خراسان رضوی
WWW.KHORASANONLIN.IR
■ پنج شنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۵ ■ شماره ۶۱۹۰ ■ ۲۶ ربیع الثانی ۱۴۴۸

درگفت‌وگو با رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد ناگفته‌ها و ملاحظات از روند تغییر نام خیابان دانشگاه را بررسی کردیم

منصوریان: نام‌گذاری معابر موضوعی هویتی است

هانیه غلامی- در پی حواشی مختلفی که تغییر نام خیابان دانشگاه در مشهد به دنبال داشت، واکنش‌ها و اظهارنظرهای مختلفی رقم خورد، تا جایی که برخی توئیت اخیر مهدی فضائلی عضو دفتر حفظ و نشر آثار رهبر شهید را به اقدام اخیر شورای شهر مشهد مرتبط دانستند. از همین رو به منظور بررسی اقدامات و تبیین ابعاد مختلف تغییر نام خیابان دانشگاه و ملاحظات آن با رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر مشهد گفت‌وگو کردیم.

● مشورت با طیف گسترده‌ای از نخبگان و کنشگران فرهنگی

حجت‌الاسلام حسن منصوریان در گفت‌وگو با «خراسان» با بیان این که متأسفانه برخی روایت‌ها در رسانه‌ها به گونه‌ای منعکس شده که گویی در این تصمیم، رویه قانونی یا کارشناسی نادیده گرفته شده است، گفت: این نام‌گذاری فراتر از رویه‌های معمول کمیته نام‌گذاری، نیازمند اجماعی فراگیر بود. پس از اعلام خبر شهادت قائد شهید امت و شکل‌گیری مطالبه عمومی و پویش‌های مردمی، مدیریت شهری با درک حساسیت موضوع، رویکردی مشورتی را در پیش گرفت تا تصمیمی متناسب با شأن این شهید والامقام اتخاذ شود. در همین راستا، آقای ناصحی مأموریت یافتند تا با طیف گسترده‌ای از نخبگان، کنشگران فرهنگی، مسئولان استانی و حتی اعضای ادوار گذشته شورای شهر مشورت کنند. وی ادامه داد: استدلال ما در انتخاب این معبر مبتنی بر یک «روایت هویتی» بود؛ ما به این نتیجه رسیدیم که نام‌گذاری نباید به حذف نمادهای دیگر که خود حامل ارزش‌های انقلابی هستند، منجر شود. بر همین اساس، از تغییر نام خیابان‌هایی که یادآور مفاهیم نظام مقدس جمهوری اسلامی بودند مانند جانباز، جمهوری و پیروزی اجتناب کردیم تا خللی در هویت انقلابی شهر ایجاد نشود و یا با تغییر نام بولوار وکیل‌آباد برای مردم زحمت ایجاد شود. در نهایت، با بررسی‌های دقیق کارشناسی و در نظر گرفتن روایتی که ترکیبی از شخصیت رهبر شهید انقلاب، ارادت ایشان به امام خمینی (ره) و جایگاه رفیع شهادت باشد، خیابان دانشگاه انتخاب شد. این خیابان در امتداد محور امام خمینی(ره) قرار دارد و با پهنه‌هایی مزین به نام شهیدان هاشمی‌نژاد، رئیسی و دیگر شهدای انقلاب هم‌راستاست، به طوری که نمادی از ایستادگی در برابر ظلم و استکبار را در ذهن متبادر سازد و با مسیر مجاهدت آقای شهید ایران نیز همخوانی کامل داشته باشد. ما به دنبال روایتی بودیم که جامعیت داشته باشد. شخصیت امام خامنه‌ای شهید سراسر آمیخته با توسل و ارادت به ساحت قدسی حضرت رضا(ع) بود؛ بنابراین در روایت ما این مسیر از ابتدای کوهسنگی که نمادی از استواری و توسل است، آغاز شد، در راستای زندگی ایشان که همانا پیروی از امام خمینی(ره) و مبانی نظام مقدس جمهوری اسلامی بود، ادامه یافت و در نهایت به «میدان شهدا» ختم شد.



