

خراسان رضوی

چهارشنبه
۲۷ خرداد
۱۴۰۵

۲۲ مجرم | شماره ۶۱۵۳
Wed | 17-Jun-2026 | No.6103

گزارشی درباره معضلات وجود انبارهای ضایعاتی در شهر مشهد و حریق های مکرری که در آن ها رخ می دهد

کانون های بی نام و نشان خطر!

صفحه ۸



خراسان از ضبط برنامه تلویزیونی حسینیه معلی در مدرسه تاریخی دو رب حرم مطهر رضوی گزارش می دهد

مرثیه ای میان مشهد و کربلا

صفحه ۸

اخبار ۲

حجم بالای تدارکات
برای مراسم تشییع
پیکر رهبر شهید در مشهد

برآورد برداشت
۶۸۰ هزار تنی گندم در استان

جامعه ۸

آغاز ثبت نام زائران پیاده
حرم رضوی
از ۱۱ محرم

اقتصاد ۷

مسیر فرار از

اجاره های قانونی!

رئیس اتحادیه مشاوران املاک مشهد:
پشت نویسی قولنامه ها هم
سند قانونی برای شکایت است

گرانی بی سروصدا ی

صیفی جات

ماینها؛ سارقان

برق ۳۸۰۰ مشترک

مشهدی

جمع آوری بیش از ۴۳۰ ماینر در کلان شهر
مشهد در ۳ ماه گذشته که معادل برق
۳۸۰۰ مشترک را سرقت می کردند

فعالیت ۶۰۰ هنرمند صنایع دستی در نیشابور

فرماندار نیشابور با اعلام فعالیت ۶۰۰ هنرمند در ۳۰ رشته صنایع دستی، ایجاد بازار چه دایمی صنایع دستی را مهم ترین نیاز این حوزه برای توسعه اشتغال، رونق گردشگری و حمایت از هنرمندان عنوان کرد. به گزارش خراسان، مهدی دونده در بازدید از بازار چه صنایع دستی باغ آرمگاه عطار و گذر فرهنگ و هنر و همچنین در نشست تخصصی هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی شهرستان، با تأکید بر جایگاه تاریخی و فرهنگی نیشابور، فعالیت ۶۰۰ هنرمند در ۳۰ رشته صنایع دستی را ظرفیتی مهم برای اشتغال، هویت بخشی و توسعه گردشگری دانست و بر ضرورت ایجاد بازار چه دایمی صنایع دستی تأکید کرد. وی در نشست تخصصی هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی شهرستان نیز حضور یافت و با بیان این که «نیشابور دیار هنرمند خیز و عالم خیز است»، گفت: بر خود می بالیم که به عنوان خادم مردم شهرستان، در دیاری خدمت می کنیم که از دیرباز خاستگاه هنر، علم، ادب و عرفان بوده و میراث دار سرمایه ای گران بها از گذشتگان است. فرماندار نیشابور با اشاره به این که این شهرستان تنها با یک شاخص شناخته نمی شود، افزود: هر شهری با یک ظرفیت شناخته می شود، اما نیشابور همه چیز دارد؛ هم صنعت، هم کشاورزی، هم فرهنگ و هنر. به همین دلیل، شاخصه نیشابور را باید در مباحث فرهنگی جست و جو کرد و ما نیز اولویت شهرستان را به فرهنگ و گردشگری داده ایم. دونده با اشاره به نامزدی این شهرستان برای پایتخت فرهنگی و گردشگری کشور های عضو اکو، تصریح کرد: این یک افتخار بزرگ برای نیشابور است و باید با همدلی، به ویژه با همراهی شور و شهرداری، زیرساخت های لازم را برای تحقق این ظرفیت فراهم کنیم. وی همچنین به اقدامات انجام شده در حوزه میراث فرهنگی اشاره کرد و گفت: بحث اخذ مجوز موزه باستان شناسی نیشابور را سال گذشته در روز عطار مطرح کردم و خوشبختانه با حمایت های استاندار و وزیر میراث فرهنگی، این مهم به نتیجه رسید و نیشابور به زودی دارای موزه باستان شناسی خواهد شد تا میراث گران بهای این شهر در دل نیشابور به نمایش در آید.

