

نبرد نابرابرستم و مرد عنکبوتی!

به مناسبت رونمایی از مجموعه ۲۰ جلدی «گنج قصه‌ها»، با محمد میرکیانی، نویسنده کودک و نوجوان درباره فاصله نسل جدید با ادبیات کهن رقابت قهرمانان ایرانی با قهرمانان غربی و حالش با آفرینی میراث فرهنگی برای کودکان و نوجوانان گفت و گو کرده‌ام



مانند بختیار نامه، سند بادنامه، مرزبان نامه، حدائق الحقائق وده هاتر دیگر. اما یکی از دلایلی که کمتر به سراغ این آثار فته ایم دشواری زبان این آثار است. کسی که می‌خواهد از این منابع استفاده کند باید توانوادِ زبانِ دشوار، مفاهیمِ پنهان، لایه‌های فلسفی و عرفانیِ آثار را درک کند. باز آفرینی برای کودکان و نوجوانان قطعاً خصله‌خوار کردن متن نیست. نویسنده باید بتدریج و اثر اثر کشف و

کودکان و نوجوانان امروز بیشتر ابرقهرمان‌های قصه‌های خارجی مثل «بتمن»، «مرد عنکبوتی» و... را می‌شناسند تا قهرمانان ایرانی. آیا مادر معرفی میراث داستانی و فرهنگی خودمان

محمد بهبودی نیا
culture@khorasannews.com



«حتی اگر خود رستم هم از شاهنامه بیرون بیاید، نمی تواند این گوشی را از من بگیرد و مرا کتاب خوان کند!» این جمله را نوجوانی می گفت که تازه پشت لبش سبز شده بود. برای او و بسیاری از هم نسلانش، رستم، اسفندیار، پوریای ولی و... نام هایی متعلق به گذشته اند و قهرمانان واقعی در دنیای انیمه ها، بازی های رایانه ای و شبکه های اجتماعی زندگی می کنند. اگر امروز از برخی نوجوانان بپرسید میان رستم و مرد عنکبوتی کدام را انتخاب می کنند، احتمالاً پاسخ از پیش مشخص است. اما آیا این به معنای شکست قهرمانان ایرانی است یا ما در روایت آن ها ناکام مانده ایم؟ چند روز پیش از مجموعه ۲ جلدی «گنج قصه ها» نوشته محمد میرکیانی رونمایی شد؛ نویسنده ای که سال هاست تلاش می کند شخصیت ها و داستان های ادبیات کهن ایران را با زبانی تازه به نسل امروز معرفی کند. «غری چون «تن تن و سندیباد»، «قصر هزار افسوس» و «غول بیابانی» نیز در همین مسیر شکل گرفته اند. به همین بهانه با او درباره یک پرسش مهم گفت و گو کرده ایم؛ چرا قهرمانان خارجی در ذهن کودکان و نوجوانان امروز پررنگ تر از قهرمانان ایرانی هستند؟

شما به تازگی یک مجموعه ۲۰ جلدی بر اساس ادبیات کهن ایران منتشر کرده‌اید. لطفاً مختصری درباره این آثار برایمان توضیح دهید

من سال هاست در این زمینه فعالیت می‌کنم و تا امروز کتاب‌هایی مانند «تن‌ن‌وسندباد»، «قصه‌ما مثل شد» و بسیاری از کتاب‌های دیگر را نوشته

مردنهای سنی و میمون فراری

متأسفانه اغلب ما فقط چند اثر مشهور را می‌شناسیم؛ شاهنامه، بوستان، گلستان، مثنوی یا آثار نظامی و عطار. در حالی که آثار ارزشمند فراوانی وجود دارد که حتی نام آن‌ها برای بسیاری از مردم ناآشناست؛ آثاری

