به سکوت کنندگان باید برچسب زد، نه به ما

گفت‌وگو با «شاهد»، رپر مشهدی و یکی از اعضای گروه «عیار» درباره وضعیت این روزهای رپ و دلیل سکوت برخی از هنرمندان

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

هر هنری در هر نقطه از جهان، از زمان ظهور تا رسیدن به اوج، با فراز و نشیب‌های فراوانی روبه‌روست. در این میان، مقاومتِ بخشی از مخاطبان، مسئولان و حتی برخی هنرمندان در برابر هنری نوظهور به دلیل ناشناخته بودن آن، گاه روند رشد و بالندگی آن هنر را کُند می‌کند. بی‌تردید بومی‌سازیِ هنرهایی که می‌توان عنوان هنر «وارداتی» را به آن‌ها نسبت داد، می‌تواند در کاهش آسیب‌ها و رفع نگرانی‌ها مؤثر باشد. قالب «رپ» یکی از همین هنرهاست؛ ژانری که از ابتدای ورود تا امروز با موافقان و مخالفان بسیاری مواجه بوده است. با این حال، واقعیت این است که رپ نیز مانند دیگر قالب‌های هنری، ظرفیت بالایی برای حرکت در مسیری صحیح، سازنده و اثرگذار دارد. در ماه‌های اخیر، بسیاری از فعالان این حوزه با درک ظرفیت‌های این ژانر، آثار قابل‌توجهی با موضوع دفاع از خاک وطن تولید کرده‌اند. «شاهد»، رپر مشهدی، از جمله هنرمندانی است که در آثارش همواره احترام به فرهنگ ایرانی را با بیان انتقادهای اجتماعی پیوند زده است. او از ابتدای جنگ دوازده‌روزه تا امروز، دو اثر شنیدنی در ژانر رپ منتشر کرده است. در این گفت‌وگو به سراغ او رفته‌ایم تا از مسیر پیشِ روی رپ و دغدغه‌های هنری‌اش در فضای امروز بیشتر بشنویم.

رپ در ایران همیشه با مقوله ای به نام «ناشناخته بودن» و به حاشیه رانده شدن دست‌به‌گریبان بوده است. شما که مدت زیادی است در این فضا فعالیت می‌کنید، دلیل عقب افتادن موسیقی رپ نسبت به دیگر قالب ها را در چه می بینید؟

ما (فعالان حوزه ژانر رپ) وتصمیم گیرندگان هنر، سال‌ها از هم دور بوده‌ایم و برخی مسئولان هنوز به اعتماد کامل به تاثیر گذاری این قالب نرسیده‌اند؛ اما اتفاقات اخیر، به‌ویژه تجربیات تلخ جنگ دوازده‌روزه و همین جنگ اخیر در شهرهای مختلف ایران باعث شد ناخودآگاه و گاهی خودآگاه به سمت یک تفاهم نسبی برویم. ما در رپ همیشه «مردم‌محور» عمل کرده‌ایم. مثلا در همین یک سال اخیر و در جریان تجاوز به خاک کشورمان، ما وظیفه خودمان دیدیم که با زبان هنر و در ژانر رپ، روایتش کنیم. نسل نوجوان و جوان که به نسل Z شناخته می شود با این ژانر ارتباط عمیقی دارد و حتی از آن الگو می گیرد؛ اما این ژانر با برداشت هایی که از سرِ شناخت نداشتن

است متأسفانه سال‌ها رها شده بود و هیچ ساختار مشخصی برایش وجود نداشت.

راه حل چیست؟

همه ما باید به‌جای تمرکز بر اختلاف‌ها، روی حرف‌های مشترک دست بگذاریم. هدف ما این است که قدم‌به‌قدم ساختاری تعریف کنیم که با فرهنگ غنی و تمدن چندهزارساله ما همخوانی داشته باشد. رپ ابزار بسیار قدرتمندی است. اگر این بستر را درست هدایت کنیم، می‌توانیم در روایت اولِ اخبار، قدرتی فراتر از رسانه‌های اجاره‌ای دشمن داشته باشیم. نمونه اش همین شعرهای رپ که در طول دوران جنگ رمضان روی انیمیشن های لگویی نوشته شده و برد جهانی دارد.

