فریاد هنر در سکوت کوفه

نگاهی به ۷ سریال مهم تلویزیون که به متن واقعه عاشورا پرداختند

مصطفی قاسمیان
info@khorasannews.com

عاشورا به عنوان یکی از بزرگترین رویدادهای تاریخ اسلام و تشیع، فراتر از یک مناسبت مذهبی است و جایگاه یک فرهنگ بزرگ دینی را دارد که می‌بایست برای نسل‌های آینده حفظ شود. این اتفاق که درسده‌های گذشته با استفاده از نگارش کتاب یا انتقال سینه به سینه ماجراهای تاریخ مرتبط رخ می‌داد، طی دهه‌های اخیر نیازمند بهره‌گیری از رسانه‌های جمعی، خصوصاً قالب‌های داستانی است. سریال‌های تلویزیونی که ازظرفیت بالایی برای روایت واقعه عاشورا برخوردارند، تاکنون بارها به این اتفاق پرداخته‌اند. این گزارش به مهم ترین سریال‌های رسانه ملی اختصاص دارد که متن واقعه عاشورا را روایت می‌کنند.

آغاز با «روایت عشق»

پس از وقوع انقلاب اسلامی، سریال «روایت عشق» به کارگردانی علاءالدین رحیمی و انوشیروان ارجمند، نخستین تلاش جدی صداوسیما برای به‌تصویر کشیدن فاجعه کربلا بود که در سال ۱۳۶۴ ساخته شد. این اثر که در استان خراسان و با بودجه‌ای محدود تولید شد، از ظرفیت بازیگران تئاتر مشهد بهره برد. ساختار روایی مجموعه ۷ قسمتی «روایت عشق»، تحت تأثیر فرم «محمد رسول ا...(ص)» مصطفی عقاد بود که در آن سال‌ها نمایش موفقی را در ایران و جهان تجربه کرد. علاوه بر ساختار تئاتر گونه کل اثر، نقش امام حسین(ع) در این سریال به دوربین سپرده شد و تصویر مستقیمی از ایشان ارائه نشد.

اگرچه محدودیت‌های تولید، مانع از بازسازی صحنه‌های عظیم نبرد در «روایت عشق» شد، اما خلاقیت‌های تصویری در نمایش شهادت یاران و سکانس پایانیِ ماندگار در گودال قتلگاه، آن را به تجربه‌ای قابل تأمل در سال‌های میانی جنگ بدل کرد.

شبیه «سفیر» در سیما

در حالی که معدود آثار عاشورایی دهه‌های ۶۰ و ۷۰ در یادها نماندند، مجموعه «فرستاده» به کارگردانی جواد شمقدری که در سال ۱۳۸۱ به تولید رسید، تجربه مهم بعدی تلویزیون در این زمینه بود که از زاویه دید یکی از فرستادگان امام حسین(ع) به واقعه عاشورا می‌پرداخت. این سریال که به نظر می‌رسد تا حدی تحت تأثیر موفقیت فیلم سینمایی «سفیر» ساخته شد، با نگاهی به مستندات تاریخی، سرگذشت سلیمان بن رزین، پیک امام حسین(ع) به بصره را روایت می‌کند و البته بر تخیل دراماتیک نیز تکیه دارد. حضور حسین یاری در نقش سلیمان و همراهی بازیگرانی چون گلاب آدینه، محمدعلی کشاورز و محمود پاک‌نیت، «فرستاده» را به اثری قابل توجه تبدیل کرد.

داستان پرچالش «طفلان مسلم»

سریال «طفلان مسلم» به کارگردانی سیدمجتبی یاسینی و محصول شبکه الکوثر، یکی از تلاش‌های تلویزیون برای بازنمایی واقعه‌ای جانکاه از تاریخ اسلام است که به شکل غیر مستقیم در اثر نبرد کربلا رخ داد. این مجموعه ۱۲ قسمتی که از لحاظ سندیت تاریخی دچار چالش بود، به اسارت و شهادت فرزندان مسلم بن عقیل در کوفه می‌پردازد. حضور بازیگران برجسته‌ای همچون جهانگیر الماسی در نقش قاضی شریح، نقطه قوت سریال محسوب می‌شد، مجموعه «طفلان مسلم» به‌رغم آن که برای نسلی از تماشاگران تلویزیون به یک نوستالژی تبدیل شد، ولی نتوانست در ردیف آثار جریان‌ساز و خاطره‌انگیزِ مذهبی رسانه ملی قرار گیرد.

