خراسان
روزنامه مردم ایران
WWW.KHORASANONLIN.IR
■ چهارشنبه ۵ آذر ۱۴۰۴ ■ شماره ۲۱۹۲۴ ■ ۵ جمادی الثانی ۱۴۴۷ ■ ۲۶ نوامبر ۲۰۲۵

سرمقاله

حامدرحیم پور
info@khorasannews.com

لزوم نهضت جوان گرایی در نهادهای انقلابی

سال های متمادی است که ضرورت تحول و توصیه به تحول آفرینی در حوزه های مختلف، از پرشمارترین مطالبات رهبر انقلاب محسوب می شود. بی شک چنین مطالبه ای از سوی ایشان، به دلایل متعدد از جمله خاستگاه انقلاب اسلامی که خود یک تحول بنیادی است و ثانیا، تغییر زیست بوم، ابعاد و ساحت های فرهنگی و اجتماعی جامعه نسبت به ادوار پیشین کاملا لازم و راهبردی به نظر می رسد.

تحول؛ یعنی جهش و جهاد

اما «تحول» در مطالبه و عمق نگاه رهبر انقلاب متوجه کدام گزاره مفهومی و عملیاتی است که تمسک به آن را ضروری می نمایاند. ایشان در این باره گفته اند: «مقصود ما از تحوّل، ایجاد یک حرکت جهشی و جهادی است در همه بخش های اداری کشور و بخش های حکمرانی کشور و همچنین در بخش هایی از سبک زندگی عمومی و به طور خلاصه، حفظ و تقویت اصول و خطوط اساسی انقلاب و نوآوری در شیوه ها و روش ها و کارکردها.»

ما و تحول

این که کارنامه کشور به ویژه در حوزه های فرهنگی و اجتماعی به چه میزان از موهبت تحول و تحول آفرینی برخوردار شده، نیازمند پایشی کیفی است اما در یک نگاه کلی و برایند محور، نمی توان نمره قبولی به آن داد. در واقع، بخش های سیاستگذاری فرهنگی و عمومی، به ویژه در سال هایی که زیست فردی و اجتماعی با جهان ابزار و رسانه های جدید توأمان شده نه تنها به هنگام خود را به برنامه و عمل روز آمد، تجهیز نکرده بلکه با «تاخر فرهنگی» به سد بزرگ «چه کنم چه کنم» و بعضا اتخاذ تدابیر سلبی و انتظامی برخورد کرده است.

در میانه این موضوعات پر بحث، ضرورت تحول در حوزه های فرهنگی و تبلیغی به دلیل ایجاد نیازمندی های جدید و نوپدید، یک ضرورت به شمار می آید.

سکون در نهاد انقلابی

یکی از چنین نهادها و بخش هایی که امروز با اتفاقات مهم اجتماعی، سیاسی و مذهبی مرتبط است، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی است که شعبه استانی آن وضعیتی همین گونه دارد. مدیریت این شورا که از پیش کسوتان مبارزات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس هستند، اکنون چند دهه است که در مسئولیت شورای خراسان رضوی، فعالیت داشته و همچنان دارند. شاید در ابتدا به نظر آید، این نهاد چندان مهم نباشد اما آیا برنامه ریزی، هماهنگی، سیاست گذاری و نظارت و اجرای مراسم رسمی و مناسبات عمومی در کشور، اکنون نیازمند یک تحول اساسی مبتنی بر مشی و ذائقه با نسل امروز نیست؟ به نظر می رسد، دمیدن روح تازه در چنین مسئولیت ها که ارتباط عمیق و وثیق با عموم و آحاد جامعه دارد، شرایط و سطح اثرگذاری آن را دچار تحول خواهد کرد. همان طور که رهبر انقلاب، در دیدار رئیس و جمعی از مدیران عرصه فرهنگ، «فکر نو و در نظر گرفتن اقتضائات اجتماعی و فرهنگی تبلیغ» را وظایف مهم دستگاه های فرهنگی تبلیغاتی خواندند. بی شک، افراد و مسئولانی که سال های متمادی در یک مسئولیت قرار می گیرند، دلسوزی و تلاش از ویژگی های آن هاست اما در زمانه امروز، همراه با این ویژگی ها، توانمندی و شناخت نیازها و اقتضائات جدید نیز یک اصل غیر قابل انکار است که جوانان بسیاری می توانند مسئولیت را هبری آن را به دوش کشند.



