاشمیه ، هاشمیه ۸ (لاله ۱۳) (شهید صارمی ۲۱) ساختمان آبان پلازا ، طبقه دوم - واحد ۴ ۲۰ کدپستی ۹۱۷۸۶۷۲۹۷۴ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانید.
دستور جلسه : ۱- افزایش سرمایه
۲- جذب سرمایه گذار خارجی و داخلی
۳- بررسی و تصویب هر موردی که به تشخیص وصلاحدید حاضران درجلسه که در محدوده وظایف مجمع عمومی فوق العاده می باشد.
۱۴۱۶۶۹
هیئت مدیره شرکت زنیط

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص صنایع غذایی به آرا کوثر البرز
به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۶۷۲۸۰۶ و به شماره ثبت ۱۶۲۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای مرتضی خیامی به شماره ملی ۰۹۴۴۰۵۷۲۸۴ و آقای فرشاد فرامرز پور دارزینی به شماره ملی ۳۶۲۱۳۶۶۲۷۱ و شرکت به آرا نوین کاسپین به شماره ملی ۱۴۰۰۶۵۲۵۴۰۰ به نمایندگی آقای فرشاد ایزدی به شماره ملی ۰۹۴۱۸۷۸۵۹۷ به مدت دوسال به سمت اعضا هیات مدیره انتخاب گردیدند. روزنامه خراسان جهت درج آگهی های مربوط به شرکت تعیین گردید. آقای شهرام شیبانی به کد ملی ۰۷۰۲۴۹۱۱۶۰ به سمت بازرس اصلی و آقای حمید ظهوریان به شماره ملی ۰۹۴۰۰۲۸۹۲۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اشتهارد (۱۹۸۹۷۱۷) ۱۴۱۶۶۳

آگهی پذیره نویسی سهام شرکت الگوریتم پویا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۹۱۵ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۸۴۷۷
با توجه به جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به ۴۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و افزایش تعداد سهام از ۱۱۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی بانام به ۴۷۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی بانام از طریق مطالبات حال شده سهامداران مورد تصویب قرار گرفته است. بدین وسیله به کلیه سهامداران محترم شرکت مهلت داده می شود ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت پذیره نویسی سهام جدیدو همچنین سهامدارانی که مطالبات حال شده دارند ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت حال نمودن مطالبات خود و پذیره نویسی سهام جدید به نشانی استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، محله کوهسنگی ، خیابان حکیم نظامی ، خیابان حکیم نظامی۲۱)کوهسنگی۳۰ ، (پلاک ۱۱۶ ، طبقه اول ، واحد ۲ کدپستی ۹۱۷۵۹۳۴۶۶۱ مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر هیات مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.
هیئت مدیره شرکت ۱۴۱۷۳۵

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تولیدی رضانخ به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۲۳۴۱۸ و به شماره ثبت ۲۴۳۸
به استناد صورتجلسه هیات مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد اختیارات هیات مدیره به شرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردید - ارائه خط مشی و استراتژی کلان شرکت به هیات مدیره و اجرا پس از تصویب ۲ - حضور در جلسات هیات مدیره و اجرای مصوبات ابلاغی ۳ - تهیه و پیشنهاد آیین نامه های اجرایی شرکت از جمله معاملات، تشویق و تنبیه پرسنل به هیات مدیره ۴ - تهیه و پیشنهاد بودجه سالیانه شرکت به هیات مدیره حداقل سه ماه قبل از سال بعد ۵- برنامه ریزی های لازم در زمینه پیاده سازی بودجه تا ییدشده از سوی هیات مدیره ۶ - تهیه وارائه تراز آزمایشی فصلی و سالیانه ۷ - تهیه وارائه صورت های مالی برای تصویب وطرح در مجامع ۸ - حفظ و حراست از دارائی های شرکت و نظارت بر استفاده مناسب از امکانات مختلف ۹ - دریافت مطالبات شرکت و پرداخت دیون آن ۱۰ - عقد قراردادهای خرید، فروش، اجاره و خدمات و همچنین فسخ یا اقاله آن با رعایت آیین نامه معاملات مصوب ۱۱ - ارائه آمار ماهیانه تولید، فروش، موجودی انبار مواد و محصول و گزارش پیشرفت پروژه های در دست اقدام به هیات مدیره ۱۲ - نمایندگی شرکت در مراجعات و پاسخ مکاتبات ادارات دولتی و موسسات خصوصی ۱۳ - نصب و عزل کلیه ماموران و کارکنان شرکت، تعیین شغل، شرح وظایف، حقوق و دستمزد، انعام، ترفیع و تنبیه و تعیین سایر شرایط استخدام و معافیت و خروج آنها از خدمت و مرخصی و بازنشستگی با رعایت اصول و ضوابط آیین نامه های مصوب به استثنای مدیران ۱۴ - پیشنهاد نصب و عزل مدیران و تعیین شغل و حقوق، شرح وظایف و سایر شرایط به هیات مدیره ۱۵ - پیشنهاد اخذ هر گونه تحصیل اعتبار و وام از بانکهای دولتی و خصوصی به هیات مدیره و پیگیری تا اخذ آن ۱۶ - پیشنهاد احداث هر گونه ساختمان که مورد نیاز شرکت است به هیات مدیره ۱۷ - پیگیری هر نوع دعوی در دادگاه ها و پیشنهاد تعیین وکیل به هیات مدیره ۱۸ - پیشنهاد برای تعیین قیمت نمایندگی و قیمت مصرف کننده محصولات و ارائه روش های نوین بازاریابی و فروش به هیات مدیره ۱۹ - امضای قراردادهای استخدامی ، مرخصی ماموریت پرسنل، فرمهای بیمه، ایاب و ذهاب و کلیه قرارداد های اجرایی بر اساس آئین نامه معاملات مصوب ۲۰ - شناسایی و معرفی ریسک مرتبط با امور جاری به هیات مدیره ۲۱ - ارتباط و پاسخگویی به سهامداران ۲۲ - ارائه طرح های بهبود تولید و افزایش راندمان و توسعه به هیات مدیره ۱۴۱۶۲۹
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۹۸۹۵۶۰)