بازگشت میرباقری با «معصومیت از دست رفته»

داوود میرباقری پس از سریال ماندگار «امام علی(ع)» در ابتدای دهه ۸۰ با «معصومیت از دست رفته» حضور در عرصه سریال‌سازی تاریخی را ادامه داد. این اثر، از زاویه‌ای متفاوت به واقعه عاشورا می‌نگریست و به جای تمرکز مستقیم بر میدان نبرد، به تحلیل شرایط کوفه در آستانه این قیام پرداخت. داستان حول شخصیت خیالی «شوذب» با بازی درخشان زنده‌یاد امین تارخ خزانه‌دار کوفه شکل می‌گرفت که میان دو قطب متضادِ ایمان و وسوسه گرفتار شد. میرباقری با هوشمندی، کشمکش‌های درونی و تقابل میان عقل، عشق و اعتقادات را در بستر درامی پرکشش به تصویر کشید که فرجام آن جز شقاوت و جنون نبود. دیالوگ‌های فاخر، شخصیت‌پردازی عمیق و نقش‌آفرینی‌های عالی بازیگرانی همچون فریبا کوثری، سارا خوینی‌ها، داریوش فرهنگ، داوود رشیدی و اکبر عبدی «معصومیت از دست رفته» را به یکی از آثار ماندگار تلویزیون بدل کرد.

«مختارنامه» قله روایت‌گری عاشورایی

بی‌شک «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری، باشکوه‌ترین و موفق‌ترین تجربه تلویزیون ایران در بازنمایی تاریخ اسلام و واقعه عاشورا است. این سریال که حاصل ۸ سال مجاهدت حرفه‌ای داوود میرباقری است، با چنان ابعاد تولیدی، پیچیدگی‌های فنی و دقت در جزییات همراه بود که تا به امروز، استانداردهای آن بی‌رقیب باقی مانده است. داستان «مختار ثقفی» که در روز عاشورا در زندان به سر می‌برد، بهانه‌ای هوشمندانه برای میرباقری شد تا ضمن واکاویِ شرایط پیچیده سیاسی و عقیدتیِ کوفه، خونخواهیِ شهدای کربلا را نمایش دهد. این مجموعه با فیلم‌نامه‌ای پرکشش، هم قهرمانانی همچون «مختار» و «کیان» را به یادماندنی کرد و هم در ترسیم کاراکترهای منفیِ تاریخ نیز عملکردی بی‌نظیر داشت؛ تا جایی که بسیاری بازی فرهاد اصلانی در نقش «ابن زیاد»، محمد فیلی در نقش «شمر» و رضا کیانیان در نقش «عبدا... بن زبیر» را برترین بازی‌های این بازیگران می‌دانند. اگرچه پخش این سریال از سال ۱۳۸۹ تاکنون بارها تکرار شده و در فواصل مختلف حواشی یا نقدهایی را به همراه داشته، اما تداوم محبوبیت آن میان مخاطبان، نشان می‌دهد که این اثر به مهم‌ترین مرجع بصری و خاطره جمعی مردم ایران از قیام امام حسین(ع) تبدیل شده است.

بازگشت روایت عاشورا با «عشق کوفی»

پس از یک دوره سکوت طولانی، سریال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور در سال ۱۴۰۲، تجربه مهمی بود که وقایع عاشورا را به نمایش گذاشت. این اثر تقابل میان عشق و وظیفه را داستان خیالی زندگی جوانی به نام «هلال» و دختر یکی از اشراف کوفه به تصویر می‌کشد. «عشق کوفی» فضایی متفاوت از جامعه کوفه در آستانه قیام عاشورا را نمایش می‌دهد و سعی دارد تماشاگر را به همذات‌پنداری با دغدغه‌های شخصیت‌ها در بزنگاه‌های تاریخی وادارد. حضور قدرتمند بازیگرانی چون نادر سلیمانی و لعیا زنگنه، در کنار فضاسازی‌های هنرمندانه و دقت در جزییات تاریخی، «عشق کوفی» را به اثری خوش‌ساخت تبدیل کرد؛ اگرچه این مجموعه نتوانست به اثری جریان‌ساز تبدیل شود و همچنان زیر سایه «مختارنامه» ماند.