● فرایند کاملا قانونی انجام شده است

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر مشهد افزود: نکته حائز اهمیت دیگر، مربوط به فرایند قانونی است. طبق قانون، مصوبات شورا برای بررسی انطباق با قوانین بالادستی به «هیئت تطبیق فرمانداری» ارسال می‌شود و این مرجع، صرفاً حق بررسی انطباق با قانون را دارد و ورود به محتوای تصمیمات شورا، خارج از اختیارات آن است. با این حال، ما برای همراهی، موضوع را دوباره در صحن مطرح کردیم اما اعضای شورا مجدد بر مصوبه خود اصرار ورزیدند. طبق قانون در صورت اختلاف‌نظر میان شورا و هیئت تطبیق موضوع به «شورای حل اختلاف استانداری» ارجاع می‌شود و قانون‌گذار برای جلوگیری از تعطیلی امور، تعیین کرده است که اگر این شورا ظرف مدت یک ماه به موضوع رسیدگی نکند، سکوت آن به منزله رضایت و تأیید مصوبه تلقی شده و لازم‌الاجرا می‌شود. این اتفاق دقیقاً در پرونده حاضر رخ داد و مصوبه به صورت قانونی ابلاغ شد.

● کمترین آسیب به هویت تاریخی شهر

منصوریان در پاسخ به کسانی که نگران آسیب به هویت تاریخی شهر هستند، گفت: باید بگویم که این انتخاب با رعایت کمترین آسیب صورت گرفته است. نام «دانشگاه» نه یک نام اصیل و قدیمی، بلکه عنوانی است که به مرور زمان و به دلیل استقرار یکی از دانشکده‌ها در این خیابان بر سر زبان‌ها افتاده است، در حالی که در ابتدا نام این خیابان «اسدی» بوده و پس از آن در دوره پهلوی فوزیه گفته شده که بعد از جدایی محمدرضا پهلوی از همسر مصری‌اش فوزیه، به دلیل این که دستور داده شد دیگر این نام گفته نشود، خیابان دانشگاه بر سر زبان مردم افتاد. وی افزود: البته برای این تغییر نام با دانشگاه نیز صحبت کردیم و بنا شد خیابان شهید باهنر در مجاورت دانشگاه فردوسی مشهد به «دانشگاه» تغییر کند؛ چرا که در نقطه‌ای دیگر از مشهد شهرکی به نام شهید باهنر وجود دارد. در نهایت ما به جای حذف هویت دیرینه، در حال احیای روایتی هستیم که با پهنه‌های انقلابی شهرگره خورده است. ما از همه افرادی که در این موضوع مخالفت داشتند هم خواستیم پیشنهادی مطرح کنند اما نداشتند یا مناسب نبود.

> **با بررسی‌های دقیق کارشناسی و در نظر گرفتن روایتی که ترکیبی از شخصیت رهبر شهید انقلاب، ارادت ایشان به امام خمینی(ره) و جایگاه رفیع شهادت باشد، خیابان دانشگاه انتخاب شد. این خیابان در امتداد محور امام خمینی(ره) قرار دارد و با پهنه‌هایی مزین به نام شهیدان هاشمی‌نژاد، رئیسی و دیگر شهدای انقلاب هم‌راستاست، به طوری که نمادی از ایستادگی در برابر ظلم و استکبار را در ذهن متبادر سازد و با مسیر مجاهدت آقای شهید ایران نیز همخوانی کامل داشته باشد. ما به دنبال روایتی بودیم که جامعیت داشته باشد**