حاج محمود کریمی با عمل به توصیه رهبر انقلاب و اجرای «ایران ای سرای امید» در فاطمیه یکی از مهم ترین کارکردهای هیئت های مذهبی را یادآوری کرد

از ایران می خوانیم، با ایران می مانیم

رضایی- در میانه تیرماه ۱۴۰۴، روزهایی که جامعه بیش از هر زمان دیگری نیازمند همبستگی و آرامش روانی بود، حسینیه امام خمینی (ره) شاهد رویدادی قابل توجه بود. در شب عاشورا و در میانه مجلس عزاداری امام حسین (ع)، رهبر انقلاب خطاب به حاج محمود کریمی فرمودند: «ای ایران بخوان». کریمی نیز سرود «ای ایران» را که پیش تر با صدای محمد نوری و آهنگ سازی فریدون شهبازیان بر شعری از نادر ابراهیمی در حافظه جمعی ایرانیان نقش بسته بود، با تلفیقی از ابیاتی آیینی در وصف ائمه اطهار (ع) بازخوانی کرد. این انتخاب و اجرا، فراتر از یک مداحی، پیامی روشن داشت: وطن دوستی و اعتقادات دینی در کنار هم ستون های هویت ایرانی را تشکیل می دهند. در جریان شب های عزاداری حضرت فاطمه زهرا (س) و در محضر رهبر انقلاب، محمود کریمی بار دیگر با تضمین از اثر معروف «ایران ای سرای امید» ـ تصنیفی ساخته محمد لطفی بر شعری از هوشنگ ابتهاج که نخستین بار با صدای شهرام ناظری شنیده شده بود ـ قطعه ای ملی–مذهبی اجرا کرد. او این بار نیز ابیاتی در وصف ائمه اطهار (ع) را با شعر ملی در آمیخت تا بار دیگر پیوند دین و وطن را در قالبی هنری و آیینی به نمایش بگذارد. این موضوع از چند جهت دارای اهمیت است.

ترکیب دین و وطن در شعر آیینی

بازخوانی «ای ایران» توسط حاج محمود کریمی آن هم در فضای آیینی، نشان داد که شعر ملی و وطنی می تواند با مضامین مذهبی درآمیزد و به اثری چندلایه بدل شود. این ترکیب، نه تنها احساسات دینی را برمی انگیزد، بلکه غرور ملی را نیز تقویت می کند. درواقع، چنین آثاری یادآور این حقیقت اند که عشق به ایران و وفاداری به اعتقادات دینی، دو روی یک سکه اند و هیچ کدام بدون دیگری کامل نیست.

هیئت های مذهبی؛ تریبون وحدت و مطالبه گری

برخی هیئت های مذهبی از آغاز شکل گیری تاکنون، فراتر از محافل عزاداری صرف عمل کرده اند. این مکان ها همواره بستری برای طرح موضوعات اعتقادی، ملی، اجتماعی، سیاسی و حتی انتقادی بوده اند. نمونه های روشن آن را در دهه های اخیر، به ویژه در شهرهایی چون یزد، می توان مشاهده کرد. در این هیئت ها، شعر آیینی و مداحی گاه بر پایه تصنیف های شناخته شده موسیقی یا بازآفرینی آثار ملی اجرا شده و دغدغه های مردم نیز در قالبی هنری و آیینی بیان شده است. بی تردید از همان آغاز شکل گیری مجالس و محافل دینی، یکی از رسالت های اصلی این محافل را می توان آگاهی بخشی، مطالبه گری و تقویت وطن دوستی دانست. این مجالس نه تنها محلی برای ذکر مصیبت و بزرگداشت اهل بیت (ع) بوده اند، بلکه همواره بستری برای طرح دغدغه های اجتماعی و ملی و ایجاد همبستگی میان مردم محسوب شده اند. با توجه به همین ویژگی، هیئت ها را می توان تریبونی مردمی برای مطالبه عدالت، دین مداری، تقویت وطن دوستی و بازتاب مسائل روز جامعه بدل کرده است