شکست خوردیم؟

پیش از هر چیز وقتی می‌خواهیم مقایسه‌ای انجام دهیم باید ماین یک اثر ادبی و یک محصول تصویری تفاوت قائل شویم. بسیاری از شخصیت‌های اثر قهرمانی که امروز در جهان شناخته شده‌اند، حاصل ده‌ها سال سرمایه‌گذاری در حوزه سینما، انیمیشن، بازی‌های رایانه‌ای و صنعت سرگرمی هستند. بنابراین مقایسه مستقیم آن‌ها با شخصیت‌هایی که عمدتاً در کتاب‌ها حضور دارند، مقایسه دقیقی نیست. مشکل اصلی این جاست که ما هنوز از ظرفیت گسترده ادبیات که هنوز خود بر دسترستی استفاده نکرده‌ایم، شانه‌ها می‌سند. بنابراین ما مرزبان ناموه‌دها اثر دیگر، منابع پایان‌پذیر تولید فکر، فرهنگ و داستان هستند. اما بخش بزرگی از این گنجینه هنوز برای نسل امروز بازآفرینی نشده است. این که نوجوانی مرد عنکبوتی را قوی‌تر از رستم بداند، بیش از آن که نشانه برتری آن شخصیت باشد، نشانه آشنایی بیشتر او با مرد عنکبوتی است. او لاوری‌های رستم را ندیده، اما با هابا و هارمرد عنکبوتی را روی پرده سینما و صفحه تلن همراه او خود دیده است. ما زمانی می‌توانیم درباره این مقایسه صحبت کنیم که شانه‌ها و دیگر آثار ما نیز به همان اندازه نوارد در عرصه انیمیشن، سینما و بازی‌های رایانه‌ای شده باشد. آن زمان می‌توان دید نوجوانان چه انتخابی خواهند داشت. اتفاقاً در بسیاری از مناسبات‌ها و تجمعات اجتماعی که این‌ها شاهد آن هستیم، نوجوانان همچنان از رستم، آرش و دیگر پهلوانان ایرانی نام می‌برند و منتظر مرد عنکبوتی نیستند تا بیاید و نتاجشان دهد. این نشان می‌دهد این شخصیت‌ها هنوز در حافظه فرهنگی جامعه حضور دارند. مشکل ما کمبود قهرمان نیست؛ مشکل ما کمبود روایت است.

به نظر شما راه حل این موضوع چیست؟
نوجوان رانمی توان بانصیحت کتاب خوان کرد. این تصور اشتباهی است که گاهی در جامعه وجود دارد.

نوجوان باید در کتاب همان جذابتی را پیدا کند که در فیلم، بازی یا فضای مجازی پیدا می‌کند. اگر کتاب جذاب نباشد، طبیعی است که مخاطب به سراغ گزینه‌های دیگر برود. به همین دلیل من همیشه معتقدم که نویسندگان

نیز سهمی از این مسئولیت دارند. ما باید آثار از خلق کنیم که برای مخاطب امروز جذاب باشند و از طرفی این آثار تبدیل به فیلم، سریال و انیمیشن شود. نوجوانان به داستان‌های ماجراجویی، پر حادثه و پر تعلیق علاقه دارند. ما باید این واقعیت را بپذیریم. اگر قرار است نوجوانی میان یک رمان خارجی جذاب و یک کتاب ایرانی انتخاب کند، کتاب ایرانی هم باید قدرت جذب مخاطب را داشته باشد. جذابیت، عنصر کلیدی ارتباط با نسل جدید است.



برگ سبز موتور سیکل KTM-RC۲۰۰ مدل ۱۳۹۹ مشکی
به شماره انتظامی ۷۷۸-۹۱۶۴۲
 به شماره موتور ۸۹۰۶۵۸۳۱۲
 و شماره شاسی ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ LMIH۰۱۰۰۰ بنام ابوالفضل حسن زاده مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

برگ سبز دنا پلاس تیپ یک مدل ۱۴۰۱ مشکی
به شماره انتظامی ایران ۱۲-۲۷۲۷ ص ۹۲
شماره موتور ۱۴YH-۰۶۹۸۵۵
شماره شاسی ۱۸AAY-11U۲NE۵۲۰-۶۸
بنام فاطمه دانش مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد.