دستورویژه دادستان مشهد برای عوارض بارش‌های رگباری ال‌نینو

دادستانی مرکز استان با صدور بخشنامه‌ای دستگاه‌های اجرایی و شهرداری‌های استان را با توجه به احتمال بارش‌های شدید و رگباری در ماه‌های آینده، به آماده‌باش کامل و اجرای اقدامات پیشگیرانه برای کاهش خسارت‌های احتمالی سیلاب فراخواند. به گزارش میزان، با نزدیک شدن فصل بارش‌ها و احتمال وقوع بارش‌های رگباری در پی شرایط خاص پدیده ال‌نینو، دستگاه‌های اجرایی و شهرداری‌های استان به موجب بخشنامه صادر شده از سوی دادستانی مرکز استان خراسان رضوی به «آماده‌باش کامل» فراخوانده شدند تا با اجرای طرح‌های آبخیزداری، پاک‌سازی مسیل‌ها و آمادگی در مدیریت بحران، از خسارت احتمالی سیلاب پیشگیری شود. دادستانی مرکز خراسان رضوی در بخشنامه‌ای خطاب به دستگاه‌های مسئول، بر اتخاذ تدابیر پیشگیرانه پیش از آغاز فصل بارش‌ها تأکید کرد. محورهای این بخشنامه شامل پهنه‌بندی مناطق سیل‌خیز، اجرای طرح‌های آبخیزداری، کنترل روان‌آب‌ها، ترمیم سیل‌بندها و حفظ پوشش گیاهی است. بر اساس بند ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، شهرداری‌های استان موظف به ایمن‌سازی سازه‌ها و مسیل‌های شهری شده‌اند. همچنین مدیریت پسماند با هدف جلوگیری از آلودگی محیطی در پی سیلاب‌های احتمالی، اولویت یافته است؛ بر این اساس پاک‌سازی آبراهه‌ها از نخاله‌های ساختمانی و زباله، جلوگیری از دپوی مجدد و ایمن‌سازی مراکز دفن پسماند الزامی است. این بخشنامه ضمن تأکید بر آمادگی کامل برای مدیریت بحران، نقش آموزش عمومی و مشارکت شهروندان در عدم تخلیه زباله در مسیل‌ها را در کاهش خسارت‌های سیل حیاتی دانسته و خواستار توجه جدی به این حوزه جهت ارتقای ایمنی عمومی شده است.

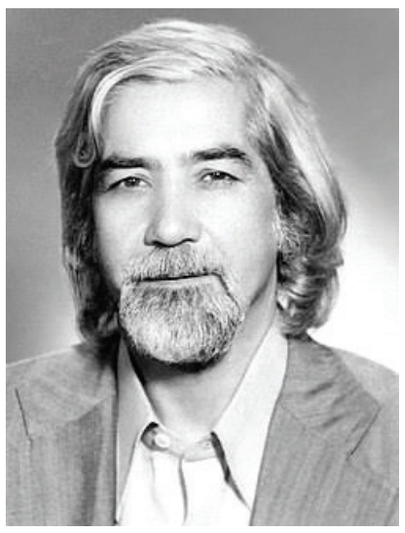
حضور فوتسالیست‌های خراسانی در اردوی تیم‌های ملی

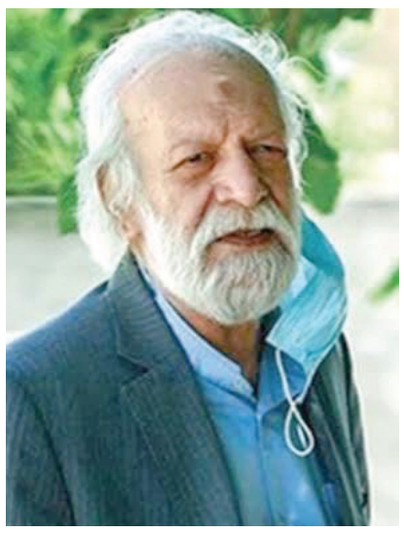
رئیس کمیته فوتسال خراسان رضوی، از حضور هفت فوتسالیست این استان در اردوهای تیم‌های ملی خبر داد. به گزارش ایسنا، اکبر چلنگری گفت: در بخش آقایان، حسین طیبی، امیرحسین داوودی و علی اکرمی به اردوی تیم ملی دعوت شده‌اند. وی در خصوص عدم حضور بهروز عظیمی، پدیده فوتسال کشور تصریح کرد: کادر فنی تیم ملی با رصد دقیق لیگ برتر، بازیکنان آماده‌تر را برمی‌گزیند و امیدوار است وی به اردوهای آتی بازگردد. رئیس کمیته فوتسال استان ادامه داد: در بخش بانوان، شیرین صفر، آرزو کریمی و فهیمه قنبری زیر نظر شهرزاد مظفر برای رقابت‌های داخل سالن ریاض آماده می‌شوند. همچنین در رده جوانان بانوان، سارینا زارع حقیقی و فاطمه عباسی تحت هدایت فاطمه شریف به اردو دعوت شده‌اند. تیم ملی جوانان در آبان‌ماه در رقابت‌های سنگال به مصاف تیم‌های ایتالیا، کامرون و کاستاریکا خواهد رفت. این مشارکت گسترده، نشان‌دهنده ظرفیت و پتانسیل بالای فوتسال خراسان رضوی در سطح ملی است.

