او یونس بود؛ سایه حاج قاسم

روایت مستند «در همسایگی مرگ» از شخصیت اسرارآمیز شهید «حاج یونس» معاون سابق اطلاعات نیروی قدس سپاه

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

یک شنبه‌شب آنتن شبکه یک سیما میزبان فیلم مستندی با عنوان «در همسایگی مرگ» بود که برای نخستین بار از زندگی و مجاهدت‌های خاموش یکی از یاران نزدیک، کلیدی و البته اسرارآمیز سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی پرده برداشت. این مستند روایتی از زندگی شهید ابوالفضل (حسین) نیکویی معروف به «حاج‌یونس» است؛ مردی باهوش و تأثیرگذار در حوزه اطلاعات و امنیت که سال‌ها در گمنامی مطلق، کمک کرد تا هندسه قدرت در منطقه به نفع جبهه مقاومت شکل گیرد. او البته تیرماه ۱۴۰۴ در جریان حمله رژیم صهیونیستی به تهران و در بحبوحه جنگ ۱۲ روزه به آرزویش که شهادت بود، رسید. خبر شهادت حاج یونس، موجی از اندوه را در میان جبهه مقاومت پدید آورد.

مردی که نقشه سوریه در ذهنش بود

مستند «در همسایگی مرگ» با ورود حاج‌یونس به سوریه در اواخر سال ۸۹ شروع می‌شود. در آن زمان که بحران سوریه تازه آغاز شده بود، او به همراه حاج‌قاسم سلیمانی یکی از سه نفری بودند که پا به خاک سوریه گذاشتند.

حاج‌یونس روایت می کند که در روزهای نخست ورودشان، حاج‌قاسم به آن‌ها گفته اگر نظام سوریه سقوط کند، باید در تهران به اسرائیل پاسخ بدهیم... بخش مهمی از مستند به اهمیت حیاتی فاکتور اطلاعات در جنگ پیچیده سوریه می‌پردازد. در جنگی که گاه خط مقدم مشخصی نداشت، تسلط جغرافیایی و اطلاعاتی حاج‌یونس بر خاک سوریه اعجاب‌انگیز بود. در بخشی از مستند، خاطره‌ای نقل می‌شود که یک راننده سوری با شگفتی به او می گوید: «من خودم اهل این شهرم و اولین بار است به این محله می‌آیم، شما چطور می‌دانید ته این کوچه به کجا ختم می‌شود؟!»

از نوجوانی همسایه مرگ شد

داستان سپس برش می‌خورد به نوجوانی حاج‌یونس و به سراغ یک تصویر نوستالژیک و آشنا از یک نوجوان خوش‌سیما در جبهه‌های جنگ می‌رود که سال‌ها دست‌به‌دست می‌شد و بسیاری نمی‌دانستند این نوجوان، همان حسین نیکویی است. نام شناسنامه‌ای‌اش «ابوالفضل» بود، اما همه «حسین» صدایش می‌زدند! ورودش به جبهه اما در اولین روزی رقم خورد که نیروهای بسیجی از شهرستان اقلید در استان فارس به جبهه اعزام شدند و حسین که با وجود سن‌وسال کم، نمی‌خواست از این قافله جا بماند، به ناچار زیر صندلی اتوبوس بسیجی‌ها پنهان شد تا خودش را به خط مقدم برساند. او دوران حضورش در دفاع مقدس را در بخش اطلاعات عملیات گذراند و از همان روزها بود که زندگی‌اش در میان آتش و «در همسایگی مرگ» رقم خورد.

تولد «حاج‌یونس»

حسین پس از پایان جنگ، در دانشگاه فردوسی مشهد به تحصیل پرداخت و از آن جا که رسماً به عضویت سپاه پاسداران درآمده بود و با توجه به تجربه‌اش در بخش اطلاعات جنگ، پیشنهاد حضور در بخش اطلاعات نیروی قدس را دریافت کرد و برای این کار باید به لبنان می‌رفت و البته نامی جهادی انتخاب می‌کرد. در آن سال‌ها، سریال محبوب «پلیس جوان» از تلویزیون پخش می‌شد و حسین که شیفته شخصیت کارآگاه جوان و پیگیر فیلم با بازی شهاب حسینی شده بود، نام جهادی «یونس» را برای خود برگزید؛ نامی که تا آخر عمر با او ماند و به کابوس دشمنان صهیونیست تبدیل شد.

