ZENDEGI-SALAM
زندگی سلام
روزنامه خراسان رضوی
دوشنبه • ۵ مرداد ۱۴۰۵
۱۲ صفر ۱۴۴۸
۲۷ جولای ۲۰۲۶
شماره ۲۲۱۰۳
۳۳۱۷

الموت، دژی که جهانی شد

پرونده قلعه مرموز الموت در اجلاس اخیر یونسکو در بوسان، ثبت شد تا این دژ و استحکامات مشهورش به‌عنوان شبکه‌ای از تاریخ، دانش، زیست محلی و حافظه فرهنگی در مقیاس جهانی به رسمیت شناخته شود

سید مصطفی صابری | روزنامه‌نگار

در چهل‌وهشتمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو به میزبانی بوسان کُره، وقتی نام «قلعه الموت و استحکامات وابسته» در فهرست میراث جهانی ثبت شد، ماجرا فقط اضافه شدن یک عنوان تازه به فهرست آثار ایران نبود؛ گویی تکه‌ای از حافظه این سرزمین، پس از قرن‌ها ایستادگی، بار دیگر در مقیاسی جهانی زنده شد. آنچه ثبت شد، صرفاً ویرانه‌های یک دژ بر فراز صخره‌ای بلند نبود، بلکه شبکه‌ای از هفت قلعه و استحکام تاریخی در دره‌های الموت شرقی و غربی و دامنه‌های جنوبی البرز بود؛ منظومه‌ای که در سده‌های یازدهم تا سیزدهم میلادی، از پیوند هوشمندانه انسان، سنگ، آب، شیب، راه و زیست شکل گرفت. الموت در این ثبت، نه فقط به‌عنوان یک نام پرآوازه در تاریخ ایران، بلکه به‌مثابه یک بستر فرهنگی پیچیده و زنده به رسمیت شناخته شد؛ جایی که معماری دفاعی، مدیریت منابع، دانش، حافظه جمعی و زندگی محلی در هم تنیده‌اند. به همین دلیل، این رخداد را باید بیش از یک موفقیت میراثی دانست؛ چراکه ثبت جهانی الموت، ثبت دوباره بخشی از هویت تاریخی ایران در نگاه جهان است.

سامانه‌ای از طبیعت، دفاع و زندگی

آنچه در اجلاس بوسان به ثبت رسید، یک بنای منفرد و جداافتاده نبود؛ یونسکو با پرونده‌ای روبه‌رو بود که «قلعه الموت و استحکامات وابسته» را به‌مثابه یک مجموعه زنجیره‌ای و یک منظر فرهنگی-تاریخی معرفی می‌کرد. این پرونده از هفت جزء تشکیل شده است؛ شامل دژها و استحکاماتی که در دره‌های الموت شرقی و غربی و دامنه‌های جنوبی البرز پراکنده‌اند، اما از نظر تاریخی، جغرافیایی و کارکردی به یکدیگر پیوند دارند. اهمیت این پرونده دقیقاً در همین نگاه شبکه‌ای نهفته است. الموت را نمی‌توان فقط در قامت یک قلعه مشهور بر فراز صخره دید؛ همان‌طور که نمی‌توان تاریخ آن را به یک نقطه یا یک روایت فروکاست. این استحکامات در سده‌های یازدهم تا سیزدهم میلادی در بستری کوهستانی شکل گرفتند و هریک، در نسبت با دیگری، بخشی از یک سامانه پیچیده دفاعی، ارتباطی و زیستی را ساخته‌اند؛ سامانه‌ای که هم به توپوگرافی سخت و پرشیب منطقه پاسخ می‌داد، هم بر مسیرها اشراف داشت و هم امکان بقا و تداوم زندگی را در دل جغرافیایی دشوار فراهم می‌کرد. به همین اعتبار، ثبت اخیر را باید ثبت یک «منظومه» دانست، نه یک «اثر منفرد»؛ منظومه‌ای که ارزش آن فقط در دیوارها و برج‌ها نیست، بلکه در پیوند میان دژها، طبیعت کوهستانی، منابع آب، راه‌ها و حافظه تاریخی منطقه معنا پیدا می‌کند.

