طنز و سرگرمی



بزرگ‌ترین نقاشی با ادویه به مساحت ۱۷۵٫۸۲ متر مربع توسط یک هنرمند هندی از ترکیب زردچوبه و پودر فلفل قرمز ثبت شده است. هندی‌ها نقاشی‌هاشون هم تنده!

حکایت — برای کودکان

مواظب باش مرغابی نشی!

روزی روزگاری در برکه‌ای آرام، مرغابی (بط) کوچکی زندگی می‌کرد. شب‌ها که ماه بر آب می‌تابید، مرغابی چند بار سایه ماه را در آب دید و فکر کرد ماهی است. پس با شوق به درون آب شیرجه زد تا شکارش کند، ولی چیزی نیافت. چند شب همین کار را تکرار کرد تا فهمید هیچ ماهی‌ای در کار نیست؛ فقط نور ماه است. پس با خودش گفت: «دیگر فریب نخواهم خورد!» اما از آن شب به بعد، هر وقت ماهی واقعی در آب می‌دید، یاد اشتباه گذشته‌اش می‌افتاد و خیال می‌کرد باز همان نور ماه است. به همین سبب هیچ‌وقت دنبال ماهی‌ها نرفت و همیشه گرسنه ماند. شاید گاهی ما هم مثل آن مرغابی می‌شویم و فراموش می‌کنیم تجربه برای یاد گرفتن است، نه برای ترسیدن از دوباره تلاش کردن. اگر اشتباه کردیم، کافی است دقیق نگاه کنیم.

برگرفته از «کلیله و دمنه»



سرگرمی — برای کودکان

بچه‌های زرنگ، این موشک را به ماه مهربان برسانید.





خبر

اگر قرار نبود چیزی عوض شود، چرا آمدید؟



محمدرضا ناصری‌نژاد | خبرنگار اعزامی به ناگویا

حسین عبدی بعد از شکست مقابل کره شمالی و حذف از بازی‌های آسیایی در تازه‌ترین مصاحبه‌اش در یک برنامه اینترنتی علت این ناکامی را بی‌انگیزگی بازیکنان، فاصله آن‌ها با تیم و مشکلات ریشه‌ای تیم امید دانست و تأکید کرد که با تغییر سرمربی، این تیم المپیکی نمی‌شود. حرفی که بخشی از واقعیت فوتبال امید ایران را می‌گوید، اما یک سؤال جدی‌تر را هم به وجود می‌آورد. آقای عبدی، اگر قرار نبود چیزی عوض شود، چرا آمدید؟ من در ناگویا از نزدیک تمرین تیم امید را دیدم و بازی با کره شمالی را هم از ورزشگاه دنبال کردم. تیمی که دیدم در آن انرژی، جدیت و روحیه جنگندگی مورد انتظار دیده نمی‌شد. انگیزه خیلی پررنگ نبود، فاصله‌ای بین کادر فنی و بازیکنان احساس می‌شد و حتی در تمرین‌ها هم شدت و مطالبه‌گری لازم چندان دیده نمی‌شد البته قرار نیست کارنامه عبدی را هم نادیده بگیریم. او با تیم نوجوانان ایران به مقام سوم آسیا رسید، سهمیه جام جهانی ۲۰۲۳ را گرفت و در همان مسابقات، تیمش یکی از ماندگارترین نتایج فوتبال پایه ایران را با شکست ۳ بر ۲ برزیل رقم زد. اینها موفقیت‌های مهمی هستند و نشان می‌دهند عبدی پیش از این توانسته تیمی بسازد که هم نتیجه بگیرد و هم برای حریفان دردسرساز شود. اتفاقا به همین دلیل، انتظار از او در تیم امید هم بیشتر بود. بازیکنان هم قطعا بی‌تقصیر نیستند. وقتی بازیکنی از استقلال، پرسپولیس یا تراکتور به تیم ملی امید می‌آید، باید بداند اینجا دیگر بحث جایگاه باشگاهی نیست. در بازی با کره شمالی، تیم حریف را دست کم گرفتند و زمانی به خودشان آمدند که دیگر برای جبران دیر شده بود. اما درباره عبدی، یک تفاوت مهم وجود دارد. او امروز از مشکلاتی صحبت می‌کند که بخش زیادی از آن‌ها اتفاقا تازه و ناشناخته نیستند. همه می‌دانستند تیم امید سال‌هاست با مشکل در اختیار بودن بازیکنان، زمان آماده‌سازی، هماهنگی با باشگاه‌ها و مشکلات ساختاری دست‌وپنجه نرم می‌کند. این‌ها مشکلاتی نیستند که بعد از شکست مقابل کره شمالی نمایان شده باشند. پس اگر عبدی با علم به همین شرایط مسئولیت را پذیرفته، باید برای مواجهه با آن‌ها هم ایده و راه‌حل داشته باشد. ارزش کار مربی زمانی مشخص می‌شود که شرایط ایده‌آل نیست. نمی‌شود بعد از شکست گفت بازیکن انگیزه نداشت، دلش با تیم نبود، حریف دست کم گرفته شد و مشکلات ساختاری وجود داشت و در نهایت نتیجه گرفت که تغییر مربی فایده‌ای ندارد. اگر این مشکلات از روز اول وجود داشته‌اند، بخشی از وظیفه سرمربی پیدا کردن راهی برای مدیریت همین مشکلات بوده است. شاید فوتبال امید ایران بیش از هر چیز به آدم‌هایی نیاز دارد که وقتی می‌دانند کار سخت است، برای سختی آن راه‌حل داشته باشند؛ نه این که بعد از شکست، همان مشکلاتی را توضیح بدهند که از روز اول همه می‌دانستند وجود دارد.

