حدیث

هرکه غم و نگرانی مؤمنی را بزداید، خداوند در روز قیامت گره غم از دل او بگشاید.

امام رضا علیه السلام، الکافی

تفأل

خیز تا خرقه صوفی به خرابات بریم
شطح و طامات به بازار خرافات بریم
سوی رندان قلندر به ره آورد سفر
دلق بسطامی و سجاده طامات بریم

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرمسئول و سردبیر: حامد رحیم‌پور
دفترمرکزی: مشهد، بلوارشهیدصادقی
صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱

خراسان رضوی
WWW.KHORASANONLINE.IR
روزنامه سیاسی، اقتصادی فرهنگی، اجتماعی خراسان‌رضوی

سه شنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۵ ■ شماره ۶۱۷۰ ■ ۳ربیع الثانی ۱۴۴۸ ■

کشاورزان تایبادی معطل تأمین سوخت

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان: سهمیه سوخت تراکتورها، اول مهر برای کشت پاییزه شارژ می‌شود

کلثومیان| با فرا رسیدن فصل کشت پاییزه، تأمین نشدن به‌موقع سوخت مورد نیاز تراکتورها و ادوات کشاورزی، به‌یکی از دغدغه‌های اصلی کشاورزان تایباد تبدیل شده است؛ مشکلی که به گفته برخی بهره‌برداران، آماده‌سازی زمین‌ها و آغاز به‌موقع کشت را با مشکل مواجه کرده است. تایباد با بیش از ۴۳ هزار هکتار سطح زیر کشت، یکی از شهرستان‌های مهم خراسان رضوی در تولید محصولات زراعی و باغی به شمار می‌رود و بخش قابل توجهی از اشتغال و اقتصاد این شهرستان به کشاورزی وابسته است. در این شهرستان سالانه حدود ۹ هزار هکتار زیر کشت زیره سبز، بیش از ۶ هزار هکتار گندم، ۴ هزار هکتار جو و حدود ۹ هزار هکتار زعفران می‌رود و سطح قابل توجهی از باغ‌های پسته نیز در منطقه قرار دارد.

به گزارش خراسان، یکی از کشاورزان عمده مالک تایباد با اشاره به اهمیت تأمین محصولات راهبردی در شرایط کنونی کشور گفت: کشاورزان تلاش می‌کنند با افزایش تولید، در تأمین سبد غذایی مردم و خودکفایی کشور نقش داشته باشند، اما تأمین نشدن سوخت مورد نیاز ماشین‌آلات، به‌ویژه در فصل آماده‌سازی زمین و عملیات مربوط به مزارع و باغ‌ها، مشکلات جدی ایجاد کرده است.

● نبود سوخت کافی برای آماده‌سازی مزارع

محمدی افزود: با وجود همراهی و پیگیری مدیران و کارشناسان بخش کشاورزی، حدود دو ماه است که سوخت مورد نیاز تراکتورها را به اندازه کافی دریافت نکرده‌ایم و اکنون نیز برای انجام عملیات چهارشاخ‌زنی زعفران با مشکل تأمین سوخت مواجه هستیم.

مهدیزاده، دیگر کشاورز تایبادی نیز گفت: در حالی که اعلام می‌شود مشکلی در تأمین گازوئیل وجود ندارد، ما به‌عنوان تولیدکننده برای آماده‌سازی مزارع خود سوخت کافی در اختیار نداریم و تراکتورها در فصل کاشت متوقف مانده‌اند. وی هشدار داد: اگر برای تأمین به‌موقع سوخت چاره‌اندیشی نشود، کشت محصولات پاییزه شهرستان با چالش مواجه خواهد شد. ابوبکری، عضو هیئت رئیسه نظام صنفی کشاورزان تایباد نیز با تأکید بر شدت کمبود سوخت گفت: موضوع کمبود سوخت بخش کشاورزی را به فرماندار، نماینده مردم شهرستان در مجلس و مدیریت جهاد کشاورزی منعکس کرده‌ایم و امیدواریم با پیگیری مسئولان، این مشکل هرچه سریع‌تر برطرف شود.