پویایی در سایه روزآمدی

بدون شک یکی از مهم ترین عوامل پویایی هیئت ها، توجه به مسائل روز در چارچوب آموزه های دینی است. بازخوانی «ای ایران» و «ایران ای سرای امید» توسط حاج محمود کریمی، تنها نمونه ای از این روزآمدی به شمار می آید؛ پیامی غیر مستقیم از سوی رهبر انقلاب که نشان می دهد وطن دوستی و وحدت آفرینی باید همواره در متن آیین های مذهبی حضور داشته باشد. به روز شدن مضامین مداحی، نه تنها به رونق هیئت ها کمک می کند، بلکه همبستگی اجتماعی را نیز تقویت می کند.

سابقه تاریخی شعر ملی–مذهبی

شعر ملی–مذهبی سابقه ای درخشان در تاریخ معاصر ایران دارد. پیش از انقلاب، بسیاری از مراسم های مذهبی با مضامین اجتماعی، ملی و مطالبه گرانه همراه بودند. در دوران دفاع مقدس، نوحه ها و سرودهای آیینی با مضامین مقاومت و وطن دوستی درآمیختند و به ابزار مهمی برای تقویت روحیه ملی بدل شدند. حتی در جنگ دوازده روزه اخیر نیز، تولید چنین آثاری بار دیگر اهمیت خود را نشان داد. هرچند در برخی دهه ها این جریان کمرنگ شده است، اما امید می رود با نمونه هایی چون بازخوانی «ای ایران»، بار دیگر فرهنگ مطالبه گری و وطن دوستی در هیئت ها جان تازه بگیرد.

نقش هنرمندان و مداحان در هویت سازی

حاج محمود کریمی با توصیه رهبر انقلاب با اجرای «ای ایران» در شب عاشورا و «ای ایران ای سرای امید» در شب شهادت حضرت زهرا (س) یکی از مهم ترین کارکردهای هیئت های مذهبی را یادآوری کرد: روشنگری به سبک ائمه اطهار (ع)، همراه با وطن دوستی و وحدت آفرینی. این اقدام نشان داد که مداحان اهل بیت (ع) می توانند با بهره گیری از شعر ملی–مذهبی، نقش مهمی در تقویت هویت ملی–مذهبی و وحدت آفرینی جمعی ایفا کنند. در کنار آن، نباید از نقش هنرمندان و سازندگان این آثار غافل شد؛ کسانی که با خلق سرودها و اشعار وطنی، در بقا و سربلندی ایران سهمی بزرگ دارند. تکریم این هنرمندان ضرورتی فرهنگی و اجتماعی است.

کشف و ضبط محموله سنگین اقلام ضدامنیتی گروهک های ضدانقلاب

روابط عمومی قرارگاه حمزه سیدالشهدا (ع) نیروی زمینی سپاه از کشف و ضبط یک محموله سنگین اقلام ضدامنیتی متعلق به گروهک تروریستی پ.ک.ک در ارومیه خبر داد



براساس اعلام روابط عمومی قرارگاه حمزه سیدالشهدا(ع) نیروی زمینی سپاه، با اشراف اطلاعاتی و اقدامات پیچیده و فنی سربازان گمنام امام زمان (عج) قرارگاه حمزه سیدالشهدا(ع) در سازمان اطلاعات سپاه استان آذربایجان غربی، یک محموله سنگین اقلام ضدامنیتی متعلق به گروهک های ضدانقلاب، حین انتقال به داخل کشور در منطقه مرزی شهرستان ارومیه کشف و ضبط شد. این محموله شامل مقادیر قابل توجهی مواد منفجره و سلاح و مهمات جنگی به ویژه ۱۹۸ بمب انفجاری بوده است که اشرار و عوامل تروریستی قصد داشتند با انتقال به مناطق عمقی کشور، از آن در راستای ایجاد ناامنی استفاده کنند که با هوشیاری و اقدام به موقع سربازان گمنام امام زمان (عج) در سازمان اطلاعات در سپاه در نیل به اهداف شوم خود باز ماندند.