ادای دینی به شعر و هنر

آیین بزرگداشت و نام‌گذاری سالن چند منظوره «استاد غلامرضا قدسی» شاعر مطرح خراسانی و افتتاح سالن تمرین نمایش «استاد غلامرضا بایزان منش» بازیگر شناخته‌شده تئاتر، سینما و تلویزیون در مشهد برگزار شد

محمد بهبودی‌نیا- روز گذشته، آیین بزرگداشت و نام‌گذاری سالن چند منظوره «استاد غلامرضا قدسی» شاعر مطرح خراسانی و افتتاح سالن تمرین نمایش «استاد غلامرضا بایزان منش» بازیگر شناخته‌شده تئاتر، سینما و تلویزیون مشهد با حضور مدیران و هنرمندان در هنرستان هنرهای زیبای مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان رضوی، مدیر هنرستان هنرهای زیبای مشهد در ابتدای این مراسم گفت: این هنرستان، جدای از موضوعات آموزشی، به این می‌اندیشد که هنرمندپرور باشد و سهم بزرگی در هنر استان و کشور داشته باشد. فرهاد حیدری افزود: ما علاوه بر آموزش، هنرجویان را به سمت و سوی فعالیت در حوزه اقتصاد هنر و درآمدزایی از هنر نیز هدایت می‌کنیم. سالنی که امروز به نام استاد غلامرضا قدسی مزین شد، دارای امکانات خوبی برای اجراهای تئاتر و موسیقی است و پلاتویی مجهز نیز به نام استاد بایزان‌منش نام‌گذاری شده است.





● باید به عمق هنر فکر کرد

در ادامه رضا حسینی، کارگردان تئاتر، خطاب به هنرجویان حاضر در این مراسم گفت: هر پدیده‌ای در هستی دو سطح دارد؛ یکی سطح رویه و سطح دوم در عمق قرار می‌گیرد و هنر هم از این پدیده‌ها جدا افتاده نیست. هنر، فاخرترین پدیده است که روح انسان را جلا می‌دهد. در سطح هنر، خبری نیست و باید به عمق هنر فکر کرد. اگر می‌خواهید هنرمند صاحب‌نام و ماندگاری باشید باید مانند عزت ا... انتظامی‌ها و علی نصیریان‌ها در عمق حرکت کنید. امیدوارم مکان‌هایی که امروز به نام دو استاد بزرگ خراسانی نام‌گذاری می‌شود به اجرای آثاری فاخر از بسیاری از شما بینجامد.