● شارژ سوخت تراکتورها از اول مهر

مدیر جهاد کشاورزی تایباد نیز با اشاره به برنامه تأمین سوخت بخش کشاورزی گفت: سوخت ماشین‌آلات کشاورزی به صورت فصلی تأمین می‌شود و بر اساس برنامه، از اول مهر شارژ فصلی سوخت تراکتورها برای کشت پاییزه انجام خواهد شد. جواد اعتضادی افزود: اعتقاد داریم سوخت بخش کشاورزی باید متناسب با میزان کارکرد ماشین‌آلات و در زمان مناسب و به مقدار مورد نیاز در اختیار کشاورزان قرار گیرد، اما تأمین سوخت این بخش تصمیمی در سطح ملی است و باید از طریق وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی و نفت پیگیری شود. وی ادامه داد: مشکلات و مطالبات کشاورزان در زمینه تأمین سوخت به مسئولان مربوطه منعکس شده است و پیگیری‌ها برای رفع این مشکل ادامه دارد.

گفت‌وگو با استاد عبدالعزیز احمدی، پیشکسوت موسیقی محلی تربت جام و پسرش که راه پدر را ادامه داده است

۴۰ سال همنشینی با موسیقی جام

رضا اعلمی| استاد عبدالعزیز احمدی، متولد سال ۱۳۴۰ در روستای «گوی میانسرا» تربت جام، بیش از چهار دهه است که با موسیقی مقامی و محلی جام زندگی کرده است. وی بیش از ۲۰ سال نخست زندگی خود را در روستا به دامداری و کشاورزی مشغول بود و سال ۱۳۶۰ به شهر آمد و به حرفه نانوایی مشغول شد، اما علاقه به موسیقی از کودکی در وجودش شکل گرفته بود. استاد عبدالعزیز احمدی در گفت‌وگو با خراسان درباره آغاز فعالیتش در موسیقی می‌گوید: از زمانی که هنوز به مدرسه نرفته بودم، بزرگان روستا مرا به آواز خواندن تشویق می‌کردند. من نیز از همان کودکی وارد این فضا شدم و آن قدر خواندم که دیگر هراسی نداشتم. اما سال ۱۳۶۲، نقطه عطفی در مسیر هنری‌ام بود؛ سالی که برای نخستین بار با دوتار و هنرمندان این عرصه آشنا شدم.

در سال ۱۳۶۳، با نوازندگی زنده‌یاد ذوالفقار عسکریان، زمینه آشنایی بیشتر من با فضای حرفه‌ای موسیقی فراهم شد. پس از آن با استادانی همچون نورمحمد درپور، غلامعلی پورعطایی، غلامحسین غفاری و اسفندیار تخمکار آشنا شدم و حدود پنج تا شش سال نیز عضو گروه شیخ جام به سرپرستی استاد غفاری و اسفندیار تخمکار بودم.

● سال‌ها همراهی با استاد پورعطایی

یکی از مهم‌ترین بخش‌های فعالیت هنری استاد احمدی، سال‌های همراهی با زنده‌یاد غلامعلی پورعطایی است. او می‌گوید: از سال ۱۳۷۰ که در شهرک معلم همسایه استاد شدم تا زمان درگذشت وی در سال ۱۳۹۳، تقریباً در همه سفرها و برنامه‌ها در کنار او بودم. وی در ادامه از حضور در بسیاری از مراکز استان‌ها، برنامه‌های صداوسیما و جشنواره‌های مختلف کشور یاد می‌کند و استاد پورعطایی را یکی از چهره‌های ماندگار موسیقی جام می‌داند.

وی همچنین از حضور در جشن استقلال ترکمنستان در سال ۱۳۷۲ و سفرهای هنری به اروپا در سال ۱۳۷۹ خاطره دارد؛ سفرهایی که او را به کشورهای فرانسه، سوئیس، بلژیک و هلند برد و در یکی از آن‌ها نزدیک به یک ماه در اروپا حضور داشتند.

