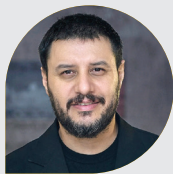


چهره‌ها و خبرها



جواد عزتی فردا ساعت ۲۲، فیلم دفاع مقدسی «تنگه ابوقریب» اثر بهرام توکلی را از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد. این فیلم سال ۹۶ در جشنواره فجر، جوایزی مانند بهترین فیلم و کارگردانی را کسب کرد.



ستاره‌پسپانی از امروز با کم‌دی «آنتیک» کاری از هادی نائیجی روی پرده سینما حضور دارد. این فیلم اولین بار در جشنواره فجر ۴۳ رونمایی شد. پژمان جمشیدی و بیژن بنفشه‌خواه بازیگران اصلی «آنتیک» هستند.



مهدی حسینی نیا دوشنبه هفته جاری همزمان با دوسریال «بیست و یک» اثر بهنام بهزادی و «گل سنگ» کاری از ابراهیم ایرج زاده نمایش خانگی آمد. ساخته بهزادی در فیلم نت و ساخته ایرج زاده در شیدا منتشر می شود.



آن‌ها تدار گاهی از امروز با کم‌دی «تاکسیدی» ساخته محمد پایدار به سینما می‌آید. این بازیگر سال گذشته با سه فیلم «سینما شهر قصه»، «های کپی» و «طهران ۷۵» حضور پررنگی روی پرده سینما داشت.

گزارش

نمک نشناسی قیاسی!

استوری امیرحسین قیاسی درباره اعتراض به قطعی اینترنت پس از سکوت طولانی او، انتقادها را ابرانگیخت

حمله وحشیانه دشمن آمریکایی - صهیونی به کشورمان و جنایت های آنان در نبر در رمضان، جایی برای سکوت و بی تفاوتی باقی نگذاشت. بسیاری از چهره ها و هنرمندان با حضور در کنار تجمعات مردمی، نیروهای مدافع امنیت، جمعیت هلال احمر یا ملاقات با مجروحان



جنگ و در صحنه های مختلف، حمایت خود از وطن و مردم ایران را نشان دادند. عده ای از هنرمندان نیز با تولید اثری در باره ایران و جنگ مضان قدیمی برای دفاع از وطن برداشتند، بعضی چهره های با انتشار یادداشت و ست هایی در فضای مجازی، جنایات دشمن را محکوم کردند. اما از طرفی گروهی از چهره های پر طرفدار و مشهور نیز سکوت پیشه کردند یا واکنش دیر هنگام خود، نتوانستند در این مقطع حساس، واکنش موثری داشته باشند. یکی از این چهره ها، امیر حسین قیاسی بود که در طول جنگ، مضان سرگدی از بهشتگی در حمایت از ایران و سربازان شهیدای این جنگ منتشر نکرد، بود و سرانجام پس از سکوت طولانی، به سر و کله اش رسید. اینستاگرام امیدها شد! در حالی که بسیاری از مردم ایران داغدار شهیدای شان هستند و غم شهادت داش! آموزان مظلوم در میناب همچنان بر دل هاست، بیمارستان ها و مراکز غیر نظامی مختلفی توسط دشمن هدف حمله بوده اند، امیر حسین قیاسی با انتشار یک استوری عیب، به قطعی اینترنت بین الملل اعتراض کرد. هر چند که مسئله حق دسترسی به اینترنت بین الملل برای همه مردم، مطالبه بجای و به حق است، اما طبیعتاً در شرایط خاص فعلی، اعتراض به جنایات دشمن، حمایت از ایران و یاد کردن از شهیدای جنگ مضان موضوعات مهمی هستند که اولویت دارند. امیر حسین قیاسی که نوشته: «تا زمانی که اینترنت برای همه مردم ایران به حال قیبر نرنگد، فعالیتی در اینستاگرام نخواهد داشت» و به خیال خودش به این واسطه از مردم ایران حمایت می کند، در باره مردمی که عزیزان خود را در این جنگ از دست داده اند یا خانواده و زندگی شان توسط دشمن نابود شد، هیچ صحبتی ندارد و نیازی به ایستادن در کنار مردم نمی بیند؟!!