ورزش

خوشبختانه فقط دو گل خوردیم

تیم ملی بعد از شکست برابر ازبکستان، در بازی مقابل روسیه هم هیچ حرفی برای گفتن نداشت و اگر در خشش دقایق پایانی نیازمند و بی‌دقتی مهاجمان حریف نبود باخت سنگین‌تری را تجربه می‌کردیم

صابرا هروقت فکر کردید در دنیای فوتبال اتفاق خاصی نیست که غافلگیرتان کند یا به بازی نابغه‌هایی مثل امباپه، هالندو دمبله نگاه کنید که همیشه حرکت تازه‌ای دارند یا به شیوه بازی تیم امیر قلعه‌نویی و آمارهایش که می‌تواند انواع غافلگیری را برای بیننده داشته باشد. تصور کنید یک فیفادی ساده و بازی برابر دو تیم بسیار معمولی یعنی ازبکستان و روسیه برای تیمی که سال‌هاست جزو ۲۵ تیم اول رنکینگ فیفاست و خروجی بشود ۵ گل خورده، یک گل زده که آن هم گل به خودی مدافع ازبک‌ها بود. پیش‌بینی چنین آماری برابر ازبکستان که با تیم دومش برابر ما بازی کرد و روسیه که مدت‌هاست از میادین بزرگ محروم است حتی در بدبینانه‌ترین حالت از عهده مخالفان سرسخت قلعه‌نویی برنمی‌آمد؛ اما ژنرال توانست بار کوردشکنی حاج‌صفی در بازی‌های ملی، در بازگشت سردار به تیم ملی، با حضور فوق‌ستاره‌اش طارمی و البته بدون مصدوم بودن دنیس اکرتی که می‌گفتند اگر در جام جهانی مصدوم نبود دنیا را انگشت به دهان می‌گذاشت غیرممکنی را ممکن کند.

آمار خبر می‌دهد از سرِ وجود!

تیم ملی در این دیدار حدود ۳۲ درصد مالک توپ بود؛ حتی در نیمه دوم که قرار بود برای جبران جلو بکشیم هم این روسیه بود که مدام حمله می‌کرد؛ ما از تیمی دو گل خوردیم که امید گلش در مجموع زیر نیم بود؛ یعنی در معمولی‌ترین حالت و با کیفیتی که مهاجمان روسیه داشتند ما نباید حتی یک گل می‌خوردیم اما در دفاع سه نفره و محتاط ژنرال که با حضور دو پیستون عملاً در بیشتر دقایق بازی ۵ نفره بود ۲ گل خوردیم که رضائیان، شجاع و نعمتی نقش‌های فرعی و حسین حسینی نقش اصلی هر دو گل بود. عجیب‌تر این که ما زیر ۲۰۰ پاس دادیم که دقت همان هم به ۶۰ درصد نمی‌رسید و امید گل‌مان هم زیر نیم بود یعنی حتی یک موقعیت درست و حسابی هم ایجاد نکردیم.