البته مشکل دیگری هم هست؛ این که به اعتقاد برخی از رپرها ، موسیقی رپ نباید وارد فضای حرف زدن همسو با حکومت شود و حتی شاید امروز تعدادی از خوانندگان این مصاحبه، به شما برچسب حکومتی بودن بزنند و بگویند رپ باید مستقل باشد. از برچسب خوردن نمی‌ترسید؟

من و دوستانم در قالب گروه «عیار» در دوران جنگ برای وطنمان می‌خوانیم و اتفاقا به فردی که در این شرایط سکوت می کند، باید برچسب زد، نه ما. درباره برچسب‌ها هم باید بگویم اکنون منتقدان امثال من که در این شرایط می خوانند چند دسته اند؛ عده‌ای می گویند «نباید برای وطن بخوانی»، که این اصلاً منطقی نیست! من به «سکوت هنری» در شرایط بحرانی اعتقادی ندارم. اتفاقاً اکنون وقت تولید آثار هنری توسط ماست که در این ژانر کار می کنیم. کسانی که هموطنان ما را هدف قرار می دهند، بی شک باید با کلامِ کوبنده ما مورد تاخت و تاز قرار بگیرند. البتهَ من اگر در همین کشور ضعفی ببینم، با همین موسیقی رپ و در قالبی ساختارمند و مودبانه اعتراضم را نشان می دهم؛ چون اعتراض به ضعف ها با هدف اصلاح آن یکی از رسالت های رپ است. مسئولان هم باید این موضوع را درک کنند که اگر فضاها را باز کنند، می توان از ظرفیت‌های رپ بهره برد، بدون این که به بنیاد و هویتِ این ژانر ضربه بخورد.

عده‌ای می‌گویند «نباید برای وطن بخوانی»، که این اصلاً منطقی نیست! من به «سکوت هنری» در شرایط بحرانی اعتقادی ندارم. اتفاقاً اکنون وقت تولید آثار هنری توسط ماست که در این ژانر کار می کنیم

بشر همیشه میل به ممنوعه‌ها دارد. وقتی بستر سالم را رها کنی، دشمنت از آن استفاده می کند. به نظر من در این میدان ما گاهی بازی را از قبل باخته‌ایم؛ بعضی رپرها از همین فضا که در داخل کشور نمی توانیم رپ بخوانیم و یا به شدت کم می توانیم فعالیت کنیم، استفاده می کنند و کار تولید می کنند و فعال اند، آن‌ها کارهایی ضد فرهنگ می سازند و با ذهن مخاطب بازی می کنند و ما در برابرشان خالی از تولید هستیم. تنها راه برای به حاشیه راندن چنین جریان‌هایی، تولید آثار قدرتمند و جایگزین است. وگرنه چه موافق باشیم و چه مخالف، صرفِ پرداختن به آن‌ها در واقع تبلیغشان است.

بزرگ ترین سوالی که این روزها در ذهنت داری چیست؟

من همیشه عمیقا برای مردمم آرامش، آگاهی و آسایش آرزو می کنم و برای هنرمندان و همکارانم «بینش»؛ این دو موضوع ذهن مرا بیش از هر چیزی به خود مشغول کرده است. این روزها یک سؤال بزرگ در ذهنم وجود دارد؛ چطور وقتی برای اتفاقاتی که امروز در ایران می افتد دیگر هنرمندان سرتاسر دنیا، ترانه می خوانند و موضع می گیرند و بعضی از ما باید سکوت کنیم؟ امیدوارم روزهای روشن‌تری در انتظار هنر این مرز و بوم باشد؛ روزی که هنرمند به خاطر محدودیت‌ها، مجبور به مهاجرت نشود. حرف آخر ما این است که همه ما این جا می مانیم و با هنرِ خودمان از کشورمان، ایرانی سربلند می سازیم.