سیمرغداران پشت دوربین اییزودها

کدام کارگردان موفق ادوار جشنواره فجر، قسمتی از سریال‌های «سرو، سیید، سرخ» و «اهل ایران» را تولید کردند؟



مانده‌کاشیان—در روزهای جنگ رمضان، ۲۶ کارگردان پشت در بین دو سریال اپیزودیک (سرو، سپید، سرخ و اویژه تلویزیون و «اهل ایران» و «ویژه نمایش خانگی»، رفتند تا قصه‌هایی مرتبط با این نیرو و وطن را روایت کنند. بعضی از کارگردان‌های این اپیزودها، فیلم‌اولی بودند و در جمع آثار هاسینماگران نام‌آشنا و باسابقه‌ای نیز حضور داشتند که در دوره‌های اخیر جشنواره فجر یا سال‌های گذشته، سیمرغ و جایزه‌های ارزان خود کردند.

کدام کارگردان‌های اپیزودها، سیم‌رغ‌دار هستند و با چه سابقه‌ای
قسمتی از این مجموعه‌ها را جلوی دوربین بردند؟

- محسن بهاری

یکی از فیلم‌های جشنواره فجر ۴۴ که به اولین ساخته‌اش «قمار باز» دربارهٔ حمله سایبری به بانک سپه در دوران جنگ ۱۲ روزه، به این رقابت آمد. اولین تجربه کارگردانی محسن بهاری، سیمرغ بهترین فیلم اول را نصیب او کرد. کمتر از یک ماه بعد و با تاجاز دشمن ایران «میکایی» - صهیونی به ایران، این فیلمساز به جمع کارگردان‌های «اهل زمین» پیوست و اپیزود «رستگاری در گاندی» را روایت حمله دشمن به بیمارستانی در تهران و تلاش برای نجات بیماران را تولید کرد.

● بابک خواجہ پاشا

سال ۱۴۰۱ برای فیلم «دراغوش درخت» دیپلم افتخار بهترین کارگردان اول را کسب کرد و سال گذشته نیز با «سرزمین فرشته‌ها» حضور موفق‌تری در دوره چهارم جشنواره داشت. بابک خواجه‌پاشا جایزه ویژه هیئت داوران را در بخش بهترین کارگردانی دریافت کرد و سیم‌رغ بهترین فیلم نیز به تهیه‌کننده فیلم او منوچهر محمدی اهدا شد. خواجه‌پاشا پس از ملودرام خانوادگی «دراغوش درخت»، فیلم «آبی روشن» با محوریت امام رضا (ع) و «سرزمین فرشته‌ها» درباره جنگ سغزا و نژاد کوران، دو اپیزود «مهربان» و «جان نفس» از «اسرو، سپید» و «آر کارگردانی کرد» را به کارگردانی خواجه‌پاشا در «جان نفس» به عنوان بازیگر نیز جلوی دوربین خود رفته است. «مهربان» درباره اتحاد اقوام

ایرانی در جنگ رمضان است و «جان نفس» قصه خانواده‌ای را که در یک منطقه کوهستانی، نزدیک ایست بازرسی ساکن هستند، روایت می‌کند.

● مهدی شامحمدی

کارگردان فیلم موفق و تحسین شده «جنون» در جشنواره فجر ۴۲، با هر دو مجموعه «اسرو، سپید، سرخ» و «اهل ایران» همکاری کرده است. مهدی شامحمدی در جشنواره فجر نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردان شد و شامحمدی که پس از جایزه بهترین فیلم جشنواره نیز نصیب «جنون» شد. شامحمدی حسین «جنون»، حالا در دین فیلمش «چاشنی» و با محوریت شهید حسین املاکی آماده کران راورد، یکی از پیژدهای «اسرو، سپید، سرخ»، دو پیژود «بیرق» و «همان ویژه» از «اهل ایران» را کارگردانی کرده است.