تجربه پرانتقاد «مهمان‌کشی»

«مهمان کشی» را آخرین تولید تلویزیون درباره متن واقعه عاشورا می‌توان دانست. این اثر که سال ۱۴۰۴ روی آنتن رفت، تلاش می‌کرد تا از زاویه‌ای کمتر دیده‌شده، به نقشِ اهالی کوفه و تضاد میان میزبانی و خیانت بپردازد. به خلاف آثار حماسی که مستقیماً در میدان نبرد روایت می‌شوند، تمرکز «مهمان کشی» روی کنش‌های سیاسی و فشارهای اجتماعیِ حاکم بر فضای کوفه بود. با این حال، این سریال نتوانست تصویر تازه‌ای از نقش‌آفرینان واقعه عاشورا به خصوص اشقیا ارائه دهد و به دلیل زبان دیالوگ‌ها، انتخاب بازیگران و نقش‌آفرینی‌ها بسیار نقد شد.

تلویزیون

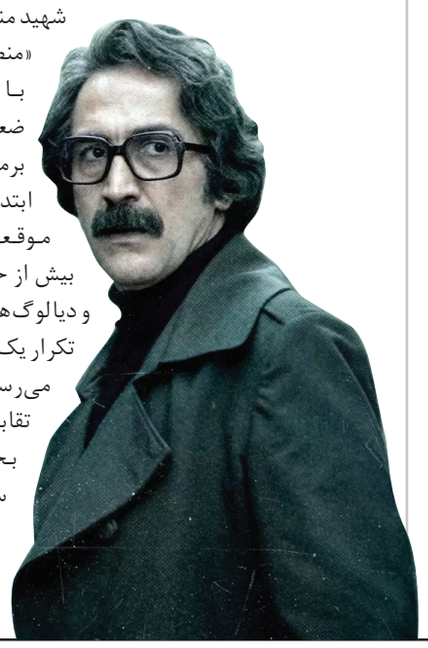
بازگشت مهدویان به روزهای خوب

نگاهی به سریال خانگی «کلاغ»

مجموعه «کلاغ» اثر تازه محمدحسین مهدویان که به تازگی به نمایش درآمده، درامی تاریخی است که کوشیده مؤلفه‌های ژانر نوآر را رعایت کرده و تا حد امکان، به یک نوآر ایرانی تبدیل شود. این اثر که پس از تجربه‌های موفقی چون «ماجرای نیمروز» و «ایستاده در غبار»، بار دیگر مهدویان را به دهه‌های ۵۰ و ۶۰ برگردانده، از لحاظ محتوایی تلاشی برای روایت واقعیت‌های ساواک به شمار می‌آید و به عنوان پاسخ این فیلم ساز به سریال «تاسیان» مطرح شده که روایتی ملایم و چه بسا مثبت از این سازمان مخوف ارائه کرده بود. نخستین نکته‌ای که در سریال «کلاغ» جلب را توجه می‌کند، فضاسازی بصری آن است. استفاده از خانه‌های قدیمی، نورپردازی متناسب و جزییاتی مانند ضبط کاست که هم از لحاظ بصری و هم از لحاظ داستانی کارکرد دارند، توانسته اتمسفر دهه ۵۰ را با دقت بازسازی کند و البته با رنگ‌بندی تیره، حس ترس و خفقان را به خوبی القا کند.

این جنبه از اثر بی‌تردید یکی از نقاط قوت آن محسوب می‌شود. در بخش بازیگری، هادی حجازی‌فر (جلال) و نیک‌آفرید سماواتی (سایه) عملکرد قابل قبولی دارند و از پس نقش برمی‌آیند؛ مواردی که از محمدحسین مهدویان و مهارت ویژه‌ای او در هدایت بازیگران بعید نیست.

با این حال، برگ برنده اصلی «کلاغ»، شخصیت «بهروزی» با بازی محسن قصابیان است که چه در فیلم نامه و چه در اجرا، عالی از آب درآمده و با جزییات رفتاری چون نوع راه رفتن، خوردن و حتی لحن کلام، به کاراکتری متمایز در سریال تبدیل شده است. قصابیان نیز این نقش را آن‌قدر قوی ایفا کرده که به سختی می‌توان پذیرفت این بازیگر نقش شهید منصور ستاری را در فیلم «منصور» نیز بازی کرده!