خبر

بغض کردم چقدر زیبا بود

درباره تازه‌ترین اثر علیرضا قربانی برای ایران که هم درد را می‌گوید و هم امید را

«آسمان را بغل گرفته غمت در غروبی به رنگ لبخندت / خسته‌ای و نشسته است انگار برف بر شانه دماوندت...». علیرضا قربانی، خواننده‌ای که نامش سال‌هاست با ترانه‌هایی برای ایران گره خورده، روز گذشته تازه‌ترین اثر خود را منتشر کرد؛ قطعه‌ای با ترانه‌ای از حسین غیاثی و آهنگ‌سازی حسام ناصری. انتخاب این ترکیب، از همان ابتدا نوید اثری می‌دهد که بر پیوند شعر و موسیقی تکیه دارد و بیش از هر چیز، بر جان مخاطب می‌نشیند. این ترانه در فضایی اندوه‌آلود شکل گرفته است؛ اندوهی که صرفاً به سوگ ختم نمی‌شود و در لایه‌های خود، نوعی ایستادگی و شکوه پنهان را حمل می‌کند. تصویرهایی چون «دماوند» و «برف بر شانه» به‌خوبی بار معنایی خستگی، صبوری و استمرار را منتقل می‌کنند؛ گویی روایت این روزهاست: غم‌زده، اما همچنان حماسی. اثر تازه قربانی، ادامه همان مسیر آشنایی است که او در سال‌های اخیر پی گرفته؛ مسیر خواندن از ایران، با زبانی شاعرانه و لحنی که هم درد را می‌گوید و هم امید را، بی‌آنکه شعار بدهد. خودش هم درباره این قطعه نوشته است: «قطعه گلوبَند ایران که امروز تقدیم شما می‌شود پس از ماه‌ها فکر و خیال متولد شد؛ فکر این که چه باید کرد یا اصلا چه نباید کرد و در نهایت این گونه شد که دل‌مان تنگ است برای «مردم ایران» و نگاه‌مان به «ایران» است؛ سرزمینی که بوده است از گذشته تاریخ و خواهد ماند به عزت و افتخار در آینده تاریخ».

با اسکن این کیوآرکد قطعه «گلوبند ایران» را بشنوید

برگ سبز موتورسیکلت دینو ۲۰۰ ZII مدل ۹۸ به ش پلاک ایران ۱۳۸-۸۵۶۶۹ به ش موتور NBYGGAJHJK۱B۰۱۵۳۶ به ش تنه NBY۰۰۰۸۱۲۰۲۰۰ بنام ساسان استادمهری مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۸۴۳

برگ سبز هاچ بک پژو۲۰۷i TU۵P-MT۵ مدل۱۴۰۵ مشکی متالیک (آبنوس) به شماره انتظامی ایران ۷۴-۶۷۶ط ۲۷ به شماره موتور ۱۸۸B۰۰۹۹۶۰۷ و شماره شاسی NAAR۷۳H۵FTDP۶۳۳۴۷ بنام صغری عبدی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۸۴۲

برگ سبز هاچ بک پژو۲۰۷i TU۵P-MT۵ مدل۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ایران ۷۴-۵۲۹ط ۴۷ به شماره موتور ۱۸۸B۰۰۷۹۳۰۴ و شماره شاسی NAAR۷۳H۵FTDP۳۸۵۶۹ بنام محمد صادق دروی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۷۸۷

برگ سبز خودرو پراید سفید مدل ۸۶ به شماره انتظامی ۵۲۶ ط ۲۸ ایران ۱۲ شماره شاسی S ۱۴۱۲۲۸۶۰۶۸۸۴۶ و شماره موتور ۱۹۱۵۵۹۷ بنام برات اله عفت پناه حصاری مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۷۷۹

برگ سبز خودرو سمند سورن مدل ۱۴۰۵ به شماره پلاک ۳۶ایران ۶۲۷م۴۱ به شماره موتور ۱۲۵K۰۵۶۸۷۳۲ وشماره شاسی NAACV۱HLFTYP۵۰۹۱۵ به نام مجید مقدم خواه مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۷۷۸

برگ سبز خودرو سایپا ساینا مدل ۱۳۹۹ شماره انتظامی ۷۱ج۴۵۳ ایران ۱۲ شماره شاسی M۱۵۹۰۱۰۶۵۰ شماره موتور NAS۸۳۱۱۰۰۱۵۸۸۹۰۰۲ بنام محمود صاحبکار خادر مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۹۶