چرا الموت شایسته ثبت جهانی بود؟

اگر یونسکو به پرونده الموت رأی داد، دلیلش فقط شهرت تاریخی این نام یا جایگاه روایی آن در حافظه ایرانی نبود؛ مسئله اصلی، کیفیتی بود که این مجموعه را در مقیاس جهانی واجد ارزش می‌کند که باید میراث معنوی کل بشریت باشد. الموت و استحکامات وابسته، نمونه‌ای کم‌نظیر از سازگاری هوشمندانه معماری با جغرافیای سخت کوهستانی‌اند؛ جایی که سازه نه در تقابل با طبیعت، بلکه در امتداد آن شکل گرفته است. صخره، شیب، پرتگاه، راه‌های باریک، دید گسترده و دسترسی دشوار، همگی به عناصر فعال طراحی دفاعی بدل شده‌اند. در این جا معماری فقط ساختن دیوار و برج نیست، بلکه نوعی خواندن دقیق زمین و تبدیل آن به سپر، پناهگاه و امکان زیست است. این مجموعه همچنین از منظر مدیریت منابع، واجد اهمیتی ویژه است. در منطقه‌ای که بقا وابسته به مهار آب، ذخیره‌سازی، توزیع حساب‌شده و شناخت اقلیم بوده، دژها صرفاً نقش نظامی نداشته‌اند، بلکه بخشی از یک سامانه زیستی را هم شکل داده‌اند. همین پیوند میان دفاع، آب، راه و سکونت است که الموت را از بسیاری استحکامات تاریخی متمایز می‌کند. این جا با فضایی روبه‌رو هستیم که در آن تسلط بر مسیرهای ارتباطی، استفاده از عوارض طبیعی، شبکه دید میان دژها و امکان تاب‌آوری در برابر محاصره، در قالب یک نظم منسجم تاریخی گردآمده است. از همین منظر، ارزش برجسته الموت فقط در قدمت یا آوازه‌اش خلاصه نمی‌شود، بلکه در مهارتی نهفته است که انسان سده‌های یازدهم تا سیزدهم میلادی برای زندگی، دفاع و دوام در دل طبیعتی خشن به کار بسته است. آنچه در این پرونده به رسمیت شناخته شد، در نهایت، یک تجربه تاریخی پیچیده از همزیستی عقلانی با کوهستان بود؛ تجربه‌ای که هنوز هم برای فهم نسبت انسان، فضا و بقا معنادارد.

الموت؛ بیش از یک دژ نظامی

تصویر عمومی از الموت، اغلب با نام حسن صباح، به‌عنوان دژی تسخیرناپذیر گره خورده است؛ اما ثبت جهانی این مجموعه فرصتی است برای کامل‌تر دیدن این مجموعه جالب. الموت فقط یک قرارگاه دفاعی نبود؛ در دوره‌ای از تاریخ خود، به کانونی اداری، فکری و علمی هم بدل شد؛ جایی که دانش، تدبیر سیاسی، سازمان اجتماعی و نیاز به بقا در کنار یکدیگر قرار گرفتند. همین لایه کمتر دیده‌شده است که این دژ را از یک نماد صرفاً نظامی فراتر می‌برد و آن را در ردیف فضاهای پیچیده تمدنی قرار می‌دهد. در گزارش‌ها و داده‌های پژوهشی مرتبط با پرونده، به پیوند الموت با فعالیت‌های علمی، به‌ویژه در دوره حضور خواجه نصیرالدین طوسی، اشاره شده است؛ اندیشمندی که نام او با ریاضیات، فلسفه، نجوم و سنت علمی ایران گره خورده است. شواهدی از فعالیت‌های نجومی و ابزارهایی چون خط‌کش اسطرلاب هم نشان می‌دهد که این مجموعه فقط برای دیده‌بانی نظامی ساخته نشده بود، بلکه می‌توانست محل رصد، محاسبه، آموزش و تولید دانش باشد. از این زاویه، الموت را باید نه تنها در تاریخ استحکامات، بلکه در تاریخ علم و عقلانیت ایرانی هم خواند؛ جایی که دفاع از جان، با حفاظت از دانش و سازمان‌یافتگی اجتماعی در هم آمیخته بود. این خوانش، تصویر رازآلود و گاه کلیشه‌ای از قلعه را عمیق‌تر می‌کند و نشان می‌دهد پشت دیوارهای سنگی آن، فقط منطق جنگ حضور نداشت، بلکه اندیشه، محاسبه و میل به دوام تمدنی نیز جریان داشت.

