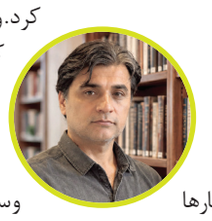

سرقت سینما از ادبیات !

در سینمای ایران چه کارگردان هایی آثار پربازدیدی را بدون ذکر نام نویسنده اثر تولید کرده اند؟ حسین عباس زاده، نویسنده و منتقد ادبی به این سوال مهم پاسخ می دهد

محمد بهبودی نیا
Culture@khorasannews.com

مثل روز روشن است که میان سرقت و به امانت گرفتن یک شیء تفاوت های زیادی وجود دارد و همان طور که این دو با یکدیگر متفاوت است، در جهان هنر نیز تعریف سرقت و اقتباس به همین روشنی است. اقتباس به زبان ساده یعنی استفاده از یک اثر ادبی با به‌رسمیت شناختن خالق و منبع اصلی آن و البته ایجاد تغییر و بازآفرینی در قالب سینما. اما زمانی که فردی از ایده، داستان یا بخش‌های اساسی اثر دیگری استفاده کند و بدون ذکر منبع یا نام خالق، آن را به نام خود عرضه کند، ماجرا از اقتباس به سرقت هنری تغییر معنا می دهد. شاید این سوال برایتان پیش بیاید که وقتی سینما می‌تواند کتابی را به هزاران مخاطب معرفی کند، چرا گاهی سهم نویسنده در این چرخه فراموش می‌شود؟ یا این که در سینمای ایران کدام کارگردان های مشهور، دست به چنین سرقتی زده اند؟ در گفت و گو با حسین عباس زاده ،نویسنده و منتقد ادبی در این باره گفت و گو کرده ایم که مشروح آن را در ادامه می خوانید.

مرد هزار چهره

جناب عباس زاده ، مرز میان اقتباس و سرقت ادبی در سینما دقیقاً کجاست؟ چه زمانی می‌توان گفت یک فیلم‌ساز از یک اثر الهام گرفته و چه زمانی بدون اجازه و ذکر منبع از دسترنج نویسنده استفاده کرده است؟

ماوقتی به‌سینمای ایران نگاه‌می کنیم،می‌بینیم که‌سرقت ادبی بارها اتفاق افتاده،بدون این که از نویسنده،نامی برده‌شود. نمی دانم چرا برخی از اهالی سینما دسترنج یک نویسنده را برمی دارند، تغییراتی در داستان ایجاد می کنندوبدون اشاره‌به‌منبع اصلی،آن‌را‌تبدیل به‌فیلم‌می کنند؛بدون این که هیچ‌نامی‌از‌نویسنده‌به‌میان‌بیاید. نمونه‌های مختلفی از این‌موارد‌وجوددارد. برای مثال،درباره فیلم «خانه دوست کجاست؟» عباس کیارستمی این بحث مطرح شده که فیلم از داستانی از یک نویسنده بیرجندی به نام تاجور الهام گرفته شده است. در مورد این سرقت ادبی کار بالا می گیرد و به شکایت می رسد. در داستان آقای تاجور شخصیت اصلی یک دختر است اما در فیلم کیارستمی شخصیت اصلی به پسر تغییر داده می شود و تمام؛ و هیچ تفاوت دیگری در اثر نمی بینیم. به‌نظر من عباس کیارستمی با نیاوردن نام‌نویسنده جفایی بزرگ در حق این نویسنده کرد. وقتی نام‌نویسنده‌و‌منبع اثر ذکر شود، هم آن نویسنده بیشتر دیده می‌شود و هم انگیزه بیشتری برای ادامه کار پیدا می کند.

اما در مقابل این نوع‌رفتار، ما کارگردان‌هایی هم‌داریم که نام‌نویسنده‌را ذکر می کنند و این جا اقتباس صورت گرفته و کاری قابل ستایش است؛ مثلا می‌توان به اقتباس کیومرث پوراحمد از «قصه‌های مجید» هوشنگ مرادی کرمانی اشاره کرد. وقتی گفته می‌شود یک اثر بر اساس کتاب ساخته شده، چیزی از کارگردان کم نمی‌شود؛ برعکس، فیلم می‌تواند به دیده شدن کتاب و معرفی نویسنده و آثار دیگر او کمک کند.

در تمام دنیا سینما و ادبیات می‌توانند به یکدیگر کمک کنند؛ اما این ارتباط زمانی شکل می گیرد که هر دو طرف از یکدیگر حمایت کنند و سهم نویسنده و منبع اصلی اثر به رسمیت شناخته شود ولی این اتفاق نمی افتد و این قبیل موضوعات در سینمای ما زیاد است.