● موسیقی مقامی؛ بخشی از زندگی مردم

این پیشکسوت، موسیقی مقامی جام را هنری برخاسته از محله‌ها و مردم می‌داند و می‌افزاید: این موسیقی از تولد و جشن‌ها تا عروسی و سوگواری، همواره در کنار مردم منطقه حضور داشته است. به گفته استاد احمدی، دوتار نیز از گذشته در خانه‌های مردم جام وجود داشته، اما بسیاری از نوازندگان حاضر نبودند در مجالس عمومی ساز بزنند. با شکل‌گیری گروه‌های موسیقی از اواخر دهه ۶۰، نگاه‌ها تغییر کرد و دوتار از خانه‌ها به عرصه عمومی آمد. به اعتقاد او، همین اتفاق زمینه‌ساز رشد موسیقی مقامی و ورود نسل جوان به این عرصه شد.

● شرایط دشوار پیشکسوتان

این پیشکسوت موسیقی مقامی بیان می‌کند: شخصاً هیچ‌گاه برای گذران زندگی به حمایت دستگاه‌های فرهنگی وابسته نبودم و به واسطه شغل نانوایی بیمه و اکنون بازنشسته هستم اما بسیاری از هنرمندان قدیمی شرایط دشواری دارند و باید برای رفع مشکلات آنان چاره‌اندیشی شود. وی با اشاره به حضور پررنگ دختران و پسران جوان در عرصه دوتارنوازی، آینده این هنر را امیدوارکننده می‌داند و تأکید می‌کند: موسیقی جام چیزی جدا از مردم نیست، بلکه بخشی از هویت و زندگی آنان است و اگر برای حفظ آن تلاش نکنیم و از پیشکسوتان و نسل جوان حمایت نشود، بخشی از فرهنگ و هویت منطقه را از دست خواهیم داد.

● ادامه‌دهنده راه پدر

در ادامه با پسر استاد عبدالعزیز احمدی که راه پدر را ادامه داده است، گفت‌وگویی داشتیم.

عبدالبصیر احمدی، آوازخوان جوان موسیقی محلی تربت جام، از نسلی است که موسیقی را نه از کلاس‌های رسمی، بلکه از دل خانواده و در محضر استادان و پیشکسوتان آموخته است؛ نسلی که تلاش دارد میراث موسیقایی جام را سینه‌به‌سینه به آیندگان منتقل کند، اما امروز بیش از هر زمان دیگری نگران کم‌رنگ شدن آواز محلی است. وی که از چهره‌های شناخته‌شده موسیقی تربت جام است، می‌گوید: از شش، هفت سالگی با دوتار و آواز مأنوس شدم و آموزش جدی آوازهای محلی را زیر نظر پدر آغاز کردم و نخستین اجرای رسمی من در ۹ سالگی و در کنار جمعی از بزرگان موسیقی خراسان در نمایشگاه بین‌المللی مشهد رقم خورد؛ تجربه‌ای که به گفته خودش هنوز یکی از ماندگارترین خاطرات دوران هنری اوست. او در همان سال‌های کودکی با استادانی همچون پورعطایی، حاج‌نورمحمد درپور، غلامعلی نی‌نواز و دیگر بزرگان موسیقی منطقه همنشین شد و از محضر آنان آموخت. به گفته این آوازخوان تربت جام، حمایت و نگاه پدرانه استاد پورعطایی در نخستین اجرای او تأثیر زیادی در اعتمادبه‌نفس و ادامه مسیر هنری‌اش داشته است.

مسیر هنری عبدالبصیر احمدی در نوجوانی با موسیقی دانش‌آموزی جدی‌تر شد. او هفت سال پیاپی در جشنواره‌های دانش‌آموزی از سطح شهرستان تا کشور حضور یافت و موفق به کسب رتبه‌های برتر شد و در سال‌های بعد نیز در جشنواره‌ها و برنامه‌های مختلف داخلی و خارجی به اجرای موسیقی پرداخت.