برگ سبز موتورسیکلت آپاچی RTR۱۶۰ به شماره انتظامی ۷۷۷_۸۴۳۵۹ و شماره موتور N۲G***۱۶۰۷۹۳۱۰۰۳۳ و ش تنه ۰۴EGD۲۴۹۲۱۶۴ بنام ابوالفضل فیوج فدافن مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۶۲

برگ سبز خودرو آر وی ام کو تیپ VELAV۵-AT مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۷۴-۳۶۱ص۳۶ بنام محبوبه کریمی به ش موتور GA۴GA۵MG۴۵۰۳۷۸ به ش شاسی NA۶NF۱۱۲XHC۰۰۰۹۲۷ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۷۸۹

برگ سبز موتورسیکلت ۱۲۵ احسان مشکی مدل ۱۳۹۹ رنگ مشکی ش انتظامی ۷۷۷-۵۸۶۴۹ ش تنه ۲۹۶۸۳ ش موتور ۱۴۱۱۰۸۱۰ بنام حمزه خاکی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۹۱

برگ سبز هاچ بک پژو۲۰۷i TU۳ مدل۱۴۰۳ سفید روغنی به شماره انتظامی ایران ۷۴-۵۳۴م۹۷ به شماره موتور ۱۶۵۸۰۲۴۹۸۵۳ و شماره شاسی NAAR۶۳HMFRDF۶۶۲۶۲ بنام تکتم صادق نیا مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۴۸۲

برگ سبز موتورسیکلت آپاچی RTR۱۶۰ به شماره انتظامی ۷۷۷_۸۴۳۵۹ و شماره موتور N۲G***۱۶۰۷۹۳۱۰۰۳۳ و ش تنه ۰۴EGD۲۴۹۲۱۶۴ بنام ابوالفضل فیوج فدافن مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۶۲

برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۴ به شماره پلاک ۷۴ایران ۲۵۶ق۹۳ به شماره موتور M۱۵۱/۵۶۴۵۶۳۹ وشماره شاسی NAS۸۶۱۱۱۰۵۱۱۹۴۹۱۲ به نام امیرمحمد خلیق مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۴۶۱

برگه سبز پراید سورمه ای مدل ۸۵ به نام زینب می بالی ش پلاک ۴۲ ایران ۲۱۳ و ۷۱ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۹۶۲۶۶۵ ش موتور ۱۶۴۶۹۸۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۴۶۱

برگ سبز موتورسیکلت دینو به شماره انتظامی ۷۷۶_۵۴۶۵۲ و ش تنه ۹۵۱۴۴۴۰ و ش موتور ۷۱۶۰۴۰ بنام امیر حسین قبولی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۶۰

برگ سبز خودرو سمند سورن مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ۱۲ایران ۷۲۴ب۵۳ به شماره موتور ۱۴۷H۰۷۸۷۶۹۱ وشماره شاسی NAACF۱C۱FPFB۴۷۲۳۹ به نام سیدعلی زرقانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۴۶۷

برگ سبز خودرو رانا TU۵ مدل ۱۳۹۱ به شماره پلاک ۳۶ایران ۷۳۳د۴۹ به شماره موتور ۱۶۰B۰۰۰۵۸۵۵ وشماره شاسی NAAU۱FE۱DT۰۰۵۵۸۵ به نام امیرحسین صابر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۴۶۴

برگ سبز خودرو وانت پیکان ۱۶۰۰ OHV مدل ۸۶ شماره انتظامی ۱۵۹س۷۵ ایران ۳۶ ش شاسی ۳۱۶۴۵۵۰۲ ش موتور ۱۱۴۸۶۰۵۱۲۷۵ بنام جمیله قنبرزهی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۱۱

برگ سبز و کارت ماشین کوئیک R مدل ۱۴۰۰ شماره انتظامی ایران ۱۲-۵۵۷ی۱۶ شماره موتور M۱۵۹۲۴۶۶۵۳ شماره شاسی NAPX۲۱۲AAM۱۰۵۵۳۴۴ بنام فاطمه بهرامی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۴۶۹

