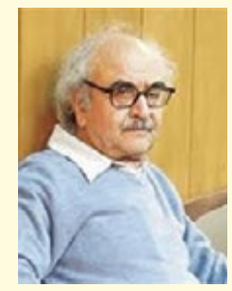
اخبار

مجموعه شعرهای کوتاه شفیعی کدکنی منتشر شد



«رها در زنجیر» مجموعه اشعار کوتاه محمدرضا شفیعی کدکنی به چاپ رسید. این مجموعه شعر در ۴۳۰ صفحه و قیمت یک میلیون و ۳۵۰ هزار تومان در انتشارات «سخن» منتشر شده است. در بخشی از مقدمه شفیعی کدکنی بر این کتاب آمده است: «این شعرهای کوتاه که غالباً در وزن آزاد شکل گرفته است، هر کدام به جای خود یک شعر کامل است. به همین دلیل مفصل‌ترین آن‌ها یک صفحه را عملاً اشغال کرده است. یک شعر کوتاه می‌تواند یک دو کلمه باشد و در همان کوتاهی، یک «حسّ» شاعرانه را از زندگی و هستی بازگو کند. لازم نیست برای بیان یک احساس شاعرانه، گوینده زمین و آسمان را به هم پیوند دهد و از غروب یا طلوعی که هیچ ربطی به موضوع ندارند، سخن بگوید.»

«تصنیف شیدایی» پرویز مشکاتیان بازآفرینی شد

«تصنیف شیدایی» با آهنگ‌سازی زنده‌یاد پرویز مشکاتیان و خوانندگی محمدرضا شجریان با طرحی از حسین میمنی بازآفرینی و منتشر شده است. «تصنیف شیدایی» یازدهمین قطعه از آلبوم «آستان جانان» است که سال ۱۳۶۴ با شعری از حافظ، آهنگ‌سازی و نوازندگی سنتور پرویز مشکاتیان، نوازندگی تنبک ناصر فرهنگ‌فر و خوانندگی محمدرضا شجریان منتشر شد. اکنون «تصنیف شیدایی» با طرحی از حسین میمنی و خوانندگی مجتبی عسگری بازآفرینی شده و از طریق پلتفرم‌های بین‌المللی پخش موسیقی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. حسین میمنی آهنگ‌ساز و نوازنده سه‌تار درباره این اثر در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشته است: «شیدایی» ادای احترام و یادبود است؛ به افسانه و میراث «آستانِ جانان» (اثر جاودانه اساتید محمدرضا شجریان، پرویز مشکاتیان و ناصر فرهنگ‌فر) که در گوشِ جمعیِ مشتاقان فرهنگ و هنر بومِ ایران زمین جایگاهی تقریبا دست‌نیافتنی دارد.

تئاتر ایران را دست‌کم می گیریم

با فرهاد آئیش، بازیگر تئاتر و سینما درباره اثر جدیدش با روایت تنهایی انسان مدرن، پایتخت زدگی تئاتر و جایگاه تئاتر ایران هم سخن شدیم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

در جهان هنر، مرز میان ناممکن و ممکن بارها شکسته می‌شود؛ جایی که حتی یک میمون می‌تواند زبان بگشاید و از تنهایی، رنج‌ها و تناقض‌های زندگی انسان مدرن سخن بگوید. ایده‌ای شگفت‌انگیز که فرانتس کافکا در یکی از مشهورترین آثار خود به آن پرداخته و این روزها در قالب نمایش «گزارشی به آکادمی» به کارگردانی مائده طهماسبی، بازی فرهاد آئیش و تهیه کنندگی آرمین رحیمی نژاد روی صحنه تئاتر مشهد جان گرفته است. اثری که با نگاهی فلسفی و تأمل‌برانگیز، مخاطب را به بازاندیشی درباره مفهوم آزادی، هویت و تنهایی انسان امروز دعوت می‌کند. به همین بهانه، در گفت‌وگویی با فرهاد آئیش درباره این نمایش، تنهایی انسان مدرن، وضعیت تئاتر در شهرستان‌ها، تفاوت مخاطبان ایرانی و غربی و چالش‌های پیش روی این هنر نمایشی سخن گفته‌ایم. او معتقد است ما تئاتر ایران را دست کم می گیریم.