● کمبود جدی نیروی جوان در حوزه آواز

عبدالبصیر احمدی معتقد است در سال‌های اخیر علاقه نوجوانان به دوتار بیشتر شده، اما در حوزه آواز با کمبود جدی نیروی جوان مواجه هستیم. وی همچنین بیان می‌کند: آوازخوان‌های نوجوان در تربت جام انگشت‌شمار شده‌اند و این برای شهری که یکی از قطب‌های موسیقی محلی کشور است، یک زنگ خطر است و معتقد است اگر برای تربیت نسل جدید آوازخوانان برنامه‌ریزی نشود، بخش مهمی از میراث شفاهی و موسیقایی جام در معرض فراموشی قرار خواهد گرفت. او بر ضرورت ارتباط نوجوانان با پیشکسوتان و همچنان بهره‌گیری از تجربه استادان تأکید می‌کند و معتقد است باید زنجیره انتقال دانش موسیقی از نسل‌های گذشته به نسل امروز و سپس نسل آینده حفظ شود.

● نبود یک سالن مناسب و استاندارد

وی با اشاره به ظرفیت بالای موسیقی این منطقه، نبود یک سالن مناسب و استاندارد برای برگزاری اجراهای صحنه‌ای را یکی از مشکلات جدی می‌داند و معتقد است تربت جام با این پیشینه و جایگاه موسیقایی، شایسته برخورداری از یک سالن مجهز با ظرفیت مناسب است.

به دنبال کلاس اولی‌های جامانده!

مدیر آموزش و پرورش تربت حیدریه: با پیگیری تلفنی و پیامکی، ۶۰۰ کلاس اولی را پای ثبت نام آوردیم

مدیر آموزش و پرورش تربت حیدریه با بیان این که برخی از خانواده‌ها به دلیل شک داشتن به حضوری بودن مدارس نسبت به ثبت نام فرزندانشان تعلل می‌کنند، گفت: حدود ۴۰۰ دانش‌آموز پایه اول شناسایی شده در این شهرستان، هنوز برای سال تحصیلی جدید ثبت‌نام نکرده‌اند. به گزارش ایرنا، غلامرضا سلیمانی در نشست شورای اداری شهرستان تربت حیدریه اظهار کرد: نزدیک به هزار دانش‌آموز پایه اول در تربت حیدریه برای سال تحصیلی جدید ثبت‌نام نکرده بودند که با تماس تلفنی، ارسال پیامک و پیگیری‌های انجام شده، ۶۰۰ نفر از آنان ثبت‌نام کردند و حدود ۴۰۰ نفر همچنان برای ثبت‌نام اقدام نکرده‌اند.

وی بیان کرد: فرایند ثبت‌نام دانش‌آموزان از ابتدای خردادماه امسال آغاز شده و تا پایان شهریور امکان پذیر است، از خانواده‌ها درخواست می‌شود برای ثبت‌نام فرزندان خود اقدام کنند. مدیر آموزش و پرورش تربت حیدریه گفت: این مسئله را حتی در کودکستان‌ها و پیش‌آمادگی‌ها شاهدیم به نحوی که تعداد ثبت‌نام از هزار و ۷۰۰ نفر در سال گذشته در این حوزه به حدود ۱۰۰ نفر رسیده است. سلیمانی با بیان این که ۴۶ هزار دانش‌آموز و سه هزار و ۲۰۰ همکار فرهنگی در ۲۹۳ آموزشگاه و هزار و ۵۱۴ کلاس درس تاکنون در قالب پروژه مهر سازماندهی شده‌اند که کارطاقت فرسایی است، گفت: ثبت‌نام کتب درسی نیز برای همه دانش‌آموزان انجام شده تا همراه کتاب‌هایشان در کلاس‌ها حاضر شوند.

وی اظهار کرد: امسال مهر متفاوتی خواهیم داشت؛ دانش‌آموزان غیرحضوری بودند و یکی از مشکلات این است که خانواده‌ها هنوز باور ندارند سال تحصیلی در مهر به‌صورت حضوری آغاز شود و حتی برخی خانواده‌ها ثبت‌نام دانش‌آموزان خود را انجام نداده‌اند.

