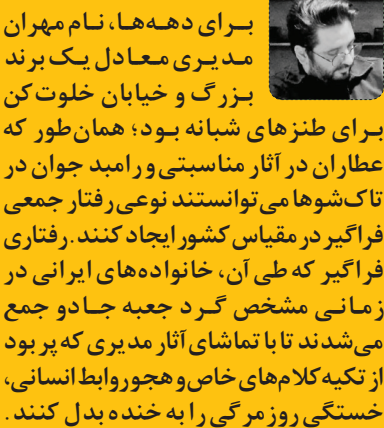


«مرد سه هزار چهره» هم مثل «دراکولا»، «قهوه پدري» و «شش ماهه»، نتوانست موج فراگیر و موفقی در جذب مخاطب ایجاد کند؛ اتفاقی که یک سمت آن افت مدیری و بخش دیگر آن به پایان انحصار کمدی در تلویزیون مرتبط است



برای درک این که چرا «مرد سه هزار چهره» و آثار مشابه در جنب مخاطب شکست می‌خورند، باید از نقد فنی کارگردانی فراتر برویم و به اشکال تازه مصرف رسانه در عصر فضای مجازی نگاه کنیم. مادر دورانی زندگی می‌کنیم که آن را «اقتصاد توجه» می‌نامند؛ عصری که در آن زمان آسانانه تحمل مخاطب به کمترین حد خود در تاریخ بشر رسیده است. در مدل کلاسیک کمندی تلویزیونی، همان فرمولی که مدیری سال‌ها بر سر حکم می‌زد، ساختار طنز بر پایه شوخی و خنده، ضربه نهایی استوار بود. در این ساختار، فیلم ساز فضاسازی می‌کرد، شخصیت‌ها را معرفی می‌کرد و موقعیت را می‌پروراند تا در نهایت مخاطب به خنده‌ای عمیق برسد. اما مشکل دقیقاً همین جاست که ذهن مخاطب امروز که بخش عمده اوقات فراغت خود را با ویدئوهای کوتاه فضای مجازی سپری می‌کند، به «پاداش فوری» معتاد شده یعنی عادت کرده که در هر چند ثانیه یک محرک بصری، یک شوخی ضربه دار یا یک موقعیت پر شتاب در یافت کند و با هر تابلو بعد تجربه ای دوبایمینی دارد و طرح این هور مور او به تماشای مجدد ویدیویی کوتاه تر غیب می‌کند. این را می‌توان ذهن که عادت کرده بدون پیش زمینه مقدمه به کشش با فلافلا وارد داوچ شوخی شود، ساختار کمندی های قدیم که مبتنی بر کشش دادن قصه برای ۵۰ دقیقه بود یعنی اتلاف وقت. تماشای کمندی مدیری که سعی دارد قصه بگوید، کارا کتر بسازد و آرام موقعیت سازی کند، برای مخاطبی که انگشتش مدام روی صفحه برای اسکرول می‌لرزد، کشار جلوه می‌کند. در واقع تضاد اصلی این جاست: مهران مدیری در حال پختن یک وعده غذایی کامل است در حالی که مخاطب به منتقلا ت عادت کرده است. این عدم انطباق فرمی باعث شده تا آثار او نه فقط به خاطر ضعف در ایده پردازی بلکه به خاطر نیت، بلکه به خاطر تغییر جدی ذائقه مخاطب در دور رقابت خارج شود.