اهمیت انسان‌شناختی الموت

برای فهم الموت، باید نگاه را از دیوارهای سنگی قلعه‌ها فراتر برد و به زندگی‌ای پرداخت که در پیرامون آن‌ها جریان داشته و هنوز هم رد آن در روستاها، باغ‌ها، راه‌ها، شیوه‌های معیشت و حافظه مردم منطقه دیده می‌شود. الموت فقط یک نقطه باستانی بر نقشه نیست؛ یک بستر فرهنگی با ظرفیت‌های انسان‌شناسی ویژه است؛ یعنی جایی که طبیعت، تاریخ و زیست انسانی طی قرن‌ها با هم ترکیب شده‌اند و معنایی فراتر از یک بنای تاریخی ساخته‌اند. در چنین منظری، کوهستان فقط پس‌زمینه نیست؛ خود کوه، بخشی از روایت است؛ هم مانع بوده، هم پناهگاه، هم منبع آب و کشاورزی و هم شکل‌دهنده به خلق‌وخو، مهارت‌ها و الگوهای زندگی مردم. از منظر مردم‌شناسی، الموت نمونه‌ای ارزشمند از نسبت انسان با جغرافیای دشوار است؛ این که چگونه جامعه محلی در دل شیب‌ها، دره‌ها و مسیرهای سخت‌گذر، نظامی از سازگاری، تاب‌آوری و تداوم ساخته است. باغ‌ها، روستاها، مسیرهای ارتباطی، آیین‌های محلی، مهمان‌نوازی، صنایع‌دستی و جلوه‌هایی مانند گلیم و... نشان می‌دهند که میراث این منطقه فقط در سنگ و ساروج خلاصه نمی‌شود. این جا حافظه جمعی مردم، بخشی از کالبد میراث است. به همین دلیل، ارزش الموت تنها در گذشته نظامی یا شهرت تاریخی آن نیست؛ در زیست جهانی است که میان دژها و مردم شکل گرفته؛ جهانی که در آن دفاع، کشاورزی، آب، سکونت، راه و روایت‌های محلی به هم گره خورده‌اند. ثبت جهانی این مجموعه، در واقع به رسمیت شناختن همین پیوند پیچیده میان انسان و کوهستان است.

