چرا ایرانی ها نوبل ادبیات نمی گیرند؟

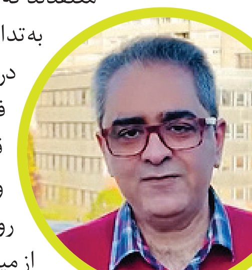
دکتر علیرضا غفوری، پژوهشگر مدرسه عالی مطالعات علوم اجتماعی پاریس و سخنران دویست و نهمین سمپوزیوم نوبل در استکهلم، در گفت‌وگو با خراسان از موانع ساختاری جهانی شدن رمان ایرانی می گوید





محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

پنج‌شنبه هفته گذشته (۱۶ مهر) نتایج جایزه نوبل ادبیات اعلام شد و یک‌بار دیگر دست نویسندگان ایرانی از این جایزه بزرگ ادبی کوتاه ماند. پیش از اعلام برنده این جایزه، در رسانه های ایران گمانه زنی هایی مبنی بر احتمال انتخاب محمود دولت آبادی از کشورمان به چشم می خورد؛ گمانه زنی که با وجود تبحر این نویسنده در خلق آثار ماندگار به واقعیت نپیوست و این جایزه به آن کارسون نویسنده، شاعر، مترجم و استاد ادبیات کلاسیک کانادایی رسید. در هر دوره برگزاری این جایزه ، این سوالات مهم مطرح می شود: چرا ایران با وجود ادبیاتی با پیشینه چند هزارساله در روایتگری و همچنین نویسندگانی که آثاری در تراز ادبیات جهان خلق کرده‌اند، هنوز نتوانسته است جایگاهی متناسب با ظرفیت‌هایش در عرصه بین‌المللی پیدا کند؟ چرا نام نویسندگان بزرگ ایرانی در ویترین ادبیات جهان حضوری کم‌رنگ دارد؟ آیا باید همه تقصیرها را به گردن ترجمه انداخت یا گسست میان ادبیات داخل و خارج از ایران ؟ دکتر علیرضا غفوری استاد پژوهشگر در مدرسه عالی مطالعات علوم اجتماعی پاریس ، همزمان با برگزاری جایزه نوبل در سخنرانی خود در نشست ادبی مرتبط با این جایزه در استکهلم، به پاسخگویی به این پرسش‌ها پرداخته و از موانع ساختاری جهانی‌شدن رمان ایرانی گفته است. ما نیز در گفت‌وگو با او، این مسئله را از زاویه های مختلف بررسی کرده‌ایم.



جناب غفوری، به نظر شما چرا رمان ایرانی با وجود برخورداری از داستان نویسانی صاحب نام در حاشیه ادبیات جهان قرار دارد؟

پراکندگی ساختاری ادبیات ایران و ضعف شبکه‌های ترجمه، نشر و همچنین معرفی نویسندگان را می توان از جمله دلایل این عقب افتادگی دانست. رمان ایرانی، سنتی بالنده است که برای رسیدن به مخاطب جهانی، به شبکه‌ای منسجم از نهادهای فرهنگی و واسطه‌های حرفه‌ای نیاز دارد.

در نقد ادبی، دو دیدگاه درباره خاستگاه رمان مدرن ایرانی وجود دارد. دیدگاه نخست، شکل گیری آن را نتیجه ترجمه رمان‌های غربی، به‌ویژه آثار فرانسوی، در عصر مشروطه می داند و آن را گسستی از سنت شعری گذشته تلقی می کند. در مقابل عده ای از جمله خود من معتقدند که برای بررسی رمان ایرانی باید به تداوم سنت هزار ساله روایتگری در ایران نیز توجه کنیم. شاهنامه فردوسی، عاشقانه‌های نظامی، قصه‌هایی مانند سمک عیار و امیر ارسلان نامدار و روایت‌های کلیله و دمنه، بخشی از میراثی هستند که تخیل روایی ایرانی را شکل داده‌اند. بنابراین، به نظر رمان مدرن فارسی را باید هم در پیوند با این پیشینه و هم در ارتباط با تحولات تازه ادبی و اجتماعی دانست و به بررسی آن پرداخت.

با وجود این پیشینه که شما به آن اشاره کردید، پس چرا رمان ایرانی هنوز در ادبیات جهانی جایگاه متناسبی ندارد؟

این حاشیه‌نشینی را نمی‌توان صرفاً با فقدان استعداد یا کیفیت ادبی توضیح داد. در قرن بیستم، داستان‌نویسی مدرن ایران با آثاری از جمالزاده، هدایت، بزرگ علوی، صادق چوبک، ابراهیم گلستان، جلال آل‌احمد و سیمین دانشور شکل گرفت و در دهه‌های بعد، نویسندگانی چون محمود دولت‌آبادی، هوشنگ گلشیری، گلی ترقی و شهرنوش پارسی‌پور این مسیر را گسترش دادند. با این حال، انقلاب، جنگ تحمیلی و موج‌های مهاجرت، ساختار ادبیات ایران را متحول کردند. امروز نویسندگان داخل کشور و نویسندگان مهاجر در دو فضای متفاوت فعالیت می‌کنند و آثارشان از چرخه‌های یکپارچه تولید، معرفی و توزیع برخوردار نیست. به باور من، این گسست نیز امکان دیده‌شدن ادبیات ایران را در مقیاس جهانی محدود کرده است.