بخش بزرگی از شکست مدیری نه فقط در ضعف هنری، که در ناتوانی او برای درک موازنه جدید اثرگذاری در جذب مخاطب نهفته است. او زمانی به پیرنبدی و قیبت تبدیل شد که تلویزیون تنها مرجع سرگرمی مردم بود و مدیری، دست‌نکاره این عرصه به شمار می‌آمد. آن روزها مخاطب انتخابی نداشت و هنر آنچه را از کار تلویزیون پخش می‌شد به عنوان «استاندارد» خنده می‌پنداشت. اما امروز مدیری در توهان انحصار به سر می‌برد نه فقط با شبکه نمایش خانگی، بلکه با شبکه‌های اجتماعی. حالا قیام مدیری نه سریال‌های دیگر شبکه نمایش خانگی، که خیل غلظتی از کم‌دین‌های مستقل، سازندگان ویدئوهای کوتاه و افرادی هستند که بدون پروتکل‌های رایج، بنسب سلیقه مخاطب را در دست دارند. آن‌ها در محیطی بی‌واسطه و صریح، شوخی‌هایی تولید می‌کنند که جنس دغدغه‌های روزمره زبان کوچه‌ها و بازار است. و مدیری در بند ساختار تولید جدید است و سبب است ستاره‌ای به نام، گران وودج (استاندارد) را پدید آورد و بایک تلفن همراه در کم‌تر از زمان، محتوایی می‌سازد که به مراتب از استانداردهای مدیری، برای مخاطب ملموس‌تر است. مشکل این جاست که او هنوز تصور می‌کند مخاطب برای خندیدن، منتظر قسمت بعدی سریال ۵۰ دقیقه‌ای او می‌ماند؛ غافل از این که این مخاطب، همان خنده را در عرض صد ثانیه و به هم صرف وقت اضافه، در صفحات مجازی جست‌وجو می‌کند و مدتی هم که زمانی آن را قیاسش بود، در یک افزایش آوازه بسیار عقب مانده و تصور می‌کند صرفاً پیش که نامش روی یک اثر باشد برای پیرنبدی شدن کافی است.

ما سبوه خطراتر ماجرا جایی رخ می‌دهد که سینما و سریال‌سازی تصمیم‌گیرنده به‌ساز این ذائقه جدید برقصند. اگر فیلم‌ساز بخواهد برای جذب مخاطب به حوصله امروز، ساختار خود را با ریتم و پیدئوهای چندثانیه‌ای هماهنگ کند، اولین قربانی این تصمیم «قصه»، «شخصیت‌پردازی» و «کمدی موقعیت» خواهد بود. در چنین وضعیتی، اثر داستانی از یک پیکره منسجم به مجموعه‌ای از شوخی‌های جزئی‌وار و بی‌ربط تبدیل می‌شود که صرفاً با چشم‌بسته‌ی کثرت‌نار اثرگذار گرفته‌اند تا بعداً تکه‌هایی از آن برای دیده‌شدن در فضای مجازی بریده شود. تبلیغی برای فیلم باشد. این همان بالایی است که بخش عمده سینمایی تجاری سال‌های اخیر را درگیر کرده است؛ آثاری که دیگر در پی ساخت موقعیت‌های طنز، منتقدان به‌ناقد اجتماعی نیستند، بلکه فرم‌افزای ضربه‌های کلامی ناگهانی و موقعیت‌های لوگدی می‌کنند. در این فضا، تعلیق و چفت‌وبست داستانی معنا ندارد؛ به‌همه این است که هر پنج دقیقه یک تکه پر تاب شود تا تماشاگر گوشه به دست، سالن را ترک نکند. تسلیم‌شدن در برابر این میل دوپامینی، کمدی‌را از یک هنر انتقادی و اجتماعی به صنعتی برای تولید تنقلات زودمصرف تقلیل می‌دهد. در این میان مدیری اکنون در برزخی غریب گرفتار است؛ او نه می‌تواند جادوی روایت‌های منسجم دهه‌های گذشته را تکرار کند و نه زبان، شتاب و بی‌پروا بودن تولیدات نسل جدید را می‌شناسد.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۴۰ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و تعین ثبوتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
 برابر رأی شماره ۱۹۵/۴۰۰۳۰۶۰۰۴۰۵/۱۲-۴۰۵۵/۱۴۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف و تعین ثبوتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملی قوچان تصرفات مالکیت بااعراض تقاضای آقای محمود دیو قدم فرزند محمد بشماره ملی ۰۸۱۱۳۳۳۲۶۰ صادره از قوچان در یک باب خانه به مساحت ۱۶۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۱۷ فرعی ۲۰۹ از فرعی ۱۶۹ - اصلی و قسمتی از پلاک ۱۹۵ - اصلی واقع در بخش ۳ قوچان از پلاک ۵۱۷ فرعی ۲۰۹ از فرعی ۱۶۹ از مالکین رسمی اگهی با مبادی باینده فرشتی و تراش کنی تسکین سیدمعرف قوچان حوز جز کرید است. به مذکور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۶۰ روزه اگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتواند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیس و پس از ادا رسید، طرف مدت یک ماه از اعتراض طبق مقررات سند مالکیت مدار خواهد شد. شماره تسلیس و پس از ادا رسید، ۶۷۰/۴۰۰۳۰۶۰۰۴۰۵/۱۲-۴۰۵۵/۱۴۰۵
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۳۱
علی سیرانی رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان

آهنگی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۰ آیین نامه اول تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر اثر شماره ۱۳۸۳/۱۰۰۰۳۶۰۱۰۰ - ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ - ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قوچان که قوچان تکلیف املاتکانه بهلعراض تقاضای اقالی علی محمد اسمعیلی فارغ درصخران پشتهاری ملی ۸۷۳۵۸۸۴۷۵ صادره از قوچان در یک قطعه زمین مرغری به مساحت ۳۱۹۶۶ متر مربع قسماً از پلاک ۲۸۸ - اصل و قوچان در بخش ۲ قوچان از ارضی چنبر کجیل خریداری از مالک رسمی اقالی محمد رحیم یوسفی علی ایزی رزق کرده است لذا به منظور اقالی عموم مراتب و دو نوبت به فاصله ۱۵ روزی که می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت تقاضای اعتراض داشته باشند امکان است از تاریخ انتشار اقالی و به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اقالی و تسلیم و پس از اقالی رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسنامه: ۱۴۳۴/۰۶/۲۹ - ۲۹۶۹ تاریخ انتشار اقالی و اقالی: ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ - تاریخ ثبت سند دوم: ۱۳۸۵/۰۸/۳۱

علی ساری رئیس ثبت اسناد و املاک قوچان

۱۲۹۸ هـ
تاریخ ثبت اول: ۱۴۵۸/۷/۱۸
تاریخ ثبت دوم: ۱۴۵۸/۵/۳۰
فاطمه حاتمی، و نسب امارت و استاد و ملاک تربت جام

برابر راب شماره ۱۴/۰۹/۳۶۷۱۵۰۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشاهده منطبق به تصرفات مالکانه بااعمال تقاضای آقای / خندم عداله اسکندری فرزند مرتضی شماره شناسنامه ۴۴۵ نسبت به شهشدان یک قطعه زمین مزبوریه به مساحت ۱۱۷/۵/۲۷۵ قسطنتی از کل شهرامه ۱۱۲ اصلی واقع در اراضی چادره خراسان رضوی بخش و حوزه ثبت ملک منطقه پنج از ملک مالکیت غلامرضا فرجی چادره مرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۲۸ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتواند آن تاریخ انتشار آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلییم و یا اخذ سند ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند .است بدین جهت در صورت انقضای مدت مذکور عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م الف ۱۴۰۵/۰۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸

امیدخواه - رئیس ستاد و املاک منطقه پنج مشهد

۲۱۹۴۳۳

برابر رای شماره ۱۵۰۹۱۲۵/۱۴۰۵/۰۸/۰۷/۱۴۰۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعت
ثبتي اراضي وساختهائى فاقد سند رسمي مستقرو در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك مشقه بنظر تصرفات
مالكه بعلارض متناقض اراضى/خاتم رضا شرفي فرزند محمد بشماره شاننامه ۱۵۰۹۱۲۵/۱۴۰۵/۰۸/۰۷/۱۴۰۵ نسبت به شهادت
يك پاك منزل مسكوني به مساحت ۸۵/۸۹ متر مربع قسمتي از اراضى شماره ۸۹ فرعى ۸۹/۱ اصلى و
اراضى سايباس فخرى خراسان رضوي بخش ۹ حوزه ثبت ملك مشقه بنظر تصرفات يك مال كمالك مرضي قاضي
تربتي مرز جريده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۹۰ روز آگهي ميشود در
مورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند ملكيت متناقض اعتراض داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار
اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را بر ايد اداره تسليم و سپس از آن رسيد برف مدت يك ماه از
تاريخ تسليم اعتراض داخواست خود را به مراجع تشكيل تقديم ميكنند. بجهت اين در صورت انقضاي مدت
مذكور و عدم وصول اعتراض طبق تاريخ سند ملكيت صادر خواهد شد. م الف ۱۰۲۱۰
تاريخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸/۱۴۰۵
اميد خير خواه / نوبت سياد و املاك منطقه نينس عهد