جناب آئیش، لطفاً ابتدا درباره نمایشی که این روزها در مشهد روی صحنه دارید، توضیح دهید.

این نمایش اقتباسی از یکی از آثار فرانتس کافکاست که سال‌ها پیش آن را خواندم و با کمک یکی از دوستان ترجمه‌اش کردیم. سپس بر اساس آن متن، این نمایش شکل گرفت. نمایش درباره میمونی است که گزارشی از زندگی خود به یک آکادمی ارائه می کند؛ این که چگونه دستگیر و در قفس زندانی شد و .... این میمون در واقع برای رهایی از آن وضعیت و برای فهماندن حرفش به آدم‌ها به زبان آمد. او پس از بیان نخستین کلمه، به تعبیر خودش جهشی به دنیای انسان‌ها می کند و امروز با نام «آقای میلتون» و به‌عنوان یک روشنفکر اروپایی زندگی می کند و برای انسان امروز به سخنرانی می پردازد.

در طول اجراها سخت‌ترین سؤالی که مخاطبان این نمایش در مشهد و دیگر شهرها از شما پرسیده‌اند، چه بوده است؟

یک بار یکی از تماشاگران در اجرای تهران پرسید: «نظرت درباره فرانتس کافکا چیست؟» من کمی با خودم فکر کردم و دیدم این میمون مخلوق فرانتس کافکاست و اگر بگویم من مخلوق فرانتس کافکا هستم، از واقعیت آن میمون در نمایش خارج می‌شوم. بنابراین در موقعیت دشواری قرار گرفتم. کمی مکث کردم و لبخندی زدم و گفتم: «من کافکا را نمی‌شناسم.» بعد دوباره کمی فکر کردم و گفتم: «نه، نه، می‌شناسم؛ چیزهایی از او خوانده‌ام و اتفاقاً از نظر فکری بسیار به او نزدیک هستم.» این یکی از سخت‌ترین سؤال‌هایی بود که با آن مواجه شدم.

عکس: یوسف صمیمی

در بسیاری از نمایش‌هایتان شما تنهایی انسان مدرن را، اندیشمندانه روایت می‌کنید. به نظرتان انسان عصر مدرن تا چه حد خوشبخت است؟

درست است، در بیشتر آثارم تنهایی بشر مشهود است اما این آگاهانه نیست و احتمالاً بخشی از دغدغه‌های ذهنی ام است. من نیز یک انسان مدرن هستم که تنهایی را درک می کند و می بیند که انسان تا چه اندازه تنهاست. به نظر من این یکی از بزرگ‌ترین معضلات بشری است. ما در سراسر این دنیای مدرن، مشکلات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی فراوانی داریم، اما در اصل یک معضل بسیار بزرگ‌تر وجود دارد و آن خودِ انسان در هستی است. به نظر من انسان، در عصر ما خوشبخت نیست؛ البته لحظات خوشبختی را تجربه می کند، اما در مجموع خوشبخت نیست و این موضوع غم‌انگیز است.

بیایید کمی از این سوالات فاصله بگیریم و درباره وضعیت تئاتر در شهرستان ها هم اندکی گفت و گو کنیم . به نظر شما چرا در تمامی این سال ها تئاتر ما در این حد دچار پایتخت زدگی شده است ؟