ثبت جهانی چه فرصت‌ها و چه مسئولیت‌هایی می‌آورد؟

جهانی شدن الموت، اگر درست مدیریت شود، می‌تواند نقطه آغاز فصل تازه‌ای برای منطقه باشد؛ فصلی که در آن تاریخ نه فقط موضوع افتخار، بلکه منبعی برای توسعه، تقویت اقتصاد محلی و بازسازی نسبت جامعه با میراث خود شود. قرار گرفتن نام الموت در فهرست میراث جهانی، توجه گردشگران فرهنگی، پژوهشگران، مستندسازان، طبیعت‌گردان و علاقه‌مندان تاریخ ایران را بیش از پیش به این جغرافیا جلب می‌کند. این توجه می‌تواند به رونق بوم‌گردی، معرفی بهتر صنایع‌دستی، تقویت بازار محصولات محلی، افزایش اشتغال، توسعه راهنمایان محلی و شکل‌گیری روایت‌های تازه از ظرفیت‌های فرهنگی الموت بینجامد. در چنین افقی، روستاها، باغ‌ها، آیین‌ها، خوراک، پوشاک، صنایع‌دستی و شیوه زیست مردم منطقه هم بخشی از تجربه بازدید خواهند بود؛ نه حاشیه‌ای تزئینی در کنار قلعه‌ها. اما ثبت جهانی، به همان اندازه که فرصت می‌آورد، مسئولیت هم ایجاد می‌کند. الموت دیگر فقط یک مقصد داخلی یا محوطه تاریخی محلی نیست؛ اثری است که ارزش آن در مقیاس جهانی به رسمیت شناخته شده و همین، سطح انتظار از حفاظت، مرمت و مدیریت آن را بالا می‌برد. نخستین مسئولیت، مدیریت گردشگری است؛ یعنی افزایش بازدیدها نباید به فرسایش مسیرها، فشار بر بافت روستایی، تخریب چشم‌انداز طبیعی، آلودگی محیطی یا تبدیل منطقه به فضایی مصرفی و شتاب‌زده منجر شود. گردشگری در الموت باید آهسته، فرهنگی، مسئولانه و متناسب با ظرفیت محیط باشد؛ نه هجوم بی‌برنامه‌ای که میراث را به کالا و طبیعت را به لوکیشن عکاسی بلاگرها تقلیل دهد.

از سوی دیگر، حفاظت از اصالت مجموعه، مرمت علمی، پایش مداوم وضعیت سازه‌ها، کنترل ساخت‌وسازهای ناسازگار، مراقبت از منابع آب، آموزش جامعه میزبان و مشارکت دادن مردم محلی در تصمیم‌گیری‌ها، از ضرورت‌های پس از این ثبت است. تجربه‌های جهانی نشان داده‌اند که هرگاه مردم از چرخه حفاظت کنار گذاشته شوند، میراث به شیئی اداری و بی‌جان تبدیل می‌شود؛ اما وقتی جامعه محلی خود را شریک و صاحب این حافظه بداند، حفاظت معنا و دوام پیدا می‌کند. از این منظر، ثبت جهانی الموت پایان یک مسیر نیست؛ آغاز مرحله‌ای تازه است. اکنون ایران باید هم به جهان نشان دهد که الموت فقط دژی مرموز بر فراز صخره نیست، بلکه سندی از دانش، تاب‌آوری و زندگی در کوهستان است و هم به خود یادآوری کند که میراث، فقط چیزی برای ستایش نیست، امانتی است برای مراقبت. الموت جهانی شد؛ اما از این پس، ارزش واقعی این جهانی شدن در شیوه پاسداری ما از آن سنجیده خواهد شد.

آگهی مزایده

شهرداری کاشمر در نظر دارد موارد زیر را از طریق مزایده عمومی با جزئیات مندرج در اسناد از سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) بصورت الکترونیکی واگذار نماید.
۱- مزایده فروش دو دستگاه مخزن زباله مستعمل زرد و نارنجی رنگ (تجدید)
۲- مزایده رختشورخانه قدیم واقع در خیابان سلطانیه بصورت اجاره ای (تجدید)
۳- مزایده واحدهای مجتمع پزشکان پاساژ شهرداری بصورت اجاره‌ای (واحد ۴۰۱ الی ۴۰۷) (تجدید)
۴- مزایده واحد تجاری نبش قائم ۴ بصورت اجاره ای (تجدید)
۵- مزایده واحد تجاری شماره یک پایانه مسافربری بصورت اجاره ای (تجدید)
۶- مزایده واحد فوقانی حاشیه میدان مطهری بصورت اجاره ای (تجدید)
۷- مزایده واحد ۳۰۶ پاساژ شهرداری بصورت اجاره ای (تجدید)
۸- مزایده واحد ۳۰۳ پاساژ شهرداری بصورت اجاره ای
۹- مزایده پارکینگ شماره ۴ واقع در قائم ۴ بصورت اجاره (تجدید)
برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه ستاد می باشد و کلیه اطلاعات ، مشخصات و شرایط در برد اعلان عمومی سامانه به شرح زمان بندی ذیل قابل مشاهده ، بررسی و انتخاب می باشد.
۱- دریافت اسناد از سامانه ستاد : از مورخه ۱۴۰۵/۵/۵ لغایت ۱۴۰۵/۵/۱۲ می باشد.
۲- آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ۱۴۰۵/۵/۲۸ می باشد.
۳- زمان بازگشایی پاکات : ساعت ۸ صبح روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۵/۶/۱
۴- کسب اطلاعات بیشتر ، مدیریت قراردادها و پیمان های شهرداری
با شماره تماس : ۴-۵۵۲۳۷۷۰۱ – ۵۵۳۵۲۹۶
۱۹۸۴۹۸
روابط عمومی شهرداری کاشمر

مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۳۴۵

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۲۳۴۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا نوریان فرزند عباس به شماره شناسنامه ۰۹۲۴۱۲۸۴۲۹ صادره از مشهد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۷۲۳۳ متر مربع (استیفای منافع و خیار فسخ مورد صلح مادام الحیات با مصالح آقای دکترعباس نوریان بوده وبعد از فوت وی بنام متصالح قطعی می باشد)در قسمتی از پلاک ۲۴ فرعی از پلاک شماره ۱۹۴ اصلی واقع در اراضی محمود آباد دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی عباس نوریان و برابر رای شماره۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۷۰۳۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا نوریان فرزند عباس به شماره شناسنامه ۰۹۲۴۱۲۸۴۲۹ صادره از مشهد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۷۴۹۳/۹۰ متر مربع که مقدار ۲۶۵۱ متر مربع آن در حریم ومقدار ۳۶۸۶متر مربع به عنوان بستر محاط می باشد (استیفای منافع و خیار فسخ مورد صلح مادام الحیات با مصالح آقای دکتر عباس نوریان بوده وبعد از فوت وی بنام متصالح قطعی می باشد)در قسمتی از پلاک ۲۲و۲۳ فرعی از پلاک شماره ۱۹۴ اصلی واقع در اراضی محمود آباد دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری وانتقال ملک از مالک رسمی محمد رضا نوریان و غیره محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۵/۵
سید امین موسوی – رئیس اسناد واملاک
۱۹۴۶۰۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۳۷۰۷ هیات اول کلاسه ۱۷۳۲ –۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد دباغیان به شناسنامه شماره ۲۱۸۰ کدملی ۰۹۰۰۸۴۳۹۴۲ صادره فرزند علی در ششدانگ یک مرغداری به مساحت ۱۱۳۲۴.۲۹ متر مربع پلاک ثبتی ۸۱۱ و ۸۱۰ و ۸۰۹ فرعی از ۵۹ اصلی واقع درخراسان رضوی بخش سه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی علی بختیاری و احمد دباغیان و مهدی شریعتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۵۸۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۵/۰۵
احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک
۱۹۴۷۸۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک قوچان هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۴۰۲۹ –۱۴۰۵/۰۴/۰۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم زینب قوچانی مقدم فرزند اسمعیل بشماره ملی ۰۸۶۰۲۱۹۹۰۹ صادره از قوچان در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۴۴.۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۷۶ اصلی واقع در بخش ۲ قوچان اراضی فتح آباد خریداری از مالک رسمی آقای محمد علی کرمی بیرک علیا و خانم طاهره زحمتکش محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست ،خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۵۹ شناسه ۲۲۲۲۰۵۶ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۴/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۵/۰۵
علی سرایی رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان
۱۹۴۶۶۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۱۷۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامحسین حسینی حاجی آبادی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۸۹۵ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۸۵/۸۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۳۹ از ۵۷ فرعی از پلاک شماره ۱۴۵ اصلی واقع در اراضی آبرود دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی دلاور بسنده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۰۵۴۹ شناسه ۲۲۱۸۳۵۷ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۵/۵
سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
۱۹۳۹۰۰