بهانه جدید چی دارید ژنرال؟

قلعه‌نویی حتی در زمانی که تیمش شبیه پیشکسوتان ارنج می‌شود می‌گوید جوان گرایی هزینه دارد؛ یا تیم ما تمرین نکرده بود، یا فلان بازیکن را نداشتیم، جالب این که در این دو بازی به‌جز بازیکنان تیم ملی امید که در ناگویا به افتخار آفرینی مشغول بودند واگر هم در اختیار کادر فنی بودند بعید بود بازی کنند یا نتایج تغییر کند تیم ملی همه مهره‌های محبوب و اصلی ژنرال را داشت. حاج‌صفی در هر دو بازی استاندارد عجیبی از ضعیف بودن یک دفاع چپ ارائه کرد؛ بازیکنی که با ۱۵۰ بازی ملی از معدود رکوردداران بازی ملی در تمام دنیاست که بعد از این همه استمرار هیچ خاطره و دستاوردی نساخته. طارمی به سایه‌ای از آن مهاجم باهوش تبدیل شده و سردار عملکردی نشان داد که بابت نبودنش در جام جهانی هیچ حسرتی نخوریم.



بازهم مورد عجیب دنیس!

دنیس اکرت بازیکنی بود که از لیگی معمولی به شکل عجیبی راهی جام جهانی شد تا انواع انتقادها بابت این انتخاب از قلعه‌نویی انجام شود؛ اما استدلال کادر فنی این بود که اکرت مصدوم بود، هر چند معلوم نشد چرا بازیکنان مصدوم مثل او و چشمی که حتی حالا در تیم باشگاهی‌اش هم ذخیره است باید جزو فهرست تیم ملی باشند اما انتقادها با این بهانه فروکش کرد تا فیفادی فعلی و رونمایی از کیفیت بسیار پائین این مهاجم در دو بازی. بازیکنی که در بازی با روسیه از یک کنترل ساده عاجز بود و نه موقعیتی ایجاد کرد، نه دوندگی خوبی داشت و حتی در یکی از معدود موقعیت‌های تیم هم نتوانست توپ را روی پایش سوار کند.

مشکل قلعه‌نویی کجاست؟

بازی تدارکاتی برای شناخت ضعف‌های تیم است؛ هر چند که شاید بدون این دو بازی هم اگر قلعه‌نویی و کادرش اهل گوش دادن به حرف منتقدان دلسوز بودند می‌توانستند به ضعف‌های تیم پی ببرند. اما حالا که این نتایج افتضاح و عجیب و نمایش دلسرد کننده را دیدند کاش کمی انتقادپذیر باشند و از رفتارهای پر از خودمحوری، نداشتن گوش شنوا و... کوتاه بیایند، مشکل این تیم شکست در بازی تدارکاتی نیست؛ تکرار ضعف‌های قبلی و اصرار بر بی‌نقص بودن است، آن‌قدر که حتی بعد از این دو شکست هم می‌توان بهانه‌های سعید الهویی و افاضلی را حدس زد.

وزنه‌برداری یک‌تنه بلندمان کرد!