این اصطلاحی که به کار بردید، یعنی «پایتخت‌زدگی تئاتر»، به نظر من تعبیر زیبایی است. من در بیست سال گذشته بارها در جشنواره‌های مختلف داور بوده‌ام و با این موضوع کاملا آشنا هستم. ما جوانان بسیار فعال و با استعدادی در شهرستان‌ها داریم، اما ظرفیت‌های آن‌ها بالقوه باقی مانده و بالفعل نشده است. در تهران، به‌ویژه با وجود تئاترهای خصوصی، جوانان زودتر می‌توانند خودشان را محک بزنند و توانایی‌هایشان دیده شود. متأسفانه این فرصت در شهرستان‌ها کمتر فراهم شده است. این اولین تئاتری است که من در فضایی به جز پایتخت اجرا می کنم و در همین چند شب از این که علاقه‌مندان تئاتر در این شهر چقدر زیاد هستند و در کمتر از سه ساعت همه بلیت‌ها فروش می‌رود، شگفت‌زده شدم. در شهری که به این میزان مخاطب حرفه‌ای تئاتر داشته باشیم، بی‌تردید تئاترش هم حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. من فکر می کنم تا حدودی به تئاتر شهرستان‌ها بی‌توجهی و حتی کم‌لطفی شده است. خراسان در این زمینه به‌تنهایی بحث مفصلی است؛ منطقه‌ای که فرهنگ و هنر در آن طی قرن‌ها جریان داشته و شکوفا شده است. اما این موضوع فقط به خراسان محدود نمی‌شود. به جنوب کشور نگاه کنید؛ همچنین به گیلان و رشت، به یزد، اصفهان و کردستان. شاید بسیاری ندانند که در این مناطق چه نمایش‌های خیابانی و صحنه‌ای خلاقانه، متفاوت و گاه شاهکاری تولید می‌شود. به نظر من، مسئولان فرهنگی باید برای این موضوع چاره‌ای بیندیشند.

برخی افراد به صورت اغراق آمیز از برتری تئاتر و مخاطب غربی و عقب ماندگی تئاتر ایران صحبت می کنند ، شما که تجربه اجرا در تورهای اروپایی را دارید، با این نظر موافقید؟

ببینید در غرب، تئاتر جایگاه تثبیت‌شده‌ای دارد و دیدن تئاتر بخشی از عادت فرهنگی مردم است. دولت‌ها نیز از آن به خوبی حمایت می کنند؛ اما این که ما ایرانی‌ها مدام خودمان را دست کم بگیریم، درست نیست. اتفاقاً تماشاگر تئاتر در ایران بسیار تشنه‌تر است و ارتباطی که برخی نمایش‌ها با مخاطبان خود برقرار می کنند، تکان‌دهنده است. من سال‌ها در آمریکا تئاتر کار کرده‌ام، اما وقتی به ایران بازگشتم، این ارتباط زنده و پرشور مخاطب برایم تجربه‌ای تازه بود.

اتفاقا امروز نمایش‌هایی که توسط جوانان ایرانی تولید می‌شود، در برخی موارد کاملاً با تئاتر غرب قابل مقایسه است.

و به عنوان پرسش پایانی اگر فردی صد سال بعد، نمایش «گزارشی به آکادمی» را ببیند، دوست دارید مهم‌ترین پیامی که از آنِ دریافت می کند چه باشد ؟

من واقعا نمی‌توانم به این سؤال پاسخ بدهم، زیرا هیچ تصوری از آینده ندارم. من بسیار در لحظه زندگی می کنم و ارتباط چندانی با گذشته و آینده ندارم. حتی درباره دو سال آینده خودم نیز تصوری ندارم، چه برسد به صد سال آینده.

شاید همین زندگی در لحظه، چیزی باشد که «گزارشی به آکادمی» نیز در نهایت به آن اشاره می کند.

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ آریان مدل ۱۳۹۱ ش انتظامی ۳۲- ۳۶۲ ی ۵۵ ش موتور ۱۵۵۹۰۰۰۴۳۱۶ ش شاسی NAAPE1FDAC6۰۷۳۰۷ بنام سیدمحمد حسینی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز موتورسیکلت احسان مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۷۷۸-۴۴۳۹۸ به شماره موتور N1E8VEKNEM1۲۵E۱۷۷ وشماره تنه ۰۱۹۶N۱E۱۰۳۸۷E به نام محمدیوسفی دامسکی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پراید ۱۱۱SE مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۱۲ایران ۱۳۸و۹۲ به شماره موتور ۵۲۸۰۱۵۴ وشماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰E۵۸۱۰۴۷۲ به نام محمدفاضلی مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی موتورسیکلت توس نو مدل ۱۳۹۱ به شماره پلاک ۷۶۷-۸۷۸۳۱ به شماره موتور ۱۲۵N۲N۰۰۴۳۳۲ وشماره تنه N۳N***۱۲۵E۹۱۳۸۵۹۵ به نام حسن سرانوانی مفقود و فاقد اعتبار است.