معاون اطلاعات حاج‌قاسم

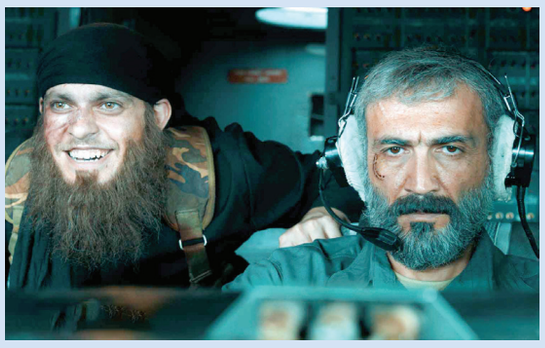
یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای حاج‌یونس در لبنان، پایه‌گذاری سیستم پشتیبانی اطلاعات سپاه و تربیت نیروهای متخصص اسرائیل‌شناسی بود. او ساختاری را ایجاد کرد که در آن نیروهای مقاومت با تسلط کامل بر زبان عبری و روان‌شناسی صهیونیست‌ها، تحرکات دشمن را پیش‌بینی می‌کردند. با آغاز رسمی جنگ سوریه، حاج‌یونس به عنوان مسئول اطلاعات، به نزدیک‌ترین و امین‌ترین آدم حاج‌قاسم تبدیل شد؛ سایه به سایه فرمانده. او با این که مقام ارشد اطلاعاتی بود، اما خودش شخصاً به خطوط مقدم شناسایی هم می‌رفت. شناسایی مواضع داعش در دشت‌ها و صحراهای بعضاً وسیع سوریه که هیچ عارضه طبیعی یا نقشه مشخصی نداشتند، کاری طاقت‌فرسا بود که حاج‌یونس با نبوغ خود آن را ممکن کرد.

پهپاد بالای پهپاد بسیار است!

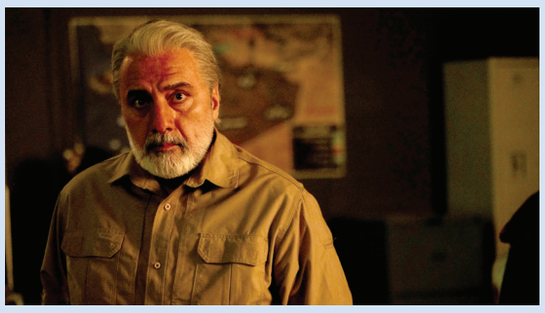
یکی از بخش‌های حماسی مستند «در همسایگی مرگ»، پخش تصاویر بکری از تقابل پهپادی ایران و آمریکا بود. مستند تصاویری را نشان داد که یک پهپاد ایرانی به صورت عمودی دقیقاً بالای سر یک پهپاد پیشرفته آمریکایی (RQ) در حال پرواز بود و از آن فیلم‌برداری می کرد. در صدای بی‌سیم نیروهای حاج‌یونس، این جملات غرورآفرین شنیده می‌شود: «ببینید! این پهپاد آمریکایی‌هاست که برای شناسایی آمده، اما ما داریم زنده و از بالا تماشایش می کنیم. هر لحظه بخواهیم می‌توانیم بزنیمش، اما فعلاً با آن کار داریم...»