با این حال، مهم‌ترین ضعف سریال به ریتم آن برمی‌گردد. در قسمت‌های ابتدایی «کلاغ»، برخی از موقعیت‌های دراماتیک بیش از حد کش داده می‌شوند و دیالوگ‌ها اغلب در حال تأیید و تکرار یک وضعیت واحد به نظر می‌رسند. به علاوه مضمون تقابل یک مأمور امنیتی با بحران هویت و وظیفه، سوژه‌ای تکراری در سینماست که طی سال‌های اخیر زیاد دیده شده است.

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فاروج مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:

بخش سه قوچان پلاک ۸ اصلی –اراضی جعفرآباد

سه دانگ مشاع از سهم ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک...فرعی از ۱۱۲فرعی از ۸ اصلی فوق به مساحت ۲۱۵۰مترمربع ابتیاعی آقای حسین صولتی فاروجی فرزند نوروزمحمد از محل مالکیت رسمی آقای محمدصولتی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۳۴۶-۱۴۰۵.۰۲.۰۶کلاسه ۱۴۰۴.۷۸۶هیات

بخش سه قوچان پلاک ۱۲ اصلی –اراضی مفرنقاه

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۳۸۳فرعی از ۱۲ اصلی فوق به مساحت ۵۴۰۷.۱۴مترمربع ابتیاعی آقای محسن فشائی فرزند محمدعلی از محل مالکیت رسمی آقای غلامرضاسیاوشی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۳۴۷-۱۴۰۵.۰۲.۰۶کلاسه ۱۴۰۴.۹۲۴هیات

بخش سه قوچان پلاک ۳۰ اصلی –اراضی مرغزار

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۳۰ اصلی فوق به مساحت ۶۱۸۱.۹۱مترمربع ابتیاعی آقای مهدی عباس زاده فرزند تقی از محل مالکیت رسمی آقای موسی الرضامظلومی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۲۷-۱۴۰۵.۰۲.۲۱کلاسه ۱۴۰۴.۷۷۹هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۳۰ اصلی فوق به مساحت ۲۴۸۴.۹۲مترمربع ابتیاعی آقای مهدی عباس زاده فرزند تقی از محل مالکیت رسمی آقای موسی الرضامظلومی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۲۸-۱۴۰۵.۰۲.۲۱کلاسه ۱۴۰۴.۷۷۸هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۳۰ اصلی فوق به مساحت ۲۰۲۲۷مترمربع ابتیاعی آقای مهدی عباس زاده فرزند تقی از محل مالکیت رسمی آقای موسی الرضامظلومی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۳۱-۱۴۰۵.۰۲.۲۱کلاسه ۱۴۰۴.۷۷۵هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۴۰۹فرعی از ۳۰ اصلی فوق به مساحت ۳۰۵۰.۶۴مترمربع ابتیاعی آقای اسحق رحمتی کلاته جعفرآباد فرزند محمد از محل مالکیت رسمی خانم تبرک بخشنده برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۴۳-۱۴۰۵.۰۲.۲۳کلاسه ۱۴۰۴.۸۱۱هیات

بخش سه قوچان پلاک ۳۶ اصلی –اراضی شیرو

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۳۶ اصلی فوق به مساحت ۱۰۶۱۰.۷۳مترمربع ابتیاعی آقایان ابراهیم،محمدعلی وعباس مجیدی حاجی تقی فرزند علی محمد از محل مالکیت رسمی آقای حیدرعلی مجیدی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۴۱،۵۴۰،۵۳۹-۱۴۰۵.۰۲.۲۳کلاسه ۱۴۰۴.۴۱،۴۰،۳۹هیات

بخش سه قوچان پلاک ۳۹ اصلی –اراضی اسمعیل خان یام

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۱۷۲فرعی از ۳۹ اصلی فوق به مساحت ۱۹۷۰۶.۶۴مترمربع ابتیاعی آقایان مجتبی و حسین علی نژاد یامی فرزند یحیی از محل مالکیت رسمی آقای یحیی علی نژاد برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۷۵،۵۷۴-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۸۹۲،۸۹۷هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۱۶۶فرعی از ۳۹ اصلی فوق به مساحت ۵۶۲۷مترمربع ابتیاعی آقای حسین علی نژاد یامی فرزند یحیی از محل مالکیت رسمی آقای محمدعابدزاده برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۷۲-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۸۹۸هیات