رقابت برای شکار ستاره‌ها در کویر بجستان

قربانیان| آسمان کویر قاسم‌آباد بجستان، شاهد رقابتی نفس‌گیر میان منجمان استان بود؛ رویدادی که بار دیگر ثابت کرد پتانسیل‌های نجومی این منطقه، فراتر از یک ظرفیت بالقوه، در حال تبدیل شدن به یک محصول گردشگری پایدار است. روستای قاسم‌آباد در شهرستان بجستان، تنها یک نقطه جغرافیایی بر روی نقشه نیست. این روستا یکی از نگین‌های گردشگری کویر در خراسان رضوی است که با داشتن کاروانسرای تاریخی صفوی، پیوندی ناگسستنی میان معماری اصیل ایرانی و پهنه‌های بکر کویری ایجاد کرده است. آسمان به‌شدت تاریک و عاری از آلودگی نوری در این روستا، در کنار سکوت و آرامش خاص حاشیه کویر، قاسم‌آباد را به یکی از بهترین نقاط برای رصد ستارگان در شرق کشور تبدیل کرده است. محیطی که با برگزاری این رقابت، بیش از پیش به عنوان مقصدی برای گردشگران علمی و طبیعت‌گردان شناخته شد.

مدیر نمایندگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بجستان که دبیری میز گردشگری کویر و نجوم استان را نیز بر عهده دارد، در حاشیه این مراسم با اشاره به ظرفیت‌های شهرستان اظهار کرد: هدف ما این است که با برگزاری رویدادهای تخصصی مانند رقابت‌های رصدی، ظرفیت‌های بی‌نظیر آسمان شب و کویر بجستان را از توان بالقوه به محصول واقعی گردشگری تبدیل کنیم. مهدی ذوالفقاری افزود: پیوند کویر، آسمان شب و میراث فرهنگی می‌تواند یکی از محورهای اصلی توسعه گردشگری بجستان باشد. برگزاری برنامه‌هایی در مقیاس استانی و ملی، ضمن معرفی بهتر شهرستان، به افزایش ماندگاری گردشگران و خروج بجستان از جایگاه صرفاً «مسیر عبوری» کمک شایانی خواهد کرد.

درخت اُرس ۹۰۰ ساله جغتای ثبت ملی شد

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی گفت: درخت ارس کهنسال روستای «کَهنه» شهرستان جغتای به شماره ۱۴۶۹ در فهرست میراث طبیعی ملی ایران ثبت شد. به گزارش ایرنا، سیدجواد موسوی درباره سیمای ظاهری این درخت افزود: قطر تنه این درخت کهنسال حدود ۱۱۵ سانتی‌متر و ارتفاع آن ۱۲ متر است، همچنین طول سایه انداز ۱۰ متر و عرض آن نیز ۸ متر است. وی بیان کرد: براساس برآوردهای انجام شده توسط کارشناسان، پیشینگی این درخت در حدود ۹۰۰ تا ۹۵۰ سال برآورد شده است.

کرونا در نیشابور روی موج صعود

شجاعی‌مهر| سرپرست گروه پیشگیری و مبارزه با بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی نیشابور، با اشاره به روند صعودی موارد مثبت کووید ۱۹ در هفته‌های اخیر گفت: در هفته منتهی به جمعه ۲۰ شهریور، حدود ۱۹ درصد نمونه‌های اخذشده از بیماران بستری دارای علایم عفونت‌های تنفسی، از نظر ابتلا به کووید ۱۹ مثبت بوده است. به گزارش خراسان، ابوالفضل دلاوری اظهار کرد: بررسی داده‌های نظام مراقبت دیده‌وری آنفلوآنزا و کووید ۱۹ نشان می‌دهد شاخص درصد موارد مثبت کووید ۱۹ از آستانه هشدار اولیه عبور کرده است؛ موضوعی که ضرورت تقویت اقدامات مراقبتی و پیشگیرانه برای کاهش خطر انتقال بیماری را بیش از پیش نشان می‌دهد.