تمامی مدارک موتور سیکلت ۱۲۵ هوندا به رنگ آبی مدل ۱۳۸۸ و به شماره پلاک ۱۱۲_۷۸۲۵۱ و شماره موتور ۱۲۱۴۰۰۸۷ و شماره بدنه ۸۸۸۹۶۵۳ بنام فرهاد راحمی ممان مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز موتورسیکلت پیشرو مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۸۵۸-۵۱۷۵۱ به شماره موتور ۰۱۹۵N۵P۰۰۳۵۶۵ وشماره تنه N۵PYR۲FKMDRAA۰۵۲۶۹ به نام حانیه رضائی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی سواری دوو سی بلو مدل ۸۰ رنگ بژ متالیک ش انتظامی ایران ۴۴- ۳۶۶ و ۱۱ ش موتور ۸۳۴۲۶۵ ش شاسی IR۸۰۱۶۵۰۲۵۷۴۸ بنام اکرم وکیلی فرجاد مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو هیوندای سوناتا LF مدل ۲۰۱۵ شماره انتظامی ۹۳۷ق۳۷ ایران ۷۴ شماره شاسی KMHE۳۴۱GXFA۰۵۸۷۴۵ شماره موتور G۴KEEA۵۲۱۶۶۱ بنام محبوبه صدقی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۴۲ایران ۱۹۲و۶۴ به شماره موتور ۱۲۴۹۰۱۰۳۹۴۷ وشماره شاسی NAAM۱۱CA۲BE۰۹۱۸۰۴ به نام درمانگاه شبانه روزی شهید چمران مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پیکان مدل ۸۰ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۱۷۱ م ۵۶ و شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۱۱۶۶۴ و شماره شاسی ۸۰۴۰۸۹۸۰ به نام حبیب عارفی بجستانی به شماره ملی ۵۶۲۹۹۶۱۷۴۸ مفقود و اعتبار ندارد.

برگ سبز سواری پکان ۸۰ به شماره پلاک ۴۲ ایران ۱۷۱ م ۵۶ و شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۱۱۶۶۴ و شماره شاسی ۸۰۴۰۸۹۸۰ به نام حبیب عارفی بجستانی به شماره ملی ۵۶۲۹۹۶۱۷۴۸ مفقود و اعتبار ندارد.

برگ سبز کویک مدل ۱۴۰۴ رنگ کرم مشکی ش موتور ۵۵۲۶۷۸۱ ش شاسی ۱۳۲۲۲۰۱ ش انتظامی ایران ۳۲- ۶۶۶ ل ۴۱ بنام محمود رجب زاده فرزند حسین مفقود شده و فاقد اعتبار است

ایدی کارت و کارت تردد فرودگاهی بنام مهدی باقیردوم به شماره ملی ۰۹۴۳۰۰۱۵۵۲ و کد پرسنلی ۱۴۵۳ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز سواری پراید هاچ بک ۱۱۱ مدل ۱۳۹۰ شماره انتظامی ۵۹ط۱۶۸ ایران ۴۲ شماره موتور ۴۲۶۸۴۰۷ شماره شاسی S۵۴۳۰۰۹۰۰۶۷۳۸۲ بنام عفت محمدزاده مفقود و فاقد اعتبار است.