در خدمت روایت فتح

مستند در ادامه به زاویه‌ای کمتر شنیده شده از زندگی حاج‌یونس می‌پردازد: رابطه او با سینمای مقاومت. حاج‌یونس معتقد بود سینما می‌تواند ابزار قدرتمندی برای روایت حقیقت باشد و در این زمینه از هیچ کمکی به سینماگران دریغ نداشت. در بخش‌هایی از فیلم، کارگردان و تهیه‌کننده فیلم سینمایی «قلب رقه» حضور می‌یابند و از کمک‌های بی‌دریغ او می گویند. کارگردان فیلم روایت می کند: «من مدام غر می‌زدم که فردا برای فیلم‌برداری به تویوتاهای شبیه به ماشین‌های داعش نیاز داریم و نداریم. حاج‌یونس بلافاصله زنگ زد و یکی دو تا تویوتا برای ما هماهنگ کرد. بعد از رفتن او فهمیدیم ماشین شخصی خودش را هم سپرده و خودش با یک خودروی دیگر رفته تا کار ما زمین نماند.» حاج‌یونس همچنین راهنما و مشاور اصلی ابراهیم حاتمی کیا در تحقیقات میدانی فیلم سینمایی «به وقت شام» بود. تسلط و ابهت او به قدری روی حاتمی کیا تأثیر گذاشت که این کارگردان، نام شخصیت اصلی فیلم خود (با بازی هادی حجازی‌فر) را به پاس قدردانی از این شهید، «حاج‌یونس» گذاشت. حاتمی کیا در این مستند با لحنی ستایش‌آمیز درباره او می گوید: «او واقعاً سایه حاج‌قاسم بود. یک‌بار با او به پایگاه نظامی روس‌ها در سوریه رفتیم؛ دیدم تمام ژنرال‌های ارشد روس چطور به او احترام می‌گذارند. آن جا بود که مرتبه و جایگاه این مرد را به تدریج فهمیدم.»



ادای احترام سینمای ایران به حاج‌یونس. در این مستند، ابراهیم حاتمی‌کیا خالق «به وقت شام» توضیح می‌دهد که شخصیت اصلی این فیلم (هادی حجازی‌فر) را هم‌نام حاج‌یونس نام‌گذاری کرده و سازندگان فیلم «قلب رقه» از طراحی گریم شخصیت فرمانده این فیلم (فرهاد قائمیان) بر اساس چهره حاج‌یونس پرده برداشتند.



وداع با آقای صدای فرهنگ

بهروز رضوی، گوینده و صدای ماندگار فرهنگ و ادبیات ایران درگذشت

جامعه هنری ایران یک شنبه‌شب در سوگ یکی از سرمایه‌های تکرارناپذیر خود نشست. استاد بهروز رضوی گوینده پیشکسوت، بازیگر و ترانه‌سرا، مدتی پس از بستری در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان، در ساعت ۲۳ شامگاه یک شنبه ۲۴ خردادماه ۱۴۰۵ در ۷۹ سالگی دار فانی را وداع گفت. مراسم تشییع و وداع با پیکر این هنرمند فقید، چهارشنبه ۲۷ خردادماه ساعت ۹ صبح از مقابل مسجد بلال سازمان صداوسیما برگزار و پیکر وی در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده خواهد شد.

از رادیو به معماری

بهروز رضوی با نام اصلی محمدرضا رضوی‌نیا متولد ۱۳۲۶ در یزد بود. او همزمان با تحصیل و از سنین نوجوانی کار تئاتر انجام می‌داد و بعد وارد دانشگاه هنرهای زیبا شد و معماری خواند. رضوی حین تحصیل و به جز بازیگری تئاتر، با برخی نشریات هم به عنوان خبرنگار فعالیت داشت. فعالیت خبرنگاری اسباب آشنایی او با چهره‌هایی مثل محمد نوری، حسین منزوی، مهدی اخوان ثالث و نادر نادرپور را رقم زد که بسیار او را تحت تأثیر قرار دادند و به واسطه حسین منزوی بود که به سمت همکاری با رادیو سوق پیدا کرد و کار رادیویی خود را از سال ۱۳۴۷ به عنوان گوینده آغاز کرد.

دوبله در آثار شاخص تلویزیون

او سال‌ها با صدای گرم و رسای خود در برنامه‌های مختلف رادیویی، به ویژه در حوزه ادبیات و شعر، همراه مخاطبان بود و سال‌ها گویندگی «کتاب شب» را بر عهده داشت. روایت مجموعه مستند «ایران» به کارگردانی زنده‌یاد حمید مجتهدی از جمله فعالیت‌های ماندگار گویندگی اوست. وی همچنین آنونس فیلم «اعتراض» ساخته مسعود کیمیایی را گفت و به عنوان دوبلور در سریال‌های «امام علی(ع)» اثر داوود میرباقری، «تنهاترین سردار» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده و فیلم «روز شیطان» ساخته بهروز افخمی حضور داشت.