بخش سه قوچان پلاک ۴۰ اصلی –اراضی دهیوزیام

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی ۴۰ اصلی فوق به مساحت ۲۶۸۶۰.۹۳مترمربع ابتیاعی آقایان مجتبی وحسین علی نژاد یامی فرزند یحیی از محل مالکیت رسمی آقایان علی اکبروعلی اصغر آدینه برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۷۷،۵۷۶-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۸۹۶،۸۹۳هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۴۰ اصلی فوق به مساحت ۳۵۵۱۵مترمربع ابتیاعی آقای یحیی علی نژاد یامی فرزند علی محمد از محل مالکیت رسمی آقای اسکندرصنعتی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۷۳-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۸۹۴هیات

بخش سه قوچان پلاک ۵۲ اصلی –اراضی برگرد

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۵۲ اصلی فوق به مساحت ۲۸۹۱.۹۹مترمربع ابتیاعی خانم گلثوم کیومرثی ترنیک فرزند حسین از محل مالکیت رسمی آقای اسداله رضازاده برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۴۲۹-۱۴۰۵.۰۲.۱۲کلاسه ۱۴۰۴.۷۵۲هیات

بخش چهار قوچان پلاک ۵۴ اصلی –اراضی قلعه صفا

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک...فرعی از ۷۴فرعی از ۵۴ اصلی فوق به مساحت ۱۷۰۸مترمربع ابتیاعی آقای قربان محمد اصلی فرزند علی اصغر از محل مالکیت رسمی آقای علی اصغراصلی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۳۲۱-۱۴۰۵.۰۲.۰۵کلاسه ۱۴۰۴.۵۸۶هیات

بخش سه قوچان پلاک ۷۸ اصلی –اراضی سمسار

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۷۸ اصلی فوق به مساحت ۷۰۱۷۹مترمربع ابتیاعی آقای صمدرحمتی فرزند قدیر از محل مالکیت رسمی آقای نوروزمحمدمحمدی چوپان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۴۶۳-۱۴۰۵.۰۲.۱۵کلاسه ۱۴۰۴.۶۶۴هیات

بخش سه قوچان پلاک ۸۴ اصلی –اراضی کوران ترکیه

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک ...فرعی از ۸۴ اصلی فوق به مساحت ۳۴۵۹مترمربع ابتیاعی آقای علی سعیدی کوران ترکیه فرزند اسماعیل از محل مالکیت رسمی مشاعی متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۳۲۶-۱۴۰۵.۰۲.۰۵کلاسه ۱۴۰۴.۱۳۳هیات

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک ...فرعی از ۸۴ اصلی فوق به مساحت ۷۸۷مترمربع ابتیاعی آقای علی سعیدی کوران ترکیه فرزند اسماعیل از محل مالکیت رسمی مشاعی متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۳۲۸-۱۴۰۵.۰۲.۰۵کلاسه ۱۴۰۴.۱۳۵هیات

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک ...فرعی از ۸۴ اصلی فوق به مساحت ۱۸۴۱مترمربع ابتیاعی آقای علی سعیدی کوران ترکیه فرزند اسماعیل از محل مالکیت رسمی مشاعی متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۳۲۵-۱۴۰۵.۰۲.۰۵کلاسه ۱۴۰۴.۱۳۴هیات

بخش سه قوچان پلاک ۸۶ اصلی –اراضی دربنداسفجیر

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۱۱فرعی از ۸۶ اصلی فوق به مساحت ۶۰۴.۰۷مترمربع ابتیاعی آقای قدرت قدرتی بوانلو فرزند نورمحمد از محل مالکیت رسمی آقای غلامعلی دولت خواه کوران ترکیه برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۹۱-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۷۳۲هیات

بخش سه قوچان پلاک ۸۸ اصلی –اراضی اسفجیر

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۸۸ اصلی فوق به مساحت ۱۷۹۰.۵مترمربع ابتیاعی خانم رقیه قاهری اینچه کیکانلو فرزند رمضان از محل مالکیت رسمی آقای رمضان قاهری برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۴۲-۱۴۰۵.۰۲.۲۳کلاسه ۱۴۰۴.۷۳۰هیات