کارت ملی هوشمند- کارت ماشین و بیمه نامه پژو ۲۰۶ xd با پلاک ۲۴۰۸۶۶ ایران ۴۲ و گواهینامه بنام زرین محمدنیا میامی به شماره ملی ۰۹۴۲۴۳۳۴۵۹ مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت موتورهوندا مدل ۱۳۹۵ شماره انتظامی ۷۷۴-۴۳۲۸۶ ایران شماره تنه ۹۵۱۱۳۱۴ شماره موتور ۴۰۰۳۵۷ بنام حمیدرضا حسین زاده مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو وانت پیکان ۱۶۰۰ OHV مدل ۱۳۹۰ شماره انتظامی ۴۶۴ب۶۵ ایران ۳۶ شماره شاسی NAAA۴۶۸AXCG۳۲۳۴۵۰ ش موتور ۱۱۴۹۰۱۱۰۵۲۷ بنام مجتبی صغیر مفقود و فاقد اعتبار است

مجوز حمل سلاح شکاری ساچمه زنی به شماره ۹۰۰۳۰۱۵۱ و شماره کارت ۳۰۹۷۹۸۱ متعلق به آقای حسن آرین منش مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز تارا TU۵P MT۶ مدل ۱۴۰۵ سفید به شماره انتظامی ایران ۴۲-۱۵۹ص ۸۳ به شماره موتور ۱۸۷B۰۲۳۱۰۸۱ و شماره شاسی NAAY ۱۱H۵ATDP۴۸۸۷۸ بنام نسیم خلیل پوررودی مفقود وفاقد اعتبار می باشد

برگ سبز خودرو مزدا ۲۰۰۰ مدل ۱۳۸۳ ش انتظامی ایران ۳۲- ۳۸۸ ط ۱۹ ش موتور ۴۶۲۷۹۹ ش شاسی ۸۳NSEP۰۱۰۳۰ کدملی ۰۸۷۰۶۰۲۵۴۱ بنام حسین احمدی مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت تیزنک به شماره انتظامی ۷۷۲_۱۶۹۸۷ و شماره موتور ۸۱۵۲۵۳۱۱۸ و شماره تنه ۹۳۷۶۳۰۰ بنام رضا دروودی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز رنو TONDAR ۹۰۸ رنگ نقره ای - متالیک مدل ۱۳۹۶ بنام نعیمه نیک بین به شماره ملی ۰۹۳۳۳۵۷۳۳۱ فرزند علی اکبر به شماره موتور ۱۰۰۰۱۶۲۱۶RR۰۶۱۷۴۰ و شماره شاسی NAALSRBYAHA۵۳۴۵۱۹ و شماره پلاک ۸۴ د ۸۱۳ ایران ۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز خودرو پراید ۱۱۱SE مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۴۲ایران ۳۸۶ج۴۸ به شماره موتور ۱۱۳۵۷۴۲۷۶۲ وشماره شاسی NAS۴۳۱۱۰۰G۵۸۹۲۶۶۲ به نام محمدحسین شهامتی خوز مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودروی سواری پراید صبا مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید روغنی و به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۲۲۲۸۰۰ و شماره موتور ۶۸۲۳۳۴ و شماره پلاک ایران ۲۶_۹۳۳ ل ۲۸ بنام سید عباس حسینی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو کوپیک آر به شماره انتظامی ایران ۷۴ ۶۹۴ س ۲۶ شماره شاسی NAPX۲۱۲AAP۱۱۶۸۴۹۸ شماره موتور M۱۵۹۸۶۸۶۳۷ به نام سعید مهاجر شیلگان مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودروی سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید روغنی و به شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۲۵۲۱۱۸ و شماره موتور ۰۰۷۰۴۹۰۱ و شماره پلاک ایران ۲۶_۷۹۱ ص ۳۳ بنام مهسا حسین زاده باغان مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز موتورسیکلت گالکسی مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۸۵۹-۴۹۸۲۷ به شماره موتور ۱۹۷N۱۵۳۰۰۱۱۲ وشماره تنه N۱۵XCGGRMN۱V۱۰۱۶۵ به نام علی طلاساز مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز موتورسیکلت نیکناز مدل ۱۴۰۴ به شماره پلاک ۸۶۲-۱۷۸۶۴ به شماره موتور ۰۲۴۹NEF۱۷۳۳۹۷ وشماره تنه NEFCTACDFSAT۴۲۱۱۲ به نام علی محمد محمدزاده یزدی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز سند کمپانی و کارت خودرو هیوندای سوناتا ۲۴۰۰A مدل ۲۰۰۹ به شماره پلاک ۱۲ایران ۵۶۱و۳۱ به شماره موتور G۴KE۸۸۶۱۵۸۶ وشماره شاسی KMHEU۴۱DP۹۸۵۵۶۵۷۱ به نام آسیه کوثر مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز موتورسیکلت نیکناز مدل ۱۴۰۴ به شماره پلاک ۸۶۲-۱۷۸۶۴ به شماره موتور ۰۲۴۹NEF۱۷۳۳۹۷ وشماره تنه NEFCTACDFSAT۴۲۱۱۲ به نام علی محمد محمدزاده یزدی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو وانت پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۷۴ایران ۴۲ق۹۸ به شماره موتور ۱۲۸۵۰۳۸۸۴۰ وشماره شاسی ۲۲۱۰۶۶۴۰ به نام طاهره برائی مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز موتورسیکلت رادیسون مدل ۹۱ به ش پلاک ۷۶۷-۶۴۵۴۶ بنام علی اکبر شریف احمد به ش موتور ۲۴۸N۴۳C۲۰۰۱۴۲ به ش شاسی N۳C***۲۴۸۸۹۱۰۰۱۰۳ مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز وسند کمپانی موتور سیکلت پیشتاز ۱۲۵CDI به شماره انتظامی ۷۷۵/۶۴۹۸۸ شماره شاسی NEG***۱۲۵A۹۵۰۷۹۶۱ شماره موتور ۱۲۴ENEG۴۳۰۰۱۶ به نام رحمان صابری مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی و برگ سبز سمند LX XU۷ مدل ۹۶ به ش پلاک ایران ۳۶-۵۹۷ط۴۷ به ش موتور NAAC۹۱CE۷HF۱۵۷E۹۶ به ش شاسی ۱۲۴K۱۱۴۶۶۰۴ بنام ابوالفضل کریم کشته مفقود و فاقد اعتبار است