مشهدالرضا(ع) به رنگ حماسه وشهادت

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از اجرای گسترده برنامه های فرهنگی، هنری و فضای آبی شهری در دهه نخست محرم خبر داد و گفت: فضاسازی محرم امسال با رویکردی متفاوت و متناسب با آیین تشییع پیکر رهبر شهید طراحی شده...

صفحه ۲

گفت وگو با مریم اسلامی شاعر نیشابوری که چندی پیش نشان درجه یک هنر در رشته شعر را دریافت کرد

پای شعر ایستادم و شعر پاداش مراداد



می کرده، از بازی های کودکانه و از تماشای زندگی روزمره مردم با نگاهی پر از کنجکاوی. لیخند می زند و نیشابور آن روزها را شهری توصیف می کند که «آسمانش بزرگ تر بود و ستاره هایش نزدیک تر»، حتی از خانه هایی می گوید که در هر کدام مهمانی حضور داشت و هر مهمان، قصه ای برای گفتن. وقتی از وضعیت امروز نوجوانان نیشابور و استعداد های ادبی شان می پرسیم، با امید حرف می زند. معتقد است امکانات آموزشی و ارتباطی امروز فرصت های بیشتری برای نسل جدید فراهم کرده است. مادر عین حال یادآور می شود که مسیر ادبی شدن، بیش از هر چیز به استمرار، مطالعه و ساختن نگاه شخصی نیاز دارد.

● **نیشابور: قرن ها خاستگاه شعر و اندیشه**
در پاسخ به توصیه اش به نوجوانان علاقه مند به شعر، لحظه ای مکث می کند و می گوید مهم ترین چیز «اعتماد به صدای درونی» است. بعد ادامه می دهد که باید زیاد خواند، زیاد آموخت و از نقد شدن ترسید. تأکید می کند که موفقیت در هنر یک اتفاق ناگهانی نیست و نتیجه سال ها تلاش، عشق و صبری است و بعد با لحنی ساده اضافه می کند: من پای شعر ایستادم و شعر پاداش مرا داد. اگر قرار باشد

کتابی به کود کان نیشابور تقدیم کند، می گوید دوست دار آن کتاب درباره رؤیاها و ریشه ها باشد. کتابی که به کودکان یادآوری کند در شهری زندگی می کنند که قرن ها خاستگاه شعر و اندیشه بوده و هر کدام می توانند ادامه دهنده این مسیر باشند. از کودکی که حرف می زند، به شگفتی های جهان بر می گردد؛ همان چیزهایی که او را به شعر رساندند. از حرکت ابرها، درخشش ستاره ها، صدای پرندگان و بارش برف می گوید. شعر برایش راهی بوده برای ثبت این شگفتی ها. نخستین شعرش را هم به یاد می آورد؛ شعری که در نوجوانی برای پدرش سروده بود و وقتی در سفر کاری بوده است. بعدها فهمیده همان شعر در قالب نیمایی نوشته شده بود.

● **نخستین مواجهه با دنیای داستان**
سال ها ابتدا برای یز گسالان شعری گفت تا این که در سال ۱۳۷۸ با ورود به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان مربی ادبی، مسیرش تغییر کرد. همان جابود که به گفته خودش فهمید هنوز کودک درونش زنده است و می تواند جهان را از نگاه کودک ببیند. از کتابخانه دای اش هم با علاقه یاد می کند؛ جایی که نخستین مواجهه های جدی اش با دنیای داستان شکل گرفت. بعدها خواندن آثار شاعرانی مثل سهراب سپهری به او آموخت که چگونه می توان زبان ساده، تصویرهای عمیق ساخت. وقتی صحبت به ادبیات کودک می رسد، جدی تر می شود. می گوید نوشتن برای کودک ساده به نظر می رسد اما در واقع بسیار دشوار است؛ چون باید ساده نوشت اما سطحی نبود. کودک امروز را مخاطبی هوشمند و صادقی می داند که خیلی سریع با متن های غیر صادقانه ارتباطش را از دست می دهد. برای او مهم است که در آثار کودک، امید و امنیت روانی و کرامت حفظ شود. حتی اگر موضوع سخت باشد، باید با زبانی لطیف و متناسب با سن کودک بیان شود.