برگ سبز خودرو پژو TU۳ ۲۰۷۱ مدل ۱۴۰۳
شماره پلاک ۴۴ ایران ۹۶۱۱۷۹ به شماره
 موتور ۱۶۵۸۰۲۴۲۵۵۰ و شماره شاسی
 NAAR۴۳YMFHC۹۱۴۵۹ به نام سیدمه میسا افسریان
 محصل حقوق و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری-هاج یک ام وی تی
مدل ۱۴۰۱ شماره انتظامی ۹۳۶۷۱۲۱۸۱
شماره موتور ۲۲۷۵۷ VMMEETAGT01BADN
شماره شاسی ۲۰۱۱۹۵ TIGGOYATXRXN۱۰۱
مطابق رزانه قادی خرق مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز ساپنا مدل ۱۴۰۱ سفید
به شماره انتظامی ایران ۳۲-۸۵۸۵۹۸
به شماره موتور ۸۱۵۸/۹۶۱۸۳۹۹
و شماره شاسی ۸۵۸۲۸۵۰/۸۵۸۳۱۱۰ بنام عباسعلی
ملا حسینی معقود کرد دیده و فاقد اعتبار می باشد

کارت ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه، کارت سوخت،
کارت خودرو، ماینه فنی و بیمه نامه و تعدادی کارت
بایاتی **بنام امیردنگ کوپ طوسی** فرزند سید غلامعلی
به ش ملی ۰۰۶۱۹۰۶۳۲۸ مفقود فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری سینترون سی ۵ مدل ۲۰۰۶
به شش پلاک ایران ۷۴-۴۲۸۴۶۲ به شش موتور
 ۱۰۴۵۵۱۵۳۳۹۹۳ به شش شاسی ۰۲۱۱۸
 VFYRCRFJFYLD
 بنام احسان محمدی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز وانت پخشدار زامید اصل ۹۳ رگ آبی
انتظامی ایران ۳۲-۳۷۱ ۶۷ ش موتور ۶۶۱۲۱۵
 ش شاسی ۳۷۲۵۴۵۴. بنام حامد خوش بیان ترنیک
 مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو سواری تارا موتور TUVSP و گیربکس دستی مدل ۱۴۰۴، رنگ مشکی، شش موتور SDH۸۵۰۲۴ شش سی ۱۸۷۵، ۱۶۶۴۳۱

شش پلاک ۴۲ ایران ۱۶۸۴۸۲ به نام فاطمه نجفی مفقود گردیده و اعتبار ندارد.

برگ سبز سواری هاچ بک ۴۴۱۲ مدل ۱۴۰۳ **به ش پلاک**
ایران ۴۷-۴۹۳۴۹ بنام حایه تاجیک روزتی به ش
موتور ۴۷۳۲۹۷/PNAAC۶۲۴۸۸۴ به ش شاسی
NAS۹۴۱۲۰۰R۱۰۰۰۵۲ مفقود و فاقد اعتبار است

۱۹ به شماره پلاک
موتور ۳۳۱۶۴۱ و
نام فرید باوفا به
فاد اعتبار است.

۱۲ به شماره سلاح ۹۱۱۳۰۵۰ مل دستکش ساخت
ترکیه به شماره سریال ۱۶۲۰۳۸ و شناسه ۰۴۴۸۷۱۳۱-
بنام **داود یزدانی** مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند موتور اصلان ۱۲۵ مدل ۸۶
به شماره پلاک ۸۵۹/۱۶۶۸ و شماره موتور
D1۴۸۳۶۶۶ و شماره تنه ۵۳۵۶۰۰۸۵۹۶۸
NBY*** و شماره ۸۴۰۰۳۳۲۱۸۱
به نام اوفال فضل گمان به شماره ۸۴۰۰۳۳۲۱۸۱
مفقود و فاقد اعتبار است.