بازیگری سینما؛ از عیاری تا ملاقلی‌پور

در حوزه بازیگری، بهروز رضوی کار خود را با فیلم «هرجایی» اثر مهدی ژورک استارت زد. در دهه ۶۰ که بسیاری از بازیگران قبل از انقلاب ممنوع‌الکار شدند، او به نقش‌آفرینی در فیلم‌های متعددی از جمله «محموله» سیروس الوند، «ردپایی بر شن» محمدرضا هنرمند، «دادستان» بزرگمهر رفیعا و «آبادانی‌ها» کیانوش عیاری پرداخت. بازی در «سفر به چزابه» به کارگردانی رسول ملاقلی‌پور و آثار تلویزیونی متعدد دیگر نیز در کارنامه او دیده می‌شود. رضوی از گویندگان فروتن و با دانش ادبی بالا بود و دستی در موسیقی داشت. او سراینده ترانه‌های مشهوری از پیش از انقلاب اسلامی بود که بعدها به آثاری کالت بدل شدند؛ از جمله قطعه «کویر دل» و قطعه «گمشده». وی همچنین در آلبوم ارکسترال «هزار گل بهار» به آهنگ‌سازی کامبیز روشن‌روان و خوانندگی علیرضا افتخاری به عنوان گوینده دکلمه‌ها حاضر بود.

یک سرمایه بزرگ

با درگذشت بهروز رضوی، رادیو سرمایه بزرگی را از دست داد. در روزگاری که استودیوها را گویندگانی شبیه به هم پر کرده‌اند، خالی شدن رسانه از گویندگان مؤلفی مانند رادیو که با صدای خود به این رسانه هویت می‌بخشند، ضربه‌ای به اعتبار رسانه‌های تصویری است. صدای گرم او بر جان مخاطب می‌نشست و نفوذ بیشتری به پیام کلام می‌داد.

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ایران ۸۲۶۶۵-۷۶۱ و شماره موتور ۵۱۰۰۷۷۵۵ و شماره شاسی ۱۲۵A۸۸۰۸۹۶۹ بنام رضا غفوریان مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۱۹۱۵۳۳

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷I-TU۵ مدل ۱۴۰۳ سفید مشکی به شماره انتظامی ایران ۵۹-۵۳۴ط۷۶ و شماره موتور ۱۷۲B۰۲۲۲۵۱۹ و شماره شاسی NAAR۰۳HFFRDE۴۵۴۱۰ بنام جابر عقیلی مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۱۹۱۵۱۵

برگ سبز خودروسیتروئن SXزانتیامدل۱۳۸۸ به شماره پلاک ۷۴ایران۶۲۷ی۸۴ به شماره موتور ۸۶۳۵۹وشماره شاسی S۱۵۱۲۲۸۸۱۸۰۳۵۴ به نام مصطفی مختاری مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۱۵۰۸

برگ سبز خودرو پژو ROA مدل۱۳۸۷ به شماره پلاک ۷۴ایران۷۶۰۹۴۷ به شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۹۳۷۷۷وشماره شاسی ۶۱۳۸۹۲۷۹ به نام کوثر جلالی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۱۵۰۷

برگ سبز وانت مزدا ۲۰۰۰آبی معمولی مدل۱۹۹۱ به شماره پلاک ایران۳۲-۲۵۹ص۳۷ به شماره موتور۱۷۱۲۱۵ و شماره شاسی ۲۱۵۰۱۲ بنام زینب یعقوبی محمد ابادی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۹۱۴۴۰

برگ سبز خودرو هایما S۸ مدل۱۴۰۵ به شماره پلاک ۳۲ایران۶۷۶ق۷۵ به شماره موتور GA۱۶YF۱۵۹۰۰۶۲۹۳ وشماره شاسی NAAD۷۹A۲ETYP۱۵۰۹۹ به نام سعید سعیدی مفقود واز تاریخ نشر آگهی فاقد اعتبار است. ۱۹۱۴۲۶

سند کمپانی کی ام سی EAGLE مدل ۱۴۰۵ به ش پلاک ایران ۷۴-۹۶۶ص۵۷ بنام محمد اعلمی به ش شاسی NAKNF۸Y۲YTB۱۰۸۰۰۰ به ش موتور HFC۴GB۲.۳DT۰۰۰۴۲۴۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۱۴۶۳

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری به ش پلاک ایران ۸۶۱-۲۸۱۷۱ بنام نوید قاسمی رزگی به ش تنه N۳NAKTDDMMH۱۵۴۸۶ به ش موتور ۰۱۲۵N۳N۰۲۷۱۵۳ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۱۴۱۱