حرف مردم

۰۵۱ ۳۷۰۰۹۱۱۱ ۲۰۰۰۰۹۹۹ ۰۹۰۳۳۳۳۷۰۱۰

ستون «حرف مردم» انعکاس دهنده صادق حرف های شماست.

- با دقت در سخنان رئیس جمهور محترم و مشکلات و مسائلی که به آن اشاره می کنند، یقین دارم که ایشان صادقانه به دنبال حل مشکلات کشورند. بنابراین از ایشان خواهش می کنم شخصاً موضوع آب های ژرف موجود در کویرهای کشور را پیگیری کنند و نتایج تحقیقاتی را که چند سال قبل در این مورد شده بود، به همراه متخصصان متعهد و وطن دوست دوباره بررسی کنند. با تشکر.
- سلام، از مدیرانی که توان مدیریت بازار برنج و تخم مرغ و به طور کل ارزاق و مایحتاج مردم را ندارند، چه توقعی است که بتوانند برنامه هفتم را اجرا کنند.
- وقتی آمریکا، ایران را بمباران کرد کجا مذاکره می کردیم جناب توکلی.
- سلام، خراسان عزیز ممنون که پیگیر گرانی های سرسام آوری؛ ادامه بده تا به نتیجه خوب برسی.
- روزنامه خراسان، وعده یک تریلیون دلاری بن سلمان توهم و رویا نیست؛ عربستان روزانه یک میلیارد دلار درآمد نفتی دارد به غیر از درآمد حجاج از سراسر جهان و ۲۰۰ روز آفتابی و درآینده هاپ انرژی های پاک در جهان و هم اکنون در تلاش است تا در زمینه هوش مصنوعی سرآمد شود.
- همه مشکلات کشور را حل کرده اید که چسبیده اید به موتورسواری زن ها؟ درصورتی که نصف مصرف بنزین کشور مربوط به رانندگی زنان است که در خیابان ها دور دور می کنند.
- مقاله سوداگری با ارز بیت المال با قلم آقای مسعود حمیدی حرف دل ما بود؛ من به سهم خودم از صمیم قلب از این نویسنده عزیز و از آن روزنامه محترم تشکر می کنم.
- در سالیان دور خانم های سالمند از سیگارهایی با برند هما استفاده می کردند اما اکنون در کوی و برزن دختران نوجوان ۱۳-۱۴ ساله را می بینیم که از سیگارهای کره ای استفاده می کنند. دوره وزمانه غریبی است.
- سپاس فراوان از مقاله نقد تمام و کمال (حق با ما کتاب نخوان هاست، ۲۸ آبان، به قلم آقای بهبودی گرامی)، که گفته اند: در خانه اگر کس است یک حرف بس است!
- اگر مسئولان محترم به خصوص در رسانه ها برای نهادینه شدن فرهنگ مقدس فاطمی، برنامه های ویژه و مستمری را زمان بندی و اجرا کنند، بی شک در ریشه کنی بی حجابی و بی عفتی تاثیرات بسیار عالی به جا می گذارد.
- چی شد، از کالابرگ خبری نشد چرا؟ چشمان خانواده ها به راه مانده کی اعلام می کنند؟
- هشت سال جنگ تحمیلی و حالا ۲۰ سال تحریم، فکر و ذکر مسئولان را به خود مشغول ساخته و فرصت برنامه ریزی و حل مشکلات داخلی را از آن ها گرفته است. امید است با حل مشکل تحریم تمام توجهات، متوجه حل مشکلات داخلی شود.
- ستون دیدگاه نظر کارشناس آقای نجفی واقع گرایانه بود.
- سازمان نظام پزشکی محترم، چرا بر عملکرد کسانی که به اسم طبابت، مردم رو سر کیسه می کنن و در اینستاگرام تبلیغات گسترده در رابطه با دیسک کمر انجام میدن و با کشش های سخت به قول خودشون مردم را مدام وامی کنن و مبلغ هنگفتی می گیرن، رسیدگی نمی کنین؟ دارن روز به روز بیشتر می شن و مشکلات بیشتری برای مردم ایجاد می کنن.
- میگن کیت میدلتون عضو خانواده سلطنتی انگلیس سرطان رو شکست داد؛ اما پول و هزینه درمان خوب بود که اونو نجات داد. خیلی از این مردم به خاطر نداشتن هزینه جراحی و درمان نادرست دارن می میرن.
- احسن به روزنامه شرق که در مورد مسئولان کم کفایت واقعیت را نوشت، بقیه روزنامه ها کم جرئت...
- مردم آزاری موتوری ها زیاد شده و همچنین سیگاری ها هم زیاد شدن و از دودشون خفه می شیم!
- مواظب سگ چرون ها باشیم زیادنشن تاثیرات نامطلوبی داره.
- غذای چلویی و فست فودی در رستوران ویژه سگ ها! در شرایط سخت اقتصادی مردم. کدوم مرکز به این ها مجوز میده؟ دادستان برای جمع آوری چنین مراکزی اقدام کند.
- مهم ترین علت گرانی ها این است که همه بخش های اقتصاد ایران مبتلا به بیماری سرطانی دلالی شده است. اقتصاد ایران را جراحی کنید تا مردم بتوانند زندگی کنند.
- وکلا کارشون با قانونه و ابزار کارشون قوانینی است که توسط مجلس تعیین شده و میشه! باید به زادگاه قانون احترام بگذارند و از تسلط خودشون در تفسیر قانون برای منافع صنفی به دور از اخلاق حرفه ای خودداری کنند! مالیات منصفانه رو همه باید بدهند به خصوص کسانی که درآمد بیشتر دارند.
- حکایت عملکرد دولت های ما در کشور مانند حکایت مالک یک خانه و منزلی است که نیاز به تعمیرات و کار بنایی دارد که یک نفر ممکن است با خلاقیت و پشتکار و تدبیر همان منزل را تعمیر و نوسازی و مرتب کند و فرد دیگری با همان شرایط، از نوسازی و تعمیر منزل به بهانه نداشتن پول و بودجه و درآمد عاجز بماند و آن را بدون تعمیر و نوسازی رها کند. این یک مقایسه و تشبیه ساده در مورد عملکرد و رویکردهای دولت های ماست.