روز گذشته ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا ۲ طلا، ۱ نقره و ۳ برنز کسب کرد تا در جدول فعلاً هفتم بماند. ۳ برنز ایران در رشته‌های کوراش، وزنه‌برداری و بوکس به دست آمد که هر کدام در نوع خود جالب بود. در دسته فوق‌سنگین کوراش بانوان، فاطمه برمکی را داشتیم که با ۱۴۰ کیلوگرم وزن، در حالی که بیشتر کاروان ایران برای او طلا را تصور کرده بودند، برنزی شد. لازم به ذکر است که در کوراش، در بخش زنان مثبت ۸۷ کیلوگرم دسته سنگین‌وزن نامیده می‌شود و هر شرکت‌کننده که بالاتر از ۸۷ کیلو باشد، در این وزن مسابقه می‌دهد؛ دلیل آن هم جمعیت کم این رشته است که دسته‌بندی بیشتر ممکن نیست. اما چند روز پیش که ریحانه کریمی با برنزی که گرفت تبدیل به اولین زنی شد که در بازی‌های آسیایی مدال می‌گیرد، حالا مهسا بهشتی هم که در دسته ۸۶ کیلو قرار داشت، این کار را تکرار کرد. اما برنز سوم با بدشانسی همراه بود و امیر اسماعیلی در بوکس در نیمه‌نهایی از ناحیه ابرو مصدوم شد و نتوانست به مبارزه ادامه دهد تا اسماعیلی سوم شود؛ در حالی که شایسته مدال خوش‌رنگ‌تری بود. نقره ایران را هم علی امیریان در ماده ۸۰۰ متر دوومیدانی به دست آورد. اما دو طلای ایران، یکی در کوراش بود و دیگری باز هم در وزنه‌برداری. کوراش دوره گذشته در هانگژو هم رشته پرمدالی بود و این بار هم به همین شکل پیش رفته و طلایی هم شدیم. مجید وحید بریمانلو در وزن ۶۶- کیلوگرم نهمین مدال طلای کاروان ورزشی کشورمان را کسب کرد. او در دوره گذشته هم موفق به کسب مدال نقره بازی‌های آسیایی هانگژو شده بود. طلای دهم اما باز هم با رکورد شکنی همراه بود و باز هم از وزنه‌برداری. علی داوودی در یک ضرب دسته ۱۱۰+ کیلوگرم بازی‌های آسیایی ناگویا، وزنه‌های ۱۹۷، ۲۰۲ و ۲۰۶ کیلوگرم را بالای سر برد و در دو ضرب موفق به مهار وزنه‌های ۲۴۲ و ۲۶۰ کیلوگرم شد و با رکورد مجموع ۴۶۶ کیلوگرم در رده اول قرار گرفت و مدال طلا را از آن خود کرد. در خشش وزنه‌برداران در حالی رقم خورده است که آن‌ها در دوره قبلی هیچ مدالی کسب نکرده بودند. از امروز هم آزادکاران کشتی ایران وارد می‌شوند و همه منتظر در خشش آن‌ها هستیم.

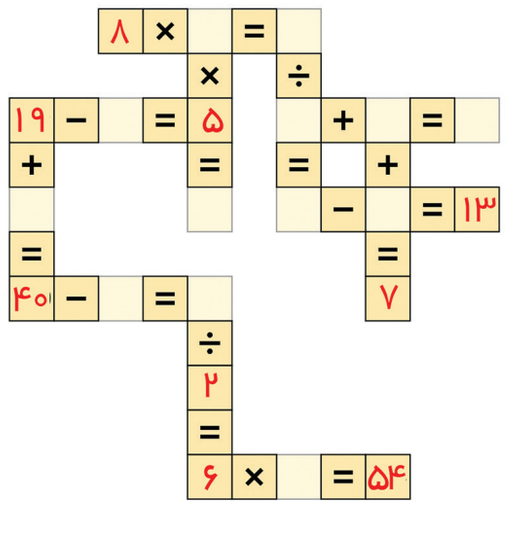


چهار راه اعداد

متوسط

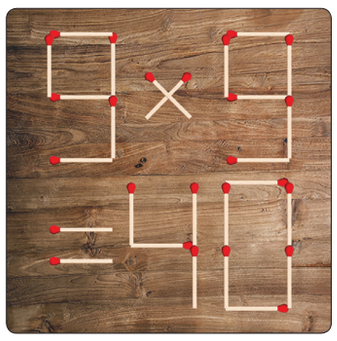
اعداد زیر را طوری در خانه‌های خالی جدول قرار دهید که معادله‌ها درست شود.

۳-۳-۴-۶-۷-۹-۱۲-۱۴-۱۶-۲۱-۲۸-۳۰-۴۸



تست هوش

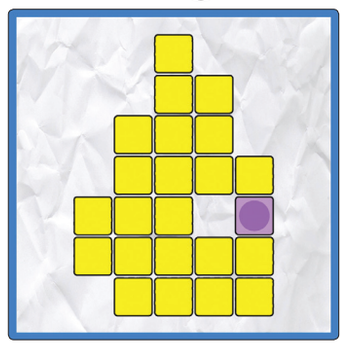
متوسط



با جابه‌جایی یک چوب کبریت، معادله را حل کنید.