برگ سبز کامیون باری فلزی ایسوزو ان کیو آر ۷۰ پی ال مدل ۹۰ به ش پلاک ایران ۵۲-۴۴ع۹۶۴ به ش موتور ۹۵۴۰۲۵ به ش شاسی NAGNLR۷۰PBT۰۰۵۶۸۴ بنام امیررضا غلامی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۱۳۶۲

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶TU۵ مدل۱۳۸۸ به شماره پلاک ۱۲ایران۸۵۹ی۶۶ به شماره موتور ۱۲۵۸۸۰۰۷۸۴۹ وشماره شاسی NAAP۲۳FG۷AJ۱۵۸۱۸۷ به نام زهره دوزنده مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۱۳۸۵

برگ سبز و سند کمپانی و کارت پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۲۶-۳۹۵ی۴۹ به ش موتور ۱۲۴۸۶۲۳۵۵۹۷ به ش شاسی ۴۰۳۳۱۳۶۷ بنام نغمه نیرویی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۱۳۸۰

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت برمودا مدل۱۳۹۵ به شماره پلاک ۲۷۴۴۷/ ۷۷۵ به شماره موتور ۱۲۲۶۰۶ تنه ۹۵۰۳۱۷۸ بنام گل ظاهری کدملی ۰۷۳۰۷۰۰۷۰۴ مفقود شده وازدرجه اعتبار ساقط میباشد ۱۹۱۶۲۶

برگ سبز موتورسیکلت پالس مدل ۸۶ به ش پلاک ایران ۷۶۷-۳۷۸۵۵ به ش موتور ۰۷۱۶۳۵ به ش شاسی ۱۸۰۸۸۶۰۵۳۰۹ بنام قربانعلی نظری مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۹۱۵۳۷

برگ سبز موتورسیکلت هرمز ۱۲۵CC مدل ۱۳۹۰ ش انتظامی ۱۱۸-۱۴۲۴۳ ش موتور ۱۵۶FMI*۱۲۱۷۴۵۲۰* ش تنه NB۵***۱۲۵H۹۰۰۳۱۹۸ بنام محسن حسنی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۹۱۴۶۴

برگ سبز سورن XUYP مدل ۱۴۰۴ رنگ سفید ش انتظامی ایران ۳۲-۴۸۵ل۶۵ ش موتور ۰۴۵۴۱۶۵ ش شاسی ۸۲۰۳۶ بنام مهدی محمدخانی فرزند برات اله مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۹۱۴۱۷

برگ سبز موتورسیکلت احسان مدل۹۵ شماره انتظامی ۷۷۴-۴۷۱۴۲ شماره تنه ۹۵۱۱۷۸۹ شماره موتور ۴۰۶۳۲۸ بنام رضا اردکانی تبادکان مفقودوفاقداعتبار است ۱۹۱۴۱۴

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱SE مدل۱۳۹۴ به شماره پلاک ۷۴ایران۳۶۹د۵۶ به شماره موتور ۵۳۰۴۲۵۶وشماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰F۱۰۷۰۳۴۴ به نام ابراهیم خوشتراش داودلی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۱۴۱۰

برگ سبز و سند کمپانی کی ام سی EAGLE مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۸۹م۱۲ بنام مهدی قاسمی به ش موتور HFC۴GB۲.۳DS۰۰۱۴۰۹۱ به ش شاسی NAKNF۸Y۲۵SB۱۰۱۹۲۰ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۱۴۸۲

برگ سبز خودرو سیکلت روان ۲۰۰cc مدل ۱۳۸۸ قرمز به ش انتظامی۱۱۲-۵۲۵۸۵ به شماره موتور ۳۰۰۵۵۱۸۵ و شماره تنه NEK***۲۰۰E۸۸۰۰۱۰۹ به نام مهدی اسمی یام مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۱۹۱۵۱۷

برگ سبز خودرو پراید۱۳۲ مدل۱۳۸۸ به شماره پلاک ۱۲ایران۲۲۵د۴۸ به شماره موتور ۲۸۶۸۳۴۱وشماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۰۶۳۵۷۵ به نام آرش خراسانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۱۴۶۱