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۴/۱/۱/۵۲ (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید ۲۵۰۰ عدد کنتور سه فاز اتصال غیرمستقیم چند تعرفه با ماژول GPRS رله ای (غرب استان) از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تاییدیه صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱۵۷۶۶۷
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه
فرآوری معدنی اپال کانی پارس (سهامی عام)
Opal Kani Pars
Mining and Processing
شماره مناقصه: p22
شرکت فرآوری معدنی اپال کانی پارس (سهامی عام) در نظر دارد جهت تکمیل احداث ساختمان و سوله استادیوم ورزشی (با مصالح) واقع در شهر قاسم آباد (شهرستان خواف) از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ضمن دریافت اسناد مناقصه، پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ به آدرس: خراسان رضوی- شهرستان خواف- مجتمع سنگ آهن سنگان- شرکت فرآوری معدنی اپال کانی پارس ارسال نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه با شماره تلفن ۵۱۵۴۶۰۳۱ -۰۵۱ تماس حاصل فرمایید.
۱۵۷۸۳۱

آگهی مزایده عمومی
شماره فراخوان سامانه ستاد ۵۰۰۴۰۹۴۹۳۷۰۰۰۰۱
موضوع: بهره برداری از غرفه های خدمات تسهیلات به صاحبان عزا واقع در آرامستان های بهشت رضا(ع)، بهشت جوادالائمه(ع) به صورت اجاره
مبلغ برآورد اولیه: ۴۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
سازمان مدیریت آرامستانها(فردوس ها) شهرداری مشهد
۱۵۷۸۶۳

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۵۰۰۱۰۰۰۰۰۶
موضوع: عملیات فنی و مهندسی به زراعی و نگهداری فضای سبز پیمان باغ وکیل آباد شهرداری منطقه ۹
مبلغ برآورد: ۲،۳۴۵،۷۵۵،۳۱۵،۱۸۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (استاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.
امور قراردادها و پیمانها شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس
۱۵۷۷۶۱