کارت حمل سلاح شکاری ساچمه زنی تک لول به نام علی اکبر نیازمند مقدم به ش کارت ۲۱۴۹۱۳۹ ش بدنه Z۴۷۹۰۱ مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۸۸۹

برگ سبز سند کمپانی و کارت موتورسیکلت تریل روان مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۸۵۸-۹۶۳۲۷ به شماره موتور ۱۰۲۵۷۴ وشماره تنه ۵۲۹۱۷ به نام محمد صاحبی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۵۴

برگ سبز موتورسیکلت تکتاز مدل ۹۲ شماره انتظامی ۷۶۹-۱۷۲۱۸ شماره تنه ۹۲۰۰۱۲۹ شماره موتور ۰۱۶۶۲۷ بنام احمد دست گزار مفقود وفاقداعتبار است ۱۸۸۸۷۸

برگ سبز موتورسیکلت زیگما مدل ۹۰ شماره انتظامی ۷۶۶-۸۸۶۷۲ شماره تنه ۹۰۰۴۸۶۶ شماره موتور ۲۹۸۵۰۰۱ بنام مجتبی توانافر مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۷۴

سند رسمی مالکیت وسیله نقلیه (برگ سبز) TARA EF۷P TC A مدل ۱۴۰۵ سفید شماره انتظامی ایران ۳۶-۷۲۵ق۶۶ شماره موتور ۱۵۳H۰۳۰۴۱۰۴ شماره شاسی NAAY۳۱HJETDP۳۷۳۱۲ بنام بی بی زهرا رضوی مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد ۱۸۸۵۴

برگ سبز خودرو سمند مدل ۱۴۰۵ به شماره انتظامی ایران ۴۲-۲۴۶ب۹۴ به شماره موتور ۱۵۳H۰۳۰۷۱۸۶ و شماره شاسی NAAW۶۱HYETDP۶۱۱۰۶ بنام رمضان علی نور محمدی بزجانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۸۴۱

برگ سبز هاچ بک هایما۸ مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ایران ۱۷-۲۸۹و۷۴ به شماره موتور GA۱۶YF۱۵۰۰۰۷۳۲۲ و شماره شاسی NAAD۷۹A۲ETYP۲۴۰۸۶ بنام رقیه سید رضائی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۸۲۷

برگ سبز هاچ بک پژو۲۰۷i TU۳ مدل۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ایران ۷۴-۸۶۸ج۳۶ به شماره موتور ۱۶۵۸۰۲۷۷۰۸۲ و شماره شاسی NAAR۶۳HMFTDP۶۳۵۶۸ بنام حسن امامیان ناوخ مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۸۱۱

برگ سبز دنا+EF۷P مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ایران ۴۲-۲۳۷ب۹۴ به شماره موتور ۱۴۷H۰۹۵۹۵۸۸ و شماره شاسی NAAW۹۱HKATDP۶۱۰۵۲ بنام محمد کاظم چوپان مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۸۰۱

برگ سبز و سند کمپانی خودرو اطلس مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۴۲ایران ۹۶۲ق۱۴ به شماره موتور M۱۵۱/۵۲۶۴۸۷۷ وشماره شاسی NAS۸۷۱۱۰۰R۱۰۰۳۸۱۲ به نام محمدرضا اسحاق نیا مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۷۹

برگ سبز خودرو سمند سورن مدل ۱۴۰۵ به شماره پلاک ۳۶ایران ۹۸۱ن۷۲ به شماره موتور ۱۲۵K۰۵۶۷۱۹۳ وشماره شاسی NAACV۱HLFTYP۴۴۱۵۸ به نام محسن علی اکبری مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۷۶

برگ سبز تارا EF۷PTCA مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ایران ۴۲-۲۱۹ب۹۴ به شماره موتور ۱۵۳H۰۲۹۸۷۵۱ و شماره شاسی NAAY۳۱H J ETDN۹۳۹۱۸ بنام سمانه صلایانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۷۴