به جز این مورد، چه موارد دیگری وجود دارد که از دایره اقتباس خارج شده اند؟

مهران مدیری سریالی به نام «مرد هزار چهره» ساخته که بر اساس رمانی به نام «پخمه» از «عزیز نسین»، نویسنده، مترجم و طنزنویس اهل ترکیه است. این فیلم در فضاهای رسمی هم پخش شده ولی هیچ کس به مهران مدیری اعتراض نکرده چرا نام نویسنده ذکر نشده و یا نگفته تا زمانی که نام نویسنده ذکر نشود، فیلم اجازه پخش ندارد؛ مهران مدیری هم هیچ جا اعلام نکرد که از این داستان عزیز نسین الگوبرداری کرده است.

نمونه های دیگری هم وجود دارد. مثلاً سریالی با عنوان «کت جادویی» توسط رامبد جوان ساخته شد که داستان آن، شباهت زیادی به یکی از داستان های مجموعه «۶۰ داستان» دینو بوتزاتی، نویسنده ایتالیایی دارد؛ این مجموعه داستانی «به نام کت جادویی» دارد که درباره مردی است که کتی پیدا می کند و هر چه دست در جیب کت می برد و پول در می آورد، تمام نمی شود؛ کت جادویی رامبد جوان هم به همین شکل است اما رامبد جوان نامی از دینو بوتزاتی نیاورده است. البته این تنها سرقت از این نویسنده نیست. نمونه دیگر، فیلم «بیابان تاتارها» است؛ اثری که یک کارگردان ایتالیایی آن را در ایران و در ارگ بم ساخت و محمدعلی کشاورز نیز از بازیگران آن بود.

وقتی اثری اقتباسی است، چه اشکالی دارد نام نویسنده و کتاب ذکر شود؟ چرا بعد از چند دهه، بعد از دیدن این فیلم ها به این نکته مهم پی ببریم؟ من می گویم اقتباس هیچ اشکالی ندارد اما این نهایت بی انصافی است که نامی از نویسنده اثر به میان نیاید.

حالا برویم سراغ کارگردان هایی که اقتباس هنری انجام داده اند و انصاف را در نام بردن از نویسنده رعایت کرده اند.

یکی از سریال هایی که بسیار دیده شد و نام نویسنده ای که رمان از آن اقتباس شده بود، ذکر شد سریال «زخم کاری» بود. این موضوع باعث شد هم نویسنده و هم کتاب بیشتر دیده شوند. آثار دیگری مانند «یاغی» نیز نمونه هایی از این روند هستند که با معرفی منبع اقتباس، توجه مخاطب را به کتاب و نویسنده جلب کردند و حتی باعث تجدید چاپ آثار شدند.

به هر حال وقتی این دو هنر می تواند تا این حد به هم کمک کنند باید با جدیت به سراغ جلوگیری از حذف نام نویسنده ها در سینما برویم. سینما و ادبیات می‌توانند به یکدیگر کمک کنند، اما بی توجهی به نام نویسنده و منبع اثر، نویسندگان را دلزده می کند؛ چرا که حاصل سال ها تلاش آن ها دیده نمی شود.

خبر

کازان، ایستگاه بعدی «روزهای فرهنگی ایران»

رویداد «روزهای فرهنگی ایران در روسیه» که پیش از این در شهرهای سن‌پترزبورگ و مسکو برگزار شده بود، به کازان رسید و مجموعه‌ای از برنامه‌های فرهنگی و هنری ایران در این شهر برگزار شد. یکی از مهم‌ترین برنامه‌ها، اجرای ارکستر ملی ایران در تالار اپرای کازان بود که به رهبری همایون رحیمیان و با آواز مجتبی عسگری روی صحنه رفت. این برنامه با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری جمهوری تاتارستان برگزار شد.

در ادامه این رویداد، هفته فیلم ایران در کازان نیز آغاز شد و فیلم «محمد رسول ا...(ص)» ساخته مجید مجیدی به نمایش درآمد. برگزاری کنفرانس «هوش مصنوعی و میراث اسلامی»، اجرای «پهلوانک‌های ایران زمین»، نمایشگاه هنرهای تجسمی و کارگاه هنر تعاملی از دیگر برنامه‌هایی بود که برای مخاطبان کازان در نظر گرفته شد.

محمدمهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، با اشاره به اهمیت هفته‌های فرهنگی، این برنامه‌ها را فرصتی برای شناخت عمیق‌تر ملت‌ها از یکدیگر و ایجاد پیوندهای ماندگار فرهنگی و انسانی دانست. او همچنین به انتخاب کازان به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۲۶ اشاره کرد؛ موضوعی که به گفته او ظرفیت‌های فرهنگی این شهر را برای توسعه همکاری‌های ایران و تاتارستان بیشتر می کند.

«روزهای فرهنگی ایران در روسیه» که از ۳ مهر آغاز شده، تا ۱۴ مهر ماه ادامه دارد و در آن ۱۶۸ هنرمند ایرانی در ۳۰ رشته فرهنگی و هنری حضور دارند. این رویداد علاوه بر کازان، در شهرهای سن‌پترزبورگ، مسکو و آستراخان برگزار می‌شود و آستراخان آخرین مقصد این کاروان فرهنگی خواهد بود.

این برنامه با همکاری وزارت فرهنگ روسیه و نهادهای فرهنگی ایران برگزار شده و حوزه‌هایی همچون موسیقی، تئاتر، سینما، ادبیات، شعر، کتاب، نسخه‌های خطی، زبان فارسی و هنرهای تجسمی را در بر می گیرد.

((آگهی مناقصه خرید تعداد ۱ دستگاه لیفتراک ۳ تن گازی – بنزینی برند تویوتا))

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید تعداد ۱ دستگاه لیفتراک ۳ تن گازی - بنزینی برند تویوتا مورد نیاز مجتمع کارخانه لبنی خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از تامین کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مدارک مربوطه به تارنمای https://bonyadrazavi.ir قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) و سایت شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی WWW.Daqr.ir یا به صورت حضوری به نشانی: مشهد، کیلومتر ۵ جاده سرخس، مزرعه نمونه آستان قدس رضوی، شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی با کدپستی شماره ۹۱۶۷۱۱۸۱۲۲ مراجعه و نسبت به تحویل پاکات پیشنهادی خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ اقدام نمایند.

مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:

۱- پاکت الف) واریز وجه به مبلغ ۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (چهار میلیارد ریال) بعنوان وجه الضمان جهت شرکت در مناقصه به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۲۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی و یا بصورت چک بین بانکی، یا ضمانت نامه بانکی معتبر بدون قید و شرط (حداقل سه ماهه) و یا در صورت بستانکاری به مبلغ مذکور، اعلامیه حسابداری تائید شده واحد مالی این شرکت. (جهت پرداخت با واحد مالی داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمایید.)

۲- پاکت ب) مدارک : برگه شرایط عمومی، تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و جهت اشخاص حقوقی تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت، گواهی ثبت ثنا و مجوز بهره برداری شرکت.

۳- پاکت ج) پیشنهاد قیمت .

❋ شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.
❋ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
❋ ارائه هرگونه تضمین به غیر از موارد فوق غیرقابل قبول می باشد.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۱۲-۳۳۹۶۰۵۱۰-۰۵۱ داخلی ۲۸۷ و ۳۳۱ تماس حاصل فرمائید .

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی عام)
۲۱۱۹۷۴

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم بی بی نازنین موسوی زرگر برابر وکالت شماره ۶۸۴۲۷ – ۱۴۰۳,۰۶,۱۱ دفتر اسنادر سمی ۹۸ مشهد به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۹۸ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت موکل وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ، ششدانگ یک واحد آپارتمان به مساحت ۸۳,۲۴ متر مربع بشماره پلاک ۶۳۳۲ فرعی از ۱۹۲ – اصلی بخش ۱۰ مشهد با شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۲۶۷۰۲۱۲۸۶ بنام آقای سید علیرضا موسوی زرگر ثبت و سند مالکیت بشماره ۲۲۶۴۵۸ ب ۹۶ صادر و تسلیم گردیده است سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .

حمیدرضا افشار مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد
۲۱۱۶۷۰

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای جواد کامکار لاکه و خانم ها خاطره کامکار لاکه و زینب خسروی همگی وراث مرحوم محمد کامکار، با ارائه گواهی انحصار وراثت شماره ۹۸۰۹۹۷۵۶۵۳۷۰۱۰۶۱ مورخ ۱۳۹۸,۱۱,۱۹ شورای حل اختلاف حاجی آباد و گواهی واریز مالیات بر ارث شماره ۸۵۸۴۱ مورخ ۹۸,۰۹,۲۸ اداره امور مالیاتی مشهد به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۳ حاجی آباد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ، ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۱۰ متر مربع بشماره پلاک ۲۲۳۲۸ فرعی از ۱۷۵ – اصلی بخش ۱۰ مشهد با شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۲۶۷۰۱۱۰۳۱ بنام آقای محمد کامکار ثبت و سند مالکیت بشماره ۱۷۹۷۲۶ / ج ۹۴ بنامش صادر و تسلیم گردیده. سامانه جامع املاک الکترونیک وسوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .

حمیدرضا افشار مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد
۲۱۱۶۸۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۶۵۰ هیات اول کلاسه ۱۴۰۴– ۲۲۴۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد برآغوشی به شناسنامه شماره ۱۸۶ کدملی ۰۹۰۲۵۴۴۱۴۴ صادره کندر فرزند قاسم در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۲۵.۸۵ متر مربع پلاک ثبتی ۱۴۰۷ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سیدجلیل هاشمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۷۴۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۲۶

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۱۱۶۴۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۰۶۰۱۸۳۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی موقوفه کربلایی علی اکبر به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه به شناسه ملی ۱۴۰۰۱۱۳۴۴۷۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۱۸/۴۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵۴ اصلی واقع در اراضی کلاته دشت بادام سفلی دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از سید عسکری طباطبائی فرزقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۱۱

سید امین موسوی رئیس اسناد واملاک
۲۰۸۸۱۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۱۰۵۷۰۰۷۱۹۰ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی سعید بختیاری فرزند محسن بشماره شناسنامه ۵ با کد ملی ۴۹۱۱۰۶۴۶۳۳ بصورت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۰۰/۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۲ اصلی واقع در شهرستان شهریار خریداری از مالک رسمی محمود احدی از ورثه علی اصغر بختیاری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۲۶

مهدی ناصری رییس ثبت اسناد و املاک شهریار [۱۵۲۵۱]
۲۱۱۷۸۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه برابر رأی شماره ۱۰۰۰۶۷۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی در قسمتی از پلاک ۵۸ بخش ۹ اهواز که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی(بقدرالسهم از مالکین مشاعی) به متقاضی شهاب سلمانی فرزند عادل شماره شناسنامه ۱۹۴۰۰۱۷۹۴۷ کد ملی ۱۹۴۰۰۱۷۹۴۷ صادره از بندر ماهشهر نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۹/۸۶ متر مربع در قسمتی از پلاک فوق خریداری شده طبق شرح صدر آگهی و انتقال ملک از مالک رسمی بنام وی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه های محلی و کثیرالانتشار سراسری آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

شناسه: ۲۲۹۰۸۹۸ (تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۱) (تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۷)

رییس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز – بهزاد مردانی
۲۱۱۷۱۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۷۱۰۰۸۲۰۹ – ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد سیفی فرزند غلامحسین نسبت به ششدانگ یک محوطه محصور با بنای احداثی به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۳ فرعی از ۱۴ اصلی واقع در اراضی حسین آباد کرمانیها خراسان رضوی بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه پنج از محل مالکیت عسگری امام جمعه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۱۱

امید خیرخواه– رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۰۸۷۳۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۵۹۰–۱۴۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای امیر علی جمیری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۴۹۰۹۵۱۴۸۴ و شماره ملی ۳۴۹۰۹۵۱۴۸۴ صادره از بوشهر در قسمتی از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۸ متر مربع پلاک ۴۹ فرعی از ۲۰۲۶ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۲۰۲۶/۱ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم‌نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۲۹۰۹۸۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۵

شکراله سعادتی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر از طرف، سید محمد باقر سیادتی
۲۱۱۷۲۰

اخطاریه

خانم فاطمه فولادوند فرزند حسین مالک تمامت ۱.۲ دانگ مشاع از ششدانگ یکباب آپارتمان تحت پلاک ۳۰/۱۶۱۴۱ واقع در ازنا بخش ۲ جاپلق تقاضای افراز سهم خود را از اداره ثبت اسناد و املاک ازنا نموده است. لذا نماینده و نقشه بردار این واحد ثبتی در روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۷/۱۸ راس ساعت ۹ صبح به همراه متقاضی جهت انجام عملیات نقشه برداری به محل وقوع ملک عزیمت مینمایند . لذا با توجه به اینکه درخواست افراز نامبرده فاقد آدرس از خواندگان(مجهول المکان) میباشد. لذا این آگهی به منزله اخطار به خواندگان میباشد تا در مهلت مقرر در محل حضور یابند. شناسه ۲۲۸۹۴۳۷

سید رضا بطحائی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ازنا
۲۱۱۶۴۸

صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در روزنامه خراسان
www.37010.ir
۳ سوت
پرداخت آنلاین
خراسان