قربانی با اشاره به این که یکی از مهم ترین سیاست های دولت و شخص رئیس جمهور، توسعه نهضت عدالت آموزشی است و ایجاد فضاهای آموزشی مناسب از محور های اصلی این سیاست به شمار می رود، تصریح کرد: امیدواریم پروژه های پیش بینی شده برای سال ۱۴۰۵ با سرعت بیشتری پیش برود و بخشی از آن ها تا پایان سال به بهره برداری برسد. فرماندار کاشمر در این جلسه اهمیت تعریف و اجرای پروژه های فرهنگی و اجتماعی را از پروژه های عمرانی مهم تر دانست و اظهار کرد: ضرورت دارد آموزش و پرورش در کنار برنامه ها و فعالیت هایی که در حوزه فرهنگی و اجتماعی انجام می دهد، تعدادی برنامه شاخص در این حوزه برای دانش آموزان طراحی و اجرا کند. وی خطاب به مسئولان آموزش و پرورش متذکر شد: انتظار داریم ظرف ۱۰ روز آینده،

در جلسه شورای اسکن شهرستان مطرح شد عقب ماندگی درگز در اجرای طرح نهضت ملی مسکن

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان در گز در جلسه شورای مسکن این شهرستان با مقایسه پیشرفت پروژه های مسکن ملی در گز با سایر شهرستان های استان گفت: متأسفانه شاهد عقب ماندگی در این حوزه هستیم. مصطفی صالحی در ادامه با انتقاد از وضعیت موجود، بیان کرد: انتظار می رود تمامی دستگاه ها با قید فوریت نسبت به تکمیل باقی مانده پروژه های طرح نهضت ملی مسکن اقدام کنند. وی با تأکید بر لزوم صیانت از حقوق عامه، اظهار کرد: هدف از تشکیل این جلسات، گره گشایی از مشکلات مردم و تسریع در خانه دار شدن شهروندان است. تمامی دستگاه های دخیل در حوزه مسکن موظف هستند فراتر از وظایف اداری، در ارائه خدمات به نحوی عمل کنند که روند خانه دار شدن مردم در سریع ترین زمان ممکن محقق شود. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، مجتبی بزم آرا، فرماندار شهرستان در گز نیز در این جلسه ضمن تأکید بر لزوم پیگیری مستمر مصوبات، خواستار رفع فوری موانع اجرایی شد و از تمامی دستگاه های اجرایی ذی ربط خواست تا با هم افزایی بیشتر، زمینه را برای پیشبرد سریع تر پروژه های مسکن فراهم کنند. در این نشست، وضعیت پیشرفت پروژه های نهضت ملی مسکن و چالش های فراوری تأمین مسکن در شهرستان مورد واکاوی قرار گرفت.

۱۰ پروژه فرهنگی شاخص برای ایام تابستان با مشارکت دانش آموزان، مربیان پرورشی، مدیران مدارس و سایر صاحب نظران تدوین و اجرایی شود. مدیر آموزش و پرورش کاشمر نیز در این جلسه با اشاره به اجرای طرح شهید عجمیان برای بهسازی مدارس روستایی و مناطق کم برخوردار گفت: در قالب این طرح، حدود ۷۰ کلاس درس که عمدتاً در مدارس محروم شهرستان هستند برای بهسازی و آماده سازی در دستور کار قرار گرفته است. علیرضا توفی افزود: بخشی از مصالح و ملزومات مورد نیاز از طریق اداره کل آموزش و پرورش و خبران تأمین شده، اما برای توسعه این طرح و افزایش تعداد کلاس های مشمول، نیازمند حمایت و مشارکت بیشتر خیران و همچنین بهره گیری از ظرفیت گروه های جهادی هستیم.

در جلسه شورای آموزش و پرورش کاشمر مطرح شد

تاکید بر تعیین تکلیف پروژه های قدیمی و ناتمام

مهدیان فرماندار کاشمر در جلسه شورای آموزش و پرورش کاشمر بر لزوم تعیین تکلیف پروژه های قدیمی و ناتمام مانند برخی مدارس که سال ها معطل مانده اند، تأکید کرد و گفت: هر جا که بوروکراسی اداری یا عدم همکاری دستگاهی مانع پیشرفت پروژه ها شود، موضوع باید به سرعت به فرمانداری اعلام شود تا برای رفع مشکل اقدام کنیم و اجازه ندهیم روند اجرای پروژه ها متوقف بماند. به گزارش خراسان، محمد قربانی همچنین بر تسریع در اجرا و تکمیل پروژه های نهضت عدالت آموزشی تأکید کرد و یادآور شد: اگر چه در