برگ سبز پژو هاچ بک ۲۰۷i TU۳ سفید مدل ۱۴۰۵ به شماره انتظامی ایران ۴۲-۴۷۸ب۷۹ به شماره موتور ۱۶۵۸۰۲۷۸۰۴۹ و شماره شاسی NAAR۶۳HMFTDP۶۳۹۷۹ بنام علی مرادی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۷۶

برگ سبز موتورسیکلت رهرو به شماره انتظامی ۷۶۸_۸۱۹۹۶ و شماره موتور CG۱۲۵NBJA۳۹۱۲۲۵۵ و شماره تنه NBJ***۱۲۵G۹۱۲۴۰۸۲ بنام جواد ربانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۶۵

برگ سبز خودرو پژو هاچ بک ۲۰۶ مدل ۱۳۸۳ شماره انتظامی ۳۶۵ج۶۲ ایران ۱۲ شماره شاسی ۸۳۶۱۹۲۶۵ شماره موتور FSM۸۴۶۷۸۴۳۳ بنام مهدی ملکی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۷۵

کارت و برگ سبز پژو ۴۰۵ GLX مدل ۸۱ به ش پلاک ایران ۱۲-۸۷۱ن۴۷ به ش موتور ۲۲۵۶۸۱۰۸۰۸۳ به ش شاسی ۸۱۰۷۴۷۷ بنام سیدعباس نقیبی بایگی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۷۰

برگ سبز سمند سورن XU۷P مدل ۱۴۰۵ به ش پلاک ایران ۴۲-۵۲۳ج۸۸ به ش موتور ۱۲۵K۰۵۶۷۸۶۵ به ش شاسی NAACY۱HLFTYP۵۲۸۵۸ بنام علیرضا نودادی دشتبیاض مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۷۶

برگ سبز خودرو فولکس مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۴۲ایران ۷۴۸ج۷۹ به شماره موتور UDH۳۵۴۸۲۷ وشماره شاسی IR۸۴۵۲۱۰۰۲۳۶۳ به نام سمانه موسوی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۷۱

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ۳۶ایران ۲۳۷ص۶۸ به شماره موتور ۱۰FX۵X۲۳۱۱۲۶۷ وشماره شاسی ۸۳۶۹۰۶۲۱ نام سمیع سلیمانی حصاری مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۷۲

برگ سبز خودرو سایپا ساینا مدل ۱۳۹۹ شماره انتظامی ۷۱ج۴۵۳ ایران ۱۲ شماره شاسی M۱۵۹۰۱۰۶۵۰ شماره موتور NAS۸۳۱۱۰۰۱۵۸۸۹۰۰۲ بنام محمود صاحبکار خادر مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۹۶

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ رنگ نوک مدادی مدل ۹۴ شماره انتظامی ۷۶۲ی۲۹ ایران ۳۶ شماره شاسی NAAM۰۱CE۴FK۵۰۸۱۷۰ شماره موتور ۱۲۴K۰۷۱۳۳۹۵ بنام حسین زوری کاریز کهندلی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۶۸۴

برگ سبز و سند کمپانی کمباین کشاورزی جاندیر مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۱۲-۸۱۹ک۸۶ بنام علیرضا فتح آبادی به ش موتور ۶۰۰۶۹۵W۰۰۳۹۹N به ش شاسی IPRC۱۰۵۵PS۱۰۱۶۸۰۳ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۴۷۰

برگ سبز و سند کمپانی و کارت پراید جی ال ایکس آی مدل ۸۶ به ش پلاک ایران ۵۶-۳۸۸ب۳۳ به ش موتور ۱۹۶۹۱۲۰ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۰۲۵۹۶ بنام محمد جنگجو مفقود و فاقد اعتبار است ۱۸۸۶۲۵

برگ سبز خودرو پژو آریان ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۱۲ایران ۸۸۶د۲۹ به شماره موتور ۱۵۰۹۰۰۴۲۷۲۳ وشماره شاسی NAAP۴۱FD۴CJ۳۴۳۶۴۷ به نام امیرحسین نامجوراد مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۶۳۳