پروانه فعالیت شرکت حمل ونقل کالای چشمه ساران چناران به شماره پروانه فعالیت ۲۲/۱۴۴ به نام آقای سید حسین مهاجرزاده فرزند سیدنعمت الله به شماره شناسنامه ۱۹۰۱۶ و کدملی ۰۹۳۴۵۹۱۵۶۳ صادره از مشهد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است

برگ سبز سند کمپانی و کارت موتورسیکلت رکال ریتور مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ۸۵۸-۹۴۶۴۱ به شماره موتور ۰۲۴۹N۵M۰۰۰۴۷۸ وشماره تنه N۵M***۲۴۹D۹۶۰۰۴۷۸ به نام علی دلوری مفقود و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی خودرو سواری کی ام سی ایکل مدل ۱۴۰۵ ش انتظامی ایران ۷۴- ۷۵۲ م ۶۳ ش شاسی NAKNFA۷۲۳TB۱۰۸۱۳۸ ش موتور HFC۴GB۲۳DT۰۰۴۳۸۲ بنام اسماء تیموری خسرویه مفقود شده و فاقد اعتبار است

شناسنامه، گذرنامه، کارت سربازی، گواهینامه برگ سبز کارت سوخت، بیمه شخص ثالث کارت خودرو پراید مسی ۱۱۱ مدل ۹۰ به نام امیر تیموری شماره پلاک ۱۲ ایران ۳۶۱ ب ۴۲ ش شاسی S۵۴۳۰۰۹۰۰۵۷۲۷۶ ش موتور M۱۳/۴۱۰۹۱۱۸ مفقود فاقد اعتبار می‌باشد

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بوکان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوکان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان با مشخصات زیرهر کدام در قسمتی از اراضی زراعی روستای حسن آباد به پلاک ۱۲۲ -اصلی واقع در آذربایجان غربی بخش۱۷ شهرستان بوکان به شرح زیر محرز گردیده است:

۱- جمال احمد زاده کلتپه قرمیش فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲۹۲۰۱۲۵۹۱۵ در ششدانگ قطعه به شماره ۲۰۴ به مساحت ۲۸۲۵۰،۹۱ خریداری شده از از اسماعیل ابراهیمی از نسق احمد ابراهیمی