● ضرورت الگوبرداری از بزرگان خراسان

معاون مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در حاشیه این مراسم به «خراسان رضوی» گفت: هنرستان هنرهای زیبای پسران خراسان رضوی، از مجموعه‌های آموزشی وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان فعالیت می‌کند، این مجموعه از نظر تخصصی در رشته‌های هنرهای نمایشی، سینما، گرافیک، موسیقی و سایر رشته‌های هنری، در شرق کشور بی‌نظیر است. یوسف امینی افزود: هنرجویان این مرکز در سال‌های گذشته، رتبه‌های بسیاری در کنکور و جشنواره‌های آموزشی کسب کرده‌اند، این نشان‌دهنده کیفیت بالای آموزش در این مجموعه است و به نوعی تغذیه کننده و پشتیبان آینده هنر و هنرهای مختلفی است که در آن آموزش داده می‌شوند. وی اظهار کرد: امروز یک آمفی‌تئاتر و سالن اجتماعات و همچنین یک سالن تمرین نمایش، به نام دو تن از استادان بزرگوار و مرحوم استان نام‌گذاری شد. سالن همایش به نام استاد غلامرضا قدسی، که از استادان پیشکسوت و پرآوازه خراسانی هستند و از انسان‌های بسیار تأثیرگذار در حوزه ادبیات بودند، نام‌گذاری شد. ایشان در دهه ۳۰ اولین انجمن ادبی استان، به نام انجمن ادبی فردوسی را پایه‌گذاری کردند. مبارزات سیاسی داشتند و جزو افرادی بودند که در دهه ۳۰ و ۴۰ اثرگذار بودند و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز در حوزه فرهنگ و دانشگاه فعالیت داشتند. امینی ادامه داد: استاد غلامرضا بایزان‌منش نیز از افراد بسیار خوش‌نام در حوزه هنرهای نمایشی بودند که در چند سال اخیر درگذشتند. بسیاری از استادان با ایشان حشر و نشر داشتند و کارهای مشترکی انجام دادند. هر دو بزرگوار جزو انسان‌هایی بودند که الگو هستند و هدف ما هم از نام‌گذاری این بود که این الگوها در رشته‌های فرهنگی و هنری به نسل جوان و نوجوان معرفی شوند.

● شاعری عدالت‌خواه

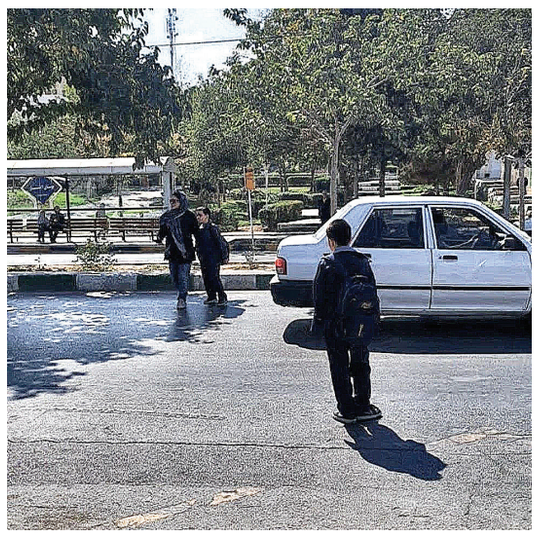
همچنین نرگس قدسی، فرزند غلامرضا قدسی در گفت‌گو با «خراسان رضوی» گفت: به گواه تاریخ شعری که بتواند سالیان سال در رگ‌های جامعه جاری و ساری باشد و مورد اقبال اهل دل قرار بگیرد بی‌تردید پیامی جهانی نیز به همراه دارد و گویای حقیقتی برای تمامی عصرهاست. پدرم از شمار همین شاعران بود، او شعر و مرامش همواره آیینه‌دار عدالت‌خواهی، میهن‌دوستی، خدمت به مردم و پیام‌آور صلح، عرفان و آزادگی برای همه روزگاران و جهانیان بود. وی افزود: با نام‌گذاری این سالن اجرا به نام دو خادم فرهنگ و هنر، امیدواریم مسیر این هنرمندان توسط نوجوانان و جوانان بیش از پیش دنبال شود. قدسی تصریح کرد: پدرم همان گونه زیست که سرود و همان گونه سرود که می‌اندیشید، زندگی او با تکلف و تعلق بیگانه بود. او پیش از انقلاب پای روشنگری و عدالت‌خواهی خویش استوار ایستاد و تاوان این مسیر را با پنج سال زندان، از بین رفتن بخشی از نوشته‌ها و اشعارش و محرومیت از تدریس پرداخت اما لحظه‌ای از رسالت بیدارگری‌اش دست نکشید.