پلاک و برگ سبز خودرو پژو آریان ۲۰۶ مدل۱۳۸۶ به شماره پلاک ۴۲ایران۶۷۰۴۹۷ به شماره موتور ۱۴۱۸۶۰۱۵۵۱۱وشماره شاسی ۲۲۵۱۱۶۱۷ به نام مبینا آسایش ثانی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۱۴۱۵

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مجموعه سازی طوس به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۱۱۷۵۲ و به شماره ثبت ۳۶۶۷۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد آقای محمدباقر فارسیان به شماره ملی ۰۹۳۲۸۱۰۳۹۱ به سمت عضو اصلی هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۱/۰۶ آقای امین فارسیان به شماره ملی ۰۹۴۱۵۷۲۶۰۹ به سمت عضو اصلی هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۱/۰۶ آقای بهرام علیدوستی به شماره ملی ۱۸۱۷۹۸۳۷۰۹ به سمت عضو اصلی هیات مدیره تا تاریخ ۱۴۰۷/۰۱/۰۶ انتخاب گردیدند موسسه حسابرسی آگاهان بهروش پارس به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۴۷۱۵۹ به سمت بازرس اصلی -خانم زهرا مظلوم موشکی به شماره ملی ۱۰۶۲۸۹۱۶۰۰ به سمت بازرس علی البدل تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۲۰۸۳۴۰) ۱۹۱۵۵۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش سیزده حوزه ثبتی شهرستان اسفراین
پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر:
قریه جهان پلاک هجده (۱۸)-اصلی
۳۴۹فرعی آقای محمد حسن صادقی فرزند علیرضا ششدانگ باغ در روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل بعمل خواهد آمد.(در اجرای قانون تعیین تکلیف) لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد واملاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور بهم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین،تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی ،معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یکماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: سه شنبه ۱۴۰۵/ ۰۳/ ۲۶
محمد حسین پیروج – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک اسفراین ۱۹۱۳۸۷

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک سنگر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
اگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۳۶۶۰ مورخ ۱۴۰۵.۰۳.۱۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کریم نوید طالمی فرزند صفرعلی بشماره شناسنامه ۱۸ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۰۰۰.۱۱ متر مربع پلاک فرعی ۳۵۴ از ۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴ و ۶ و ۸ و ۱۹فرعی از ۳۳ اصلی بخش ۰۴ گیلان واقع در کچاء خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۸۴ م الف شناسه ۲۲۰۶۴۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۳.۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۴.۱۰ یداله قاسم‌زاده – رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۹۱۴۰۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی
نظر به اینکه هیئت اختلاف مستقر در ثبت گناوه؛مالکیت به تصرفات مفروزی و مالکانه اقای حمید حیات داودی را نسبت به شش دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۴۹۵۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۶۱ واقع در مال قائد گناوه بخش ۶ بوشهر که جهت آن پلاک ۲۸۹۷ /۱۳۶۱ منظور گردیده برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۴۰۰۱۰۱۰۰۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/ ۴ تایید نموده و آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه ی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی و قانون ثبت نیز منتشر گردیده لذا آگهی تحدید حدود اختصاصی آن به استناد مادتین ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت و تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان فاقد سند رسمی جهت قسمت مورد تصرف اقای حمید حیات داودی منتشر و به اطلاع متصرف نامبرده و مجاورین و صاحبان حقوق ارتفاقی می رساند که عملیات تحدیدی در صبح مورخ ۱۴۰۵/۴/۱۶ در محل شروع به عمل خواهد آمد.لذا بدینوسیله از متصرف نامبرده و مجاورین دعوت می شود در وقت تعیین شده فوق در محل وقوع ملک حضور یابند واخواهی نسبت به حدود ارتفاعی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت جلسه تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته می شود. معترضین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی مکلفن مطابق تبصره ماده ی ۸۶ آیین نامه قانون ثبت و تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده معترضین ثبتی مصوب ۷۳/۰۳/۲۵ ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض کتبی به اداره ثبت دادخواست به مراجع قضائی محل وقوع ملک تسلیم و تصدیق گواهی به جریان دعوی را به جهت ضبط در پرونده از دادگاه مربوط به اخذ و به ثبت تسلیم نمایند و الا حق آنان ساقط می شود. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۳/۲۶
شناسه ۲۲۰۵۰۶۰ محمد چهابدار – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان گناوه ۱۹۱۴۵۳