۲- ابوبکر مهرپور فرزند رسول به شماره شناسنامه ۶۹ در ششدانگ قطعه به شماره ۱۴۱ به مساحت ۵۱۸۵،۲۴ - قطعه ۲۰۲۶ به مساحت ۱۰۰۹۳،۳۸ و قطعه ۲۰ به مساحت ۶۶۱۹۳،۵۸ خریداری شده از نسق رسول تاره

۳- محمد امین حاجی زاده فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۱۷ در ششدانگ قطعه به شماره ۱۸۲ به مساحت ۱۰۳۳۹،۸ خریداری شده از وارثان محمود ابراهیمی

۴- جعفر آمانی فرزند مطلب به شماره شناسنامه ۵۹۰ در ششدانگ قطعه به شماره ۲۳۸ به مساحت ۴۶۷،۱ - قطعه به شماره ۲۱۵ به مساحت ۱۰۱۸۳،۸۳ - قطعه به شماره ۲۳۷ به مساحت ۱۵۷۹۰،۳۱ - قطعه به شماره ۲۳۹ به مساحت ۲۹۴۰،۳۲ - قطعه به شماره ۱ به مساحت ۲۷۲۱۰،۷ و قطعه به شماره ۱۲ به مساحت ۱۸۴۳۸،۹۵ خریداری شده از نسق منیجه رسولی

۵- عثمان صباحی فرزند علی به شماره شناسنامه ۸۴ در ششدانگ قطعه به شماره ۱۹۱ به مساحت ۲۰۲۰،۵۵ -قطعه به شماره ۱۶۵ به مساحت ۲۴۳۲۱،۹۵ - قطعه به شماره ۱۷۲ به مساحت ۸۹۷۱،۴۴ - قطعه به شماره ۱۶۸ به مساحت ۱۳۱۹،۳۶ - قطعه به شماره ۱۶۷ به مساحت ۱۸۶۷،۹۷ - قطعه به شماره ۱۵۶ به مساحت ۱۲۰۶،۶۷ - قطعه به شماره ۱۷۱ به مساحت ۱۷۸۹۴،۳ -قطعه به شماره ۱۶۶ به مساحت ۲۰۴۷۷،۵۶ خریداری شده از نسق علی چپه

۶- عمر صباحی فرزند علی به شماره شناسنامه ۸۵ در ششدانگ قطعه به شماره ۱۶۰ به مساحت ۳۲۵۶،۰۹ - قطعه به شماره ۱۶۱ به مساحت ۳۳۸۶۹،۶۹ - قطعه ۲۲ به مساحت ۱۷۴۳۶،۵۶ - قطعه به شماره ۲۲۳ به مساحت ۱۲۷۰۲،۶۴ - قطعه به شماره ۱۶۲ به مساحت ۲۰۱۹۳،۶۳ و قطعه به شماره ۱۶۳ به مساحت ۱۶۹۳۵،۸۲ خریداری شده از نسق علی چپه

۷- رحمان صباحی فرزند علی به شماره شناسنامه ۷۷ در ششدانگ قطعه به شماره ۱۵۲ به مساحت ۲۱۶۵۰،۴۶ متر مربع - قطعه به شماره ۲۰۸ به مساحت ۱۰۷۸،۰۷ متر مربع - قطعه به شماره ۱۵۳ به مساحت ۲۹۹۲۱،۲ متر مربع - قطعه به شماره ۱۵۵ به مساحت ۱۸۲۷۷،۶ متر مربع - قطعه به شماره ۱۵۴ به مساحت ۳۴۳۰۶،۶۸ متر مربع خریداری شده از نسق علی چپه

۸- قادر تاره فرزند رسول به شماره شناسنامه ۵۰ در ششدانگ قطعه به شماره ۲۳ به مساحت ۵۹۳۲۹،۰۶ متر مربع خریداری شده از نسق رسول تاره