گزارش میدانی خراسان از عبور ناایمن و خطرناک دانش‌آموزان چند مدرسه در خیابان پایداری مشهد

جان دانش‌آموزان در خطر؛ طرح ایمنی روی کاغذ

مریم رستگار- محدوده پایداری ۲ و ۴، مسیر روزانه دانش‌آموزان ۵ مدرسه است که برای رسیدن به ایستگاه اتوبوس ناچار به عبور از عرض خیابانی هستند که در آن خبری از خط کشی عابر پیاده و علایم هشداردهنده نیست و عبور پرسرعت خودروها نگرانی خانواده‌ها را دوچندان کرده است. تصادف یکی از دانش‌آموزان در همین معبر در روزهای ابتدایی مهرماه نیز بر شدت این نگرانی افزوده است.

در حالی که سازمان ترافیک شهرداری مشهد از ارسال طرح ایمن‌سازی این محدوده به شهرداری منطقه ۹ در سال ۱۴۰۳ خبر می‌دهد اما شهرداری منطقه ۹ اقدامی در این زمینه انجام نداده و پس از دو بار تماس خبرنگار ما، پاسخ را به روزهای آینده موکول می‌کند. به گزارش «خراسان رضوی»، در پی پیام‌های مردمی به روزنامه خراسان، راهی خیابان پایداری مشهد واقع در بولوار پیروزی شدیم؛ جایی که محل استقرار چهار تا پنج مدرسه است و دانش‌آموزان برای رسیدن به ایستگاه اتوبوس باید از خیابان عبور کنند. مادر یکی از دانش‌آموزان که در حال رساندن فرزندش به مدرسه است به خبرنگار ما می‌گوید: «پسر من کلاس چهارم است اما از ترس همین خیابان اجازه نمی‌دهم تنها رفت‌وآمد کند؛ چرا که روز اول یا دوم مهرماه در یک اتفاق وحشتناک، پسربچه‌ای در همین جا با یک پژو پارس تصادف کرد. از شما خواهش می‌کنم در این منطقه یا پل هوایی نصب شود یا حداقل علایم هشداردهنده و سرعت‌گیر.» مادر دیگری که دست دختر خردسالش را در دست دارد نیز می‌گوید: «این جا رفت‌وآمد خیلی سخت است و اصلاً هیچ خط کشی و علایم رانندگی و هشداردهنده ندارد.» مادر دیگری می‌گوید: «این جا دو شیفت مدرسه دارد و خیلی شلوغ است، سرعت‌گیر و هیچ علامت بازدارنده و هشداردهنده‌ای برای کاهش سرعت رانندگان نیست.»



● طرح ایمن‌سازی از سال ۱۴۰۳ در انتظار

معاون فنی سازمان ترافیک شهرداری مشهد درباره ایمنی بولوار پایداری می‌گوید: سال ۱۴۰۳ طرحی شامل ایمن‌سازی و آشکارسازی گذرهای عابر پیاده را به شهرداری منطقه ارسال کردیم. مهدی مکرم با تأکید بر این که مسئولیت اجرایی طرح‌ها بر عهده مناطق شهرداری است، می‌افزاید: سازمان ترافیک پس از ارسال طرح، نظارت مستمری بر اجرای آن ندارد. با توجه به احتمال عدم اجرای طرح تاکنون، وی از پیگیری مجدد این موضوع خبر می‌دهد و اظهار می‌کند: پس از پیگیری خراسان، نامه‌ای تکمیلی به شهرداری منطقه ارسال شده است تا بر ضرورت اجرای سریع این اقدامات ایمنی برای پیشگیری از حوادث و حفظ جان شهروندان تأکید شود.

● سه روز برای پاسخ؛ چند سال برای اجرای طرح؟

بخش پایانی پیگیری «خراسان رضوی» را به منطقه ۹ شهرداری مشهد می‌رساند. روابط عمومی شهرداری منطقه ۹ در پاسخ به پیگیری‌های انجام‌شده، زمان ارائه توضیحات را ابتدا از سه‌شنبه به چهارشنبه و سپس به شنبه هفته آینده موکول می‌کند.