برابر رای شماره ۸۵۶/۱۴۰۵/۳۰۶/۱۴۰۵/۶۷۳/۱۴۰۵ موضوع قانون تعیین تکلیف و وضعیت
بیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد حیثه حوزت ثبت ملک مشهود پهنه تصرفات
مالکانه بهلغرض تمقایق آگای/ کثرم اکرم امیرآبادی/ فرزند محمدعلی بشماره ۴۴۹۵ نسبت به رای
دادگاه بدین جهت که با ساختمان بهر مستاحد ۳۰ درصد قسمتی از پهنه شماره ۸۵۶/۱۴۰۵/۳۰۶/۱۴۰۵
در اراضی رده اسناد بنویس و بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهود منطقه پنج در محل مالکیت هلالعسین باندری
مرکز گردیده است. لذا به منظور اعلام عموم مراتب در دو توبه به فاصله ۹ روز آگهی میشود در صورتی که
اشخاص نسبت به مدور سند مالکیت متعاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی
به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم
اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله صورت قضیه از مقامات مذکور و
عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت ملادر خواشد. م/ الف ۱۴۰۵/۳۰۶/۱۴۰۵
تاریخ انتشار توبه اول: ۱۴۰۵/۹/۱۸/۱۴۰۵ تاریخ انتشار توبه دوم: ۱۴۰۵/۱۰/۱۴/۱۴۰۵

امید خوار - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه پنج مشهد

۱۳۹۷/۹/۲۱

برابر اراضی شماره ۵۸۵۶۵/۱۰۵۶۶۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ مفوض قانون تعیین تکلیف وضعیته
ثبتي اراضی و مستحقان فایده ختم رسمی میسر شد و واحد ثبتی حوزه ملک شاهد منطقه پنج تصرفات
ملکانه بنا بهعارض متقاضی آقای/ سند امیر ابیاتی فرزند رحیم محمدی بشماره ۶۲۳۶۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰
داخل دادگستری و شهادت یک باب مستحقان به مساحت ۱۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶ و اصلی واقع
بر اراضی ده خراسان رضوی بخش ۹- حوزه ثبت ملک در شریفیه پنج از محل ملکات محاسنین باندنری
مرکز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مردم به فاصله ۱۰ روز گهی می شود در صورتی که
اشخاص نسبت به به صدور سند ملکات متعلق اعتراضی نداشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اگهی
به مدت دو ماه اعتراضات خود را به امیران داریس و تسلیم یا اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم
تقاضای دادخواست خود را به این اداره قضایی تقدیم نمایند. پس از اتمام رسید در صورت انقضای مدت مذکور و
عدم وصول اعتراضات طبق مقررات سند ملکات صادر خواهد شد. الف ۱۴۰۶/۰۳/۰۳
تاریخ انتشار ثبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار ثبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

تکلیف وصیت بنی و ارثی و استخامهای نافذ سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۶/۳۰ مورخه ۱۴۰۵/۰۹/۳۰ هیات اول دوم موضوع تعیین تکلیف وصیت بنی، ارثی و استخامهای نافذ سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک متعلقه ناحیه دو صورت قات مالکانه با معارض قضائی و ختم حوری به تسعین فرزند غلامحسین بنفشاره شناسنامه ۲۴۳۳۸ مدرده از پنجنورد در ششنگان یکپایه ساختمان به مساحت ۷۵۷/۵۷ متر مربع قیمتی را ببالغ ۱۳۱ و اواخر در امرانیس علیا خرسان رسوب بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو فریداری از مالک رسمی آقای /خاتم جیدر رسول ده اصلز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم رتب ادو توت به فاصله ۸ روز آگهی میشود در صورتی که اعتراض نسبت به صدور سند انتقال قضائی اعتبار داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی این مهلت مدت دو ماه اعتراض خواهی داد یا در اداره تسلیم و پس از آن رسید ظرف مدت یک ماه تا تاریخ تسلیم اعتراض دواؤاستود خواه را بر عمر قضایی تقدیم نمایند. بدین جهت در صورت انتقامت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق تاریخ سند مدار خواهد شد. م الف ۳۰ م الف ۱۴۰۵/۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۸

نشر بانگشی - رئیس ثبت اسناد و املاک

۲۱۳۶۳۰