خدمات ساختمانی
ضایعات صادقیان
حمل و بازدید رایگان
خریدآهن، آلومینیوم، استیل
مس، برنج و انواع فلزات
صنعتی وساختمانی کلی و جزئی
آماده شرکت در مزایده
۰۹۳۹۲۰۰۲۸۲۶
۰۹۱۵۱۰۰۲۸۲۶
عایق رطوبتی
ایزوگام شرق
قیرگونی آسفالت
کلی جزئی نقدواقساط
به تمام نقاط شهر
در اسرع وقت، بازدیدر ایگان
۰۹۱۵۳۰۸۱۴۶۱
خدمات منزل و تعمیرات
نظافتی
حمل و نقل
جرثقیل-لیفتراک
استخدام
خیاط و چرخکار
فروشنده و صندوقدار
به یک فروشنده پاره وقت
جهت شیفت صبح
ساعت کاری ۱۴-۱۰
آدرس: ابتدای جاده طرقبه
بین امام رضا ۱۸ و ۲۰
فروشگاه ساحل چوب نیازمندیم
۰۹۱۵۹۸۴۵۰۰۶
گوناگون
گمشده
آهن آلات و ضایعات
درب و پنجره
خرید ضایعات
بیرجندی
هرچه باشد
به قیمت بالاخریداریم
۰۹۱۵۱۲۰۵۷۲۴
تولید پنجره
دوجداره
آلومینیوم UPVC
توری پلیسه و ثابت
(و تعمیرات)
۰۹۱۵۸۰۰۰۱۵۳
لوله کشی
(آب و تاسیسات)
لوله کشی-لوله بازکنی
و تعمیر شیر آلات
۰۹۱۵۵۲۰۹۳۳۶
گلپاک
شستشوی تخصصی مبلمان
خوشخواب نظافت کلی با دستگاه
(به روش اسلامی کر)
پله و پیلوت (با جت فلش)
رضازاده ۳۷۲۵۱۵۷۶
۰۹۱۵۹۲۱۹۵۷۰
جرثقیل ولیفتراک دوستان
شبانه روزی، جرثقیل سبک وسنگین
۰۹۱۵۰۰۷۳۵۶۷
اتوبار و وانت بار
ملت بار مشهد
خاور اتاق بزرگ کارگرحرفه ای
۰۹۱۵۳۰۶۱۱۸۱-۳۸۹۰۰۱۶۷
به تعدادی چرخکار
راسته دوز
ماهرخانم
جهت کار در کارگاه بامحیط زنانه
و تسویه نقدی حقوق عالی
وکاردائم نیازمندیم
آدرس چهاراه برق مفتح ۱۰
روبروی میثم۸پلاک۴۸۵
۰۹۳۰۷۹۳۳۰۰۳
کارگر ماهر
به یک نفر رویه کوب ماهر و
نجار نیمه ماهر مبل نیازمندیم
تسویه هفتگی. جاده کلات- گرجی
۰۹۱۵۳۱۸۸۱۵۰
خراسان
KHORASANET.IR
کارت کار اتباع بنام محمد نسیم
رحمانی فرزند گل محمد به شماره
اختصاصی ۱۲۱۰۶۸۴۱۷۰۲۵
مفقود و فاقد اعتبار است
کارت کار اتباع بنام جمشید احمدی
فرزند انور به ش اختصاصی
۱۰۳۹۳۴۰۶۱۲۱۱ مفقود و فاقد
اعتبار است
کارت تاکسیرانی معصومه مشیری
به شماره هوشمند ۳۶۰۶۹
شماره ملی ۰۹۳۷۰۵۷۷۳۸
مفقود وفاقد اعتبار است
خراسان KHORASANET
هم خودش مجانیه هم امتحانش
KHORASANET.IR
خراسانِت ، سامانه ثبت آگهی آنلاین
خراسان KHORASANET
هم ثبتش هم امتحانش
مجانیه
KHORASANET.IR