بخش سه قوچان پلاک ۱۱۷ اصلی –اراضی مایوان

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۱۷ اصلی فوق به مساحت ۱۲۴۵۱.۹۰مترمربع ابتیاعی آقای محمدحسین قاسمی فرزند عباس از محل مالکیت رسمی آقای رضاعبدالهی مایوان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۸-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۱۰۰۸هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۱۷ اصلی فوق به مساحت ۲۲۱۶.۱۶مترمربع ابتیاعی آقای محمدحسین قاسمی فرزند عباس از محل مالکیت رسمی آقای رضاعبدالهی مایوان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۷-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۱۰۰۹هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۱۷ اصلی فوق به مساحت ۲۵۶۴.۳۰مترمربع ابتیاعی آقای محمدحسین قاسمی فرزند عباس از محل مالکیت رسمی آقای رضاعبدالهی مایوان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۶-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۱۰۱۰هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۱۷ اصلی فوق به مساحت ۳۸۹۵.۱۵مترمربع ابتیاعی آقای محمدحسین قاسمی فرزند عباس از محل مالکیت رسمی آقای رضاعبدالهی مایوان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۵-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۱۰۱۱هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۱۱۷ اصلی فوق به مساحت ۱۴۴۵۹.۹۴مترمربع ابتیاعی آقای محمدحسین قاسمی فرزند عباس از محل مالکیت رسمی آقای رضاعبدالهی مایوان برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۹-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۱۰۰۷هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۱۷ اصلی فوق به مساحت ۳۱۹۸.۹۷مترمربع ابتیاعی آقای محمدحسین قاسمی فرزند عباس از محل مالکیت رسمی آقای حبیب اله صدرالسادات برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۹۰-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۱۰۰۶هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۱۷ اصلی فوق به مساحت ۱۰۰۰۰.۹۵مترمربع ابتیاعی آقای علی قاسمی فرزند محمدحسین از محل مالکیت رسمی آقای علی اکبرداورپناه برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۴-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۱۰۱۲هیات

بخش سه قوچان پلاک ۱۴۹اصلی –اراضی کواکی

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک ... فرعی از ۳۸۱ فرعی از ۱۴۹ اصلی فوق به مساحت ۲۰۱۷۴مترمربع ابتیاعی خانم مهربانو اکبری کواکی فرزند گل محمد از محل مالکیت رسمی آقای رجبعلی صمیمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۴۲۵-۱۴۰۵.۰۲.۱۲کلاسه ۱۴۰۴.۴۷۲هیات

بخش سه قوچان پلاک ۱۶۱ اصلی –اراضی چری

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک...فرعی از ۱۶۱ اصلی فوق به مساحت ۱۲۹۰.۳۸مترمربع ابتیاعی آقای سعیدبراتزاده فرزند علیمحمد از محل مالکیت رسمی آقای غلامرضا حاجی زاده برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۳۴۴-۱۴۰۵.۰۲.۰۶کلاسه ۱۴۰۴.۵۵۹هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از ۱۶۱ اصلی فوق به مساحت ۱۱۵۹۸.۹۵مترمربع ابتیاعی آقای قربان گلی پور فرزند حیدر از محل مالکیت رسمی مشاعی متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۴۶۴-۱۴۰۵.۰۲.۱۵کلاسه ۱۴۰۴.۴۰۲هیات

بخش سه قوچان پلاک ۱۷۳ اصلی –اراضی مردکانلو

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک...فرعی از ۱۳فرعی از ۱۷۳ اصلی فوق به مساحت ۱۶۰۵.۶۲مترمربع ابتیاعی آقای حسین امامی فرزند آدینه محمد از محل مالکیت رسمی آقای آی امام قلی امامی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۳۴۵-۱۴۰۵.۰۲.۰۶کلاسه ۱۴۰۴.۵۷۰هیات

بخش سه قوچان پلاک ۱۸۰ اصلی –اراضی خرق

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۷۸۲فرعی از ۱۸۰ اصلی فوق به مساحت ۴۰۰مترمربع ابتیاعی آقای روح اله شریفی خرق فرزند محمدتقی از محل مالکیت رسمی آقای محمدولدحاج حسینقلی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۴۹-۱۴۰۵.۰۲.۲۳کلاسه ۱۴۰۴.۸۱۹هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۷۸۲فرعی از ۱۸۰ اصلی فوق به مساحت ۴۸۰مترمربع ابتیاعی آقای مهدی شریف وخانم هاصفیه وخیرالنساونوروزیان خرق فرزندان ولی اله و محمدعلی از محل مالکیت رسمی آقای محمدولدحاج حسینقلی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۴۷،۵۴۶،۵۴۵-۱۴۰۵.۰۲.۲۳کلاسه ۱۴۰۴.۸۱۶،۸۱۵،۸۱۴هیات