- لیلی عاچ

نام لیلی عاچ با سر هنگ تریا در جشنواره فجر ۴۱ مطرح شد. او برای این فیلم که قصه تلاش یک مادر برای پیداکردن فرزندش در پادگان اشرف را روایت می‌کند، دیپلم افتخار بهترین کارگردان اول را از آن خود کرد. عاچ سپس به «خاتم‌یا مامور» «در باره کنونیکیا مامور» مادر شهید ژانی جلوی دوربین برد. تصویرپردازی سرال به دلیل شرایط کشور در جنگ رمضان متوقف شد، اما لیلی عاچ پیروز دهم‌ان «زورتنو» «اسرو» سپید، سرخ‌با موضوع مهاجرت و دوری از خانواده‌ها را کارگردانی کرد.

- محمود کریمی

پیش از ساخت اولین فیلمش «پچه مردم»، به عنوان گزارشگر «خندوانه» شناخته می‌شد. محمود کریمی سال ۱۴۰۳ با فیلم «تجسین شده» «پچه مردم» و کسب سیمرغ بهترین فیلم نامه و بهترین کارگردان اول به یکی از سینماگران پر افتخار جشنواره فجر ۴۳ تبدیل شد. کریمی در جمع ۱۴ کارگردان «سرو، سپید، سرخ» حضور دارد و می‌پزد «شکار اجدادی» را با الهام از ماجرای واقعی در دوران جنگ رمضان، درباره انهدام موشک دشمن توسط یکی از عسایر لر در ستان تولید کرده است.

- هادی مقدم دوست

برخلاف دیگر کارگردانانی که نام بر داریم، جایزه سیمرغ و موفقیت هادی مقدم دوست در جشنواره فجر، به دور های اخیر نمی رسد. این نویسنده و کارگردان، سال ۸۷ و ۹۱ به ترتیب در دور های بیست و هفتم و سی و یکم جشنواره فجر، برای دو اثر محبوب کارنامه اش «بی بولی» و «سره مهر» جوایزی را از آن خود کرد. مقدم دوست برای «بی بولی»، دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه را در بخش نگاه نو به دست آورد. او در سی و یکمین جشنواره فجر نیز در همین بخش، سیمرغ بهترین کارگردان برای «سر مهر» را از آن خود کرد. مقدم دوست سی از گذشت سه سال از آخرین ساخته اش فیلم «عطر آلود» با پرژوه «اهل ایران» همکاری کرده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهایی فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون مداهه ۱۳ آذرماه ۱۳۹۴ جهت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهایی فاقد سند رسمی

برابر این شماره ۸۳۸۹-۱۴۰۴ هیأت اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهایی فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه یا معارض متقاضی آقای / خانم علی اکبر دلاویز فرزند محمدصادق بشماره هشتاسده ۱۵، ملایره از ده فشاندگان یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۸ متر مربع ملازم و سه شجده از پلاک ۳۱ فرعی از ۱۴ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از غلامرضا طالبی مرمر گردیده است. لذا به منظور اعلام عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۷ روز آگهی میشود که صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از آن رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض اخذاوستاد شود؛ رای مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ب تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۰۲ تا تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۱۹

غلامرضا کتاج بخشی رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن

۱۸۰۵۳۷

[illegible]

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بردسکن میزبان نشست تخصصی «موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی»

اگرچه موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۴ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر برای شماره ۴۳۸۹ - ۱۴۰۴ هیات اول، دوم موضوع آیین تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرف مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم اعظم ملانی فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۴۳۰۶ در فشدان کیش ساختمان به شماره ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ مطرح میفرمود و در خصوص این پرونده، از یک طرف از ۴ اصلبی و از یک طرف ۴ شخص شهرستان بردسکن خریداری از فخر الدین معینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به ۱۵ شهریور ۱۴۰۴ از یکی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به مدت صدور سند، مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند می توانست از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیه و پیس از آنجا رسید. طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ادخاخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات این سند مالکیت صادر خواهد شد.