برگ سبز پژوپارس XU۷P مدل ۱۴۰۲ سفید به شماره انتظامی ایران ۱۲-۵۲۵و۸۱ به شماره موتور ۱۲۵K۰۲۱۸۹۲۴ و شماره شاسی NAANA۱۵E۳PK۱۰۶۲۸۴ بنام فاطمه اصغرنژاد مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۸۸۶۱۵

برگ سبز وانت پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۶ شماره انتظامی ۹۸ص۲۷۲ ایران ۱۲ وشماره موتور ۱۱۴۸۶۰۳۳۵۲۹ شماره شاسی ۳۱۶۳۱۸۸۵ بنام رضا ثابت ثمر مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۸۸۶۰۳

گواهی می‌شود فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۹۵۰۶۶۱۹۰۹ و به شماره موتور ۱۴۷H۰۰۳۹۰۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۸۸۶۳۸

برگ سبز خودروی پیکان وانت مدل ۱۳۸۶ رنگ سفید به شماره بدنه IN۳۱۶۲۷۸۹۹ و شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۲۷۶۸۷ و شماره پلاک ۴۱ب۷۶۶ایران ۴۲ بنام غلامرضا یوسفیان فرزند نوروز بشماره ملی ۰۸۴۸۸۷۱۹۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است ۱۸۸۶۱۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۲۹۰۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ هیات اول متقاضی آقای حمیدرضا احمدی به شناسنامه شماره ۵۱۰۰۰۳۰۴۹۶ کدملی ۵۱۰۰۰۳۰۴۹۶ صادره فرزند حسین نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب ساختمان مسکونی پلاک ۶۴۰۵ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان به مساحت ۱۸۶،۰۹ متر مربع مورد درخواست در دفتر املاک الکترونیک به شماره ۲۶۰۰۴۹۰۱ به نام متقاضی سابقه ثبت و صدور سند مالکیت مشاع دارد.

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۶۰۲۹۰۰۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ هیات اول آقای مجید احمدی به شناسنامه شماره ۹۸۹ کدملی ۶۶۰۹۹۴۷۴۸۱ صادره فرزند حسین نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یکباب ساختمان مسکونی پلاک ۶۴۰۵ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی واقع در بخش ۱۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان به مساحت ۱۸۶.۰۹ متر مربع مورد درخواست در دفتر املاک الکترونیک به شماره ۲۶۰۰۴۹۰۲ به نام متقاضی سابقه ثت و صدور سند مالکیت مشاع دارد .. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۲۱۷۹۵۶۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲

حسین زمانی علویجه – رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۸۵۷۲۶

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۲۷۲۰۰۱۹۲۹ مورخ ۱۴۰۴،۹،۱۰ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه شش مشهد تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی رضا نداف جاغرق فرزند محمدحسین شماره شناسنامه ۱۷۰۳ صادره از مشهد نسبت به ششدانگ دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۹،۸۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۸۲ اصلی بخش ۱۰ مشهد از محل مالکیت حسن و صدیقه ملک تایید و محرز گردیده است . لذا به استناد ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت در دو روزنامه به فاصله ۱۵ روز از طریق یکی از روزنامه های محلی و یکی از روزنامه های کثیر الانتشار اعلام شده در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تادو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند و باید از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ؛ گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۳۵۷ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵،۲،۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۳،۱۲

هادی ریحانی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد ۱۸۵۶۴۴

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۷۲۰۰۰۰۴۳ مورخ ۱۴۰۵،۱،۲۲ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه شش مشهد تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی منیر ده باشی زاده عبس آباد فرزند جلال شماره شناسنامه ۱۳۲۳ صادره از مشهد نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۵،۱۳ متر مربع قسمتی از ۱۸۲ اصلی واقع در بخش ۱۰ مشهد از محل مالکیت حسین و صدیقه ملک تایید و محرز گردیده است . لذا به استناد ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت در دو روزنامه به فاصله ۱۵ روز از طریق یکی از روزنامه های محلی و یکی از روزنامه های کثیر الانتشار اعلام شده در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایند و باید از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۳۵۶ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵،۲،۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵،۳،۱۲

هادی ریحانی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد ۱۸۵۶۴۲