بخش سه قوچان پلاک ۱۸۲ اصلی –اراضی شیرین دره خرق

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک...فرعی از۳۴فرعی از ۱۸۲ اصلی فوق به مساحت ۶۶۶۲.۶۰مترمربع ابتیاعی آقای سیدعباس سامانی فرزند یحیی از محل مالکیت رسمی آقای احمدموسوی خرق برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۷۹-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۶۰۳هیات

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک...فرعی از۱۰فرعی از ۱۸۲ اصلی فوق به مساحت ۹۱۹.۱۳مترمربع ابتیاعی آقای جوادشیردل فرزند حسن از محل مالکیت رسمی آقای عقیل هدایتی ثانی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۵۲-۱۴۰۵.۰۲.۲۳کلاسه ۱۴۰۴.۸۱۷هیات

ششدانگ یکقطعه باغ دارای پلاک...فرعی از۳۰فرعی از ۱۸۲ اصلی فوق به مساحت ۴۸۳۶.۲۴مترمربع ابتیاعی آقای محمدعلی جعفری خرق فرزند الهیار از محل مالکیت رسمی آقای حیدرولدحسن برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۵۰-۱۴۰۵.۰۲.۲۳کلاسه ۱۴۰۴.۸۱۸هیات

بخش سه قوچان پلاک ۱۸۵ اصلی –اراضی قره چشمه یام

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۸۵ اصلی فوق به مساحت ۲۷۷۷.۸۵مترمربع ابتیاعی آقای عباسعلی قانی قره چشمه فرزند رجبعلی از محل مالکیت رسمی آقای عباسعلی ولد حسین برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۳-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۹۲۰هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۸۵ اصلی فوق به مساحت ۱۲۶۰.۰۳مترمربع ابتیاعی آقای عباسعلی قانی قره چشمه فرزند رجبعلی از محل مالکیت رسمی آقای عباسعلی ولد حسین برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۰-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۹۲۲هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۸۵ اصلی فوق به مساحت ۲۹۸۰.۰۷مترمربع ابتیاعی آقای عباسعلی قانی قره چشمه فرزند رجبعلی از محل مالکیت رسمی آقای عباسعلی ولد حسین برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۸۱-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۹۲۱هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۱۸۵ اصلی فوق به مساحت ۸۱۳.۲۳مترمربع ابتیاعی آقای عباسعلی قانی قره چشمه فرزند رجبعلی از محل مالکیت رسمی آقای عباسعلی ولد حسین برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۷۸-۱۴۰۵.۰۲.۲۷کلاسه ۱۴۰۴.۹۴۳هیات

بخش سه قوچان پلاک ۲۶۰ اصلی –اراضی باش محله

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۲۶۰ اصلی فوق به مساحت ۴۸۶۹.۱۱۰مترمربع ابتیاعی آقای یدالله شکوری باش محله فرزند مسلم از محل مالکیت رسمی آقای شکراله شکوری باش محله برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۹۲-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۹۴۲هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۲۶۰ اصلی فوق به مساحت ۲۱۱۲۲.۶۵مترمربع ابتیاعی آقای مسعود شکوری باش محله فرزند مسلم از محل مالکیت رسمی آقای شکراله شکوری باش محله برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۹۳-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۹۴۱هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک...فرعی از۲۶۰ اصلی فوق به مساحت ۳۱۴۳۷.۷۷۸مترمربع ابتیاعی آقای ذبیح اله شکوری باش محله فرزند مسلم از محل مالکیت رسمی آقای شکراله شکوری باش محله برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۰۰۳۰۰۰۵۹۴-۱۴۰۵.۰۲.۲۸کلاسه ۱۴۰۴.۹۴۰هیات

آگهی اصلاحی ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .. .فرعی از ۷۷ اصلی واقع در طبله بخش سه قوچان فوق به مساحت ۱۸۲۴۵/۸۲ مترمربع ابتیاعی آقای سید محمود جعفرزاده حصار فرزند حشمت اله از محل مالکیت رسمی آقای سید قاسم شوقی برابر رای اصلاحی