سوم الف ۳۵۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۵۴۰۵ / ۲۰۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۵۴۰۶ / ۲۰۲۱ تاریخ انتشار ۱۴۰۵ / ۲۰۲۱

غلامرضا حاج بخش رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن

۱۸۰۰۹۱



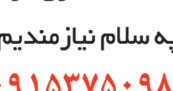
اداری و مالی



خدمات ساختمانی



حمل و نقل



استخدام



خدمات منزل و تعمیرات



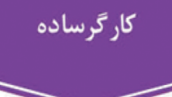
درب و پنجره



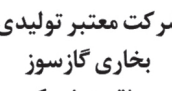
ضایعات بیر جندی



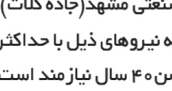
آهن آلات و ضایعات



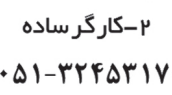
ضایعات عدالت



ضایعات صداقت



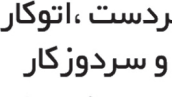
ضایعات بیر جندی



ضایعات صادقان



تولید پنجره دوجداره
آلومینیوم، UPVC
توری، پلیسه و ثابت (و تعبیرات)
۰۹۱۵۸۰۰۰۱۵۳



لوله کشی
(آب و تاسیسات)



لوله کشی - لوله باز کنی
و تعمیر شیرآلات
۰۹۱۵۵۲۰۹۳۳۶



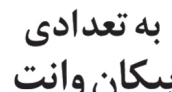
تزیینات داخلی
(تکلی، پوشش های سلوژی و ایالنی)



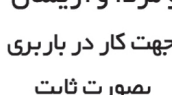
پلی استرکاری ساختمانی
کیفیت عالی، قیمت مناسب
۰۹۱۵۱۰۷۶۹۶۵



جوشکاری



داربست



بالابرمهر پویا
جرثقیل، نفر بر
دسترسی ۱۵ متر
۰۹۱۵۳۱۰۶۵۳



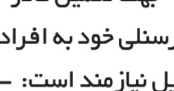
جرثقیل - لیفتراک



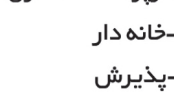
گلپاک
مشتفوی تخصصی مبلان
خوشواب، نفاذ کلی با دستگاه
(به روش اسامی کر)
پله و پیولوت (با جت فلش)
رمزنازه
۰۹۱۵۹۲۱۹۵۷۰



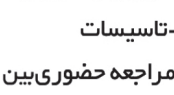
ملت بار مشهد
خاور اتاق بزرگ کارگر حرفه ای
۰۹۱۵۳۰۶۱۱۸۱۰۳۸۹۰۰۱۶۷



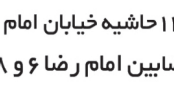
املاک مشهد



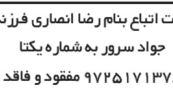
زمین



قطره قطره خون شبا ضامن لحظه لحظه زندگی بیبهار است



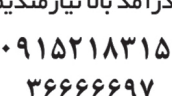
صفی آباد - جلدک
چاهشک، خریدنقدی یک روزه
موظبان
۰۹۱۵۵۲۱۳۷۸۷



تعدادی چرخکار
ماهر و ساده
بردرست، اتوکار
و سردوزکار
جهت دوخت مانتو
به صورت
زنجیره ای با حقوق
عالی نیاز مندییم
۰۹۱۵۸۱۱۰۹۹۶



چرخکار خانم مهر
نیاز مندییم محدوده مفتاح شرقی
۰۹۳۷۳۵۶۱۲۶۱



راندنه



به تعدادی
پیکان وانت
و مزدا و آریسان
جهت کار در باربری
بصورت ثابت
با درآمد بالا نیاز مندییم
۰۹۱۵۲۱۸۳۱۵۴
۳۶۶۶۶۶۹۷



تبلیات
با املاک زیاد و اضافی
در خاطر مخاطب خانم افند.