دفتر چه و کالت متعلق به مریم سادات مزینانی
با کد ملی ۰۷۹۴۴۸۸۹۶۲
 به شماره پروانه ۲۲۸۲۲ مقفود گردیده و از
 درجه اعتبار ساقط می باشد

برگ سبز سمندسورن XUYP مدل ۱۴۰۵ سفید
به شماره انتظامی ایران ۴۲-۲۵۶-۹۴
 به شماره موتور ۱۲۵K.۵۷۲۹۰۸
 و شماره شاسی ۱۴۵۸۷۱.HLFTY۶۵۸۷۱ NAACP بنام زهرا
 آدینه محمدی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

برگ سبز و کارت سواری - حاج بهمنی ۱۴۰۱
شماره انتظامی ۴۹۰۱۸ ایران ۱۲ و شماره موتور
MALBCD۱۳EM۶۰۳۳۲۳ شماره شاسی ۵۸۳۴۱۰۱۲
بنام مینو مجوری مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سواری ساینا مدل
ش انتظار می ایران
ش موتور ۱۵/۵۵۹۶
بنام معصومه بندار مفقود

[illegible]

برگ سبز پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۷ **شماره انتظامی**
۷۱۶۴۶۹ **ایران ۳۶** شماره موتور ۲۵۶۶۳۰۲۵ شماره
شاسی ۵۱۴۲۳۲۸۷۰۴۰۴۸۰ به نام محمد اصغری
مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری رابیز
۱۵/۷۸۶۸ مدل ۱۴۰۱ شماره انتظامی ۷۵۶۳۳-۷۷۸
ایران شماره موتور ۵۴۲۳۷۹۷۸۷۱۴، شماره تته
۷۹۲۱۳۳۷۸۷۱۴JGFMMNVCYT به نام نیا خضری نژاد مفقود
و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو رانا مدل ۱۴۰۴
به شماره پلاک **۷۴ ایران ۶۳۳ ۶۴۵۲**
شماره موتور ۰۷۳۱۱۳ و ۱۸۱۸۰ و شماره شاسی
NAAYUJH0FSYN69۹۰۵ به نام فائده سرچایی
مفقود و فاقد اعتبار است.

کت سهامی خاص تولیدی
کی جلگه نیشاپور به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۰۸۷۶
به استناد صور تجلیسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
میتامت ذیل اتخاذ شد موسسه حسابرسی راز دار به شناسه ملی
تیم بازرس اصلی تا پایان سال مالی آقای محمد مهدی ایمانی نژاد
۱۰۶۴۷ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب
الانتشار خراسان جهت نشر آگاهی های شرکت تعیین گردید.
به ۳۰ اسفند ۱۴۰۳، مورد تصویب قرار گرفت.

ملک بندر انزلی
سایه و ساختمان های فاقد سند رسمی
تقانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی
دستور و سندی

۱۰ هجری موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و انزلی تصرفات مالکانه و با معارض متقاضی علی صریح گراز مریم فرحمنی از اپلا ۱۲ فرعی ۲۳ اصلی بخش ۷ کیلانی تهران شده است، محرز گردیده است لذا جهت اطلاع عموم در به صورت سند مالکیت بنام متقاضی اعتراض داشته باشند می تواند به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید و صدور قضایی تقدیر و کواهی تدبیر دادخواست را به اداره ثبت و عدم اعتراض عقیق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره ۱۸۵۵۱۴۰۲۱۶۷۹۱۳۲۷

۱۴۰۵/۰۳/۱۴

آگاهی تغییرات ش
فرآورده های لبنی
و به شماره ثبت ۰۴۰۴/۰۹/۲۵ مورخ ۰۴۰۴/۰۹/۲۵ به شماره ملی ۰۴۰۴/۰۹/۲۵ گردیدند روزنامه صورتهای مالی مندرج

[illegible]

**نگاهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف و وضعیت
و ساختمان های فاقد سند رسمی**

در اجرای ماده ۳ قانون ۱۴ و ماده ۱۴ آیین تشریح اجرائی قانون ماده ۱۴ بنده اسمی افرادی که
انان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فرایم مورد رسیدگی و تأیید قرار گیر
نوبت به فاصله ۱۵ روز و در دو نشریه ناشر آگاهی های ثبتی بشرح زیر آگاهی می گردد
ششداگ یکقطعه زمین مزروعی به نام خانم فاطمه و زهرا و آقایان برتانی و رحمان
۱۳۴۱/۱۲/۲۷ قسمتی از پلاک ثبتی ۱۴۱ اصلی بخش ۵ شهیدان ملک رسمی محمد در
ششداگ یکقطعه زمین مزروعی به نام خانم فاطمه و زهرا و آقایان برتانی و رحمان
۱۳۴۱/۱۲/۲۷ قسمتی از پلاک ثبتی ۳۳۱ اصلی بخش ۵ شهیدان ملک رسمی محمد در
ششداگ یکقطعه زمین مزروعی به نام خانم فاطمه و زهرا و آقایان برتانی و رحمان
۱۳۴۱/۱۲/۲۷ قسمتی از پلاک ثبتی ۳۳۱ اصلی بخش ۵ شهیدان ملک رسمی محمد در
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۸۰/۰۵/۱۴ تاریخ انتشارنوبت دوم ۱۳۸۰/۰۵/۱۴

حسین میرزا جباری

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سنگر
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
ایوان و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی و اراضی
و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱۴۰۶/۰۴/۲۸ تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ملک سرحدات مالکانه املاراضی متقاضی آقای محمدرضا صالحیازاده فرزند حاجی صوره از ثبت ملک مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مشجر باپانی کارخانه برنجکوبی به مساحت ۰/۶۱ اصله افروز و وردگی شش دانگ پلاک ۵۸۹۷۵۳ از اصله پخش ۳ کیلان سنگر واقع در دلچه خریداری در به منظور اطلاع عموم مراتب در دو بویست به فاصله ۱۵ روز از آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به پاسخ بیاشد می تواند از تاریخ انتشار آگهی می به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از تسلیم اعتراض ادواخواست خود را به مراجع هیات تعیین تکلیف نمایند بدین جهت در صورت تقاضای دست مقرر سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۱۸۲۸۲۳/۰۱/الف ۱۲۳۳
۱۴۰۵/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوم: ۱۴۰۵/۰۳/۱۷

ملک سنگر
سی و ساختمانی فاقد سند رسمی

قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی

در سنجش و بررسی

موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای ناتمام با معارض قضائیه آقای حسین فلاخ دوست شهرستانی فرزند در، بر شش دانگ یک قطعه زمین مشجر با پلاخی اجائی به مساحت ده هزار یکادک فارغی از ۲۰ کیلومتر بختی ۱۷۲۸ سنگر واقع در عموم مرابند در دویونوبت فاصله ۱۵ روزگی می شود در صورتی تو توندن آن تاریخ انتشار اولو این متمد دو ماه اعتراض خود را اعتراض دادخواست صادر در مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدین مالدیک صادر خواهد شد. الف ۱۲۵۷ شماره ۲۱۳۲۹۷

۱۴۰۵ . ۳ . ۱۶

یداله قاسم زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک

برابر ای شماره ۰۵۵۵۵ / ۱۸۰ فاقد سند رسمی مستقر در شماره شناسنامه ۳۳۷۱۸ / ۷۶۴۲ متر مربع پلاک ۱۵۶۲ مالک رسمی مجوز گردیده است صدور سند مالکانه قضائیه از اداریه ظرف مدت یک مذکور و عدم وصول اعتراض تاریخ انتشار شماره اول : ۱۸۶۳۸

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رایب رای شماره ۱۶۴۰۰۰۴۰۰۳۶۰۰۱۴۰۵۵۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۱۵/۱۴ هیات او

میین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در

شده ناحیه دو تصرفات مالکانه بالعموم متقاضی آقای خادم/ محسن آذریون

نسانده ۱۳۸۷/۰۸/۳۶۱ صادره از زاهدان در ششدهان خراب ساختمان

ربع قسمتی از پلاک ۱۳۱ اصلی واقع در اراضی اسفندیان خراب و ضوی

شده ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای خادم علی شاهی محسن چیده

نظور بالعموم مراتب در دو نوبت به صلحه ۱ روز آگهی میشود در صورتی

دور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار

اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پاس از رسید طرف مدت یک ماه از

ادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقض

مصل اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۶۷

اریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۵

بشیر باستانی-ر

۱۸۹۶۱