۹- محمد تاره فرزند رسول به شماره شناسنامه ۱۸۹ در ششدانگ قطعه به شماره ۲۴ به مساحت ۱۱۰۱۷،۵۱ متر مربع - قطعه به شماره ۲۵ به مساحت ۱۷۴۷۵،۳ - قطعه به شماره ۲۱۷ به مساحت ۸۱۶۳۲ متر مربع و قطعه به شماره ۱۴۹ به مساحت ۱۶۳۹۶،۳۱ متر مربع همگی خریداری شده از نسق رسول تاره

۱۰- خانمها زهرا به شماره شناسنامه ۲۷۹۶۸ - دلنیا به شماره شناسنامه ۲۹۲۰۱۳۵۱۸۱ و دیمن به شماره شناسنامه ۲۹۲۰۲۳۸۱۵۹ همگی شهرت خیاطی فرزندان عمر هر کدام به نسبت دو دانگ مشاع از ششدانگ قطعه به شماره ۱۴۳ به مساحت ۲۸۵۶۲،۸۷ متر مربع خریداری شده از نسق عمر خیاطی

۱۱- آقای فاروق به شماره شناسنامه ۹۵ به نسبت دو دانگ مشاع و خانمها خاور به شماره شناسنامه ۳۴۴ - چیمن به شماره شناسنامه ۸۵۴۱ - گلچین به شماره شناسنامه ۳۴۲ و خورشید به شماره شناسنامه ۳۴۳ همگی شهرت مهر آور فرزندان علی هر کدام به نسبت یک دانگ مشاع از ششدانگ قطعه به شماره ۱۴۶ به مساحت ۷۰۱۹۸،۷۴ متر مربع خریداری شده از نسق رسول تاره

۱۲- خانمها محترم به شماره شناسنامه ۳۴۷ و مهتاب به شماره شناسنامه ۳۴۵ هر کدام به نسبت نیم دانگ مشاع و آقایان منصور به شماره شناسنامه ۲۴ - پیمان به شماره شناسنامه ۲۹۲۰۲۷۲۸۸۸ - یونس به شماره شناسنامه ۳۴۶ - آزاد به شماره شناسنامه ۲۹۲۰۰۸۶۳۹۱ و مسعود به شماره شناسنامه ۵۴۷۶ همگی شهرت تاره فرزندان مولود هر کدام به نسبت یک دانگ مشاع از ششدانگ قطعه به شماره ۲۰۷ به مساحت ۱۱۰۶۲،۱۱ متر مربع - قطعه به شماره ۲۶ به مساحت ۲۹۱۶۲،۸۳ متر مربع و قطعه به شماره ۱۵۹ به مساحت ۲۰۶۹۶،۸۳ متر مربع همگی خریداری شده از مولود تاره از نسق رسول تاره

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۹
خالد خانه بیگی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوکان ۱۹۱۱۷۸

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سنگر- هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۲۲۴۸۵ مورخ ۱۴۰۴.۱۱.۰۸ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا شفیعی نیا فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۵۸۳۴ صادره از تهران در شش دانگ یک باب خانه و محوطه به مساحت ۲۱۸.۴۹ متر مربع پلاک فرعی ۴۶۳۲ از ۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۴ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در رودبرده خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۷۱۷ شناسه ۲۲۰۰۲۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۳.۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵.۴.۹
بداله قاسم زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۹۱۲۹۷

فقدان سند مالکیت

خانم سعیده پیر حسینلو با ارائه دو برگ استشهادیه که به گواهی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۷- چمستان رسیده : اعلام داشته که سند چاپی ۸۸۸۲۴۶ سری ج سال ۹۷ بنام نامبرده به میزان ۱۹۵ سهم مشاع از ۴۱۶۵ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی تحت پلاک ثبتی ۴۰ فرعی از ۱۸- اصلی بخش یک واقع در حوزه ثبت چمستان بنام سعیده پیر حسینلو سابقه ثبت داشته که مساحت ششدانگ به میزان ۴۱۶۵ متر مربع می باشد اینک به علت جابجایی مفقود شده است از این رو تقاضای صدور سند المثنی را نمود لذا در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار اگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه و رسید دریافت نمایند چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. شناسه ۲۲۰۶