مار پیچ

سخت



از نقطه شروع همه مربع‌ها را طی کنید با این قانون که فقط عمودی و افقی حرکت کنید و از یک مربع دو بار نگذرید.

جدول | ۱۷۴۰

افقی: ۱- امپراتور پیشین ژاپن- روانشناس اتریشی ۲- غذای گوشتی فرانسوی- سخن- پاداش ۳- نفس- فرمی از بیماری التهابی روده ۴- عدد فوتبالی- علامت جمع- خدای درویش ۵- وزیر اعظم- برهنه ۶- خلیجی در انگلستان- اجداد ۷- شادمان- سم سیگار ۸- عدد اول- عنقا ۹- نگاه خیره- لحظه- علامت مصدر جعلی ۱۰- شیمیدان فرانسوی سده بیستم- ناشنوا ۱۱- سود حرام- نمای سینمایی- ترشرو- ۱۰ پیکر- آهنگساز آلمانی

عمودی: ۱- ثعبان- درختچه‌ای سمی و همیشه‌سبز ۲- نوعی بستنی- درخت‌انداز- سالن انتظار هتل ۳- نصف‌یگان- فوتبالیست تیم‌ملی- پسوند آلودگی ۴- ضربه بوکس- حرف‌نداری- جوهر مرد ۵- مایه- سلاح زنبور ۶- دست‌وپازدن- حرکت غیرارادی عصبی- ترس خودرو ۷- کلام افسوس- بخیه لباس- یگانه ۸- تکه پارچه کهنه- چراغ‌آویز ۹- نالان- حرف صلیب- الکن ۱۰- کلمه تاسف- زمان‌سنج- کتف ۱۱- اسم دخترانه- پارچه چاپی تبلیغاتی- بخشی از بدن ۱۲- واحد پول اوکراین- بافت پیوندی نیمه‌جامد

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	ت	ا	ر	ی	خ	گ	ی	ت	ی	گ	ش	ا
۲	ر	ژ	■	ر	■	م	ک	■	خ	ی	ا	ل
۳	م	ا	د	ا	م	■	ر	م	■	ر	د	ه
۴	و	ن	■	ق	ر	ا	ن	■	ن	ا	م	ه
۵	پ	س	ر	■	ا	ر	گ	پ	د	■	ا	■
۶	ی	■	ی	ک	■	گ	■	ل	ب	ی	ن	ا
۷	ل	ا	ه	و	ت	■	چ	■	ه	ا	■	م
۸	■	ن	■	د	ی	ن	گ	و	■	د	ر	و
۹	م	د	ف	ن	■	چ	ر	ا	ت	■	ا	ن
۱۰	ا	ر	ل	■	ک	ا	■	چ	ک	و	ز	ی
۱۱	ی	س	ا	ر	■	ش	ک	■	ا	■	ق	ا
۱۲	ا	ن	ت	و	ن	ی	و	ا	ن	د	ی	ک

حل جدول شماره ۱۷۳۹

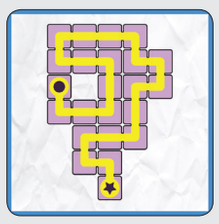
سودوکو

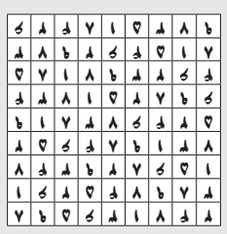
قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

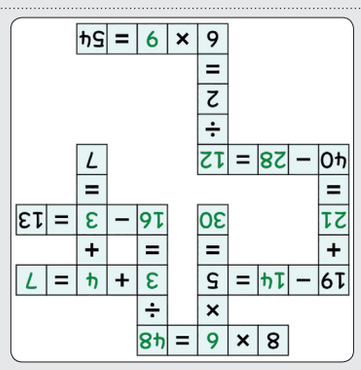
	۴		۱	۳				
۳					۵	۲		
	۵	۶		۲			۴	۷
۷	۳		۹		۴	۶		
		۴		۷			۱	۹
۶	۹	۸	۲		۱	۷	۳	
	۶			۹			۸	
		۵			۲	۹		۳
۹			۵	۱				۶

متوسط

حل جدول و سرگرمی‌ها







چهار راه اعداد



سرگرمی