آیا در این میان چالش عمیق‌تری هم وجود دارد؟

سانسور و موانع زبانی هم به شدت در این میان مهم‌اند؛ اما مسئله به سازوکارهای نشر و توزیع نیز مربوط می‌شود. یکی از مشکلاتی که می‌بینم، فقدان پایگاه‌های داده یکپارچه برای ثبت و رصد آثار و برقراری ارتباط میان نویسندگان و مخاطبان پراکنده است. از سوی دیگر، آثار نویسندگانی که مهاجرت کرده اند ممکن است در داخل ایران فقط از مسیرهای غیررسمی دست‌به‌دست شوند و در خارج از کشور نیز به دلیل نبود حمایت نهادی در مبدأ، از چرخه‌های رسمی معرفی و ارزش گذاری ادبی دور بمانند. بنابراین، من معتقدم استعداد ادبی به‌تنهایی برای حضور جهانی کافی نیست؛ آثار باید به مترجمان، ناشران، منتقدان و مخاطبان مناسب دسترسی پیدا کنند.

تا امروز کدام کشور در نشر این آثار در همین حد و اندازه که امروز شاهدیم، تاثیر بیشتری در معرفی رمان ایرانی به جهان داشته است؟

از نظر من، فرانسه یکی از میدان‌های مهم معرفی و اعتباربخشی به ادبیات ایران بوده است. تجربه صادق هدایت و انتشار بوف کور در پاریس، نمونه‌ای تاریخی از پیوند ادبیات فارسی با فضای نشر این کشور است. در دوره معاصر نیز ترجمه و انتشار آثار برخی نویسندگان ایرانی در فرانسه و دیگر کشورهای اروپایی، امکان ارتباط با مخاطبان تازه را فراهم کرده است. در این میان، معتقدم مترجمان و ناشران مستقل، نقشی تعیین کننده دارند. مترجمانی چون کریستف بالایی با معرفی آثار نویسندگانی مانند زویا پیرزاد، هوشنگ گلشیری و محمود دولت‌آبادی، به شناساندن رمان ایران کمک کرده‌اند.

مهاجرت چه تغییری در هویت و آینده رمان ایرانی ایجاد کرده است؟

من ادبیات مهاجرت را بخشی از جغرافیای تازه داستان‌نویسی ایران می‌دانم. برخی نویسندگان مهاجر همچنان به فارسی می‌نویسند و برخی دیگر آثاری به زبان‌هایی مانند انگلیسی، فرانسوی یا ایتالیایی و… خلق می کنند. این وضعیت برای من یک پرسش اساسی ایجاد می کند: آیا هویت رمان ایرانی فقط با زبان نگارش آن تعریف می‌شود یا جهان داستانی و تخیل فرهنگی آن نیز اهمیت دارد؟ در هر صورت، معتقدم جهانی‌شدن ادبیات دیگر تنها به انتشار کتاب چاپی و ترجمه کاغذی وابسته نیست؛ کتابخانه‌های دیجیتال، شبکه‌های اجتماعی و ارتباطات فرامرزی نیز در شکل گیری مخاطبان تازه نقش دارند.

راه برون‌رفت رمان ایرانی از این وضعیت چیست؟

به نظرم باید پایگاه داده‌ای یکپارچه برای ثبت و معرفی آثار ایجاد کنیم و شبکه‌های ترجمه و توزیع بین‌المللی را گسترش دهیم. همچنین باید ارتباط میان نویسندگان داخل و خارج از کشور را تقویت کنیم. رسیدن به جایگاهی شایسته در جهان مستلزم آن است که این ظرفیت ادبی را با سازوکارهای حرفه‌ای و پایدار به مخاطبان بین‌المللی معرفی کنیم.

اخبار



امینی، دبیر چهل و دومین جشنواره موسیقی فجر شد

آرش امینی با تصمیم شورای سیاست گذاری و حکم معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، برای دومین دوره متوالی دبیر چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر شد. در نشست شورای سیاست گذاری، مهدی شفیعی، معاون هنری وزیر به بهره گیری از استعدادهای تازه، شاهنامه خوانی و سنت‌های موسیقایی مناطق مختلف و گسترش ارتباط جشنواره با رویدادهای سینما و تئاتر تاکید کرد.

اعلام برندگان جایزه حافظانه بهاءالدین خرمشاهی

نخستین جایزه حافظانه بهاءالدین خرمشاهی در بخش داخلی به کتاب «رندی آموز و…» اثر زنده‌یاد اصغر دادبه و در بخش بین‌الملل به ناتالیا پریگارینا، ایران‌شناس و شرق‌شناس روس، اهدا شد. کتاب دادبه که در سال ۱۴۰۴ از سوی نشر فرهنگ معاصر منتشر شده، به پاس پژوهش او در حوزه حافظ‌شناسی برگزیده شد. هیئت داوران با اشاره به جایگاه زنده‌یاد اصغر دادبه در پاسداری از میراث ادب فارسی، این جایزه را به نام او ثبت و ماندگار کرد. پریگارینا نیز به دلیل ترجمه دوجلدی دیوان حافظ به زبان روسی، همراه با شرح و توضیحات ادبی و زبان‌شناختی، برنده بخش بین‌الملل سال ۲۰۲۶ شد.

یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.

برگ سبز رانا TU5 مدل ۹۳ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۳۵ی۶۸ به ش موتور ۱۶۳B۰۰۱۱۷۰۶ به ش شاسی NAAU۰۱FE۴ET۰۴۱۱۵۸ بنام الهه شجاعی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبزوسند کمپانی ام وی ام X22-MT مدل ۱۴۰۰ به ش پلاک ایران ۷۴-۲۳۴ی۹۸ بنام مهناز عنبرانی به ش موتور MVMD۴G۱۵BAFM۰۲۷۵۲۵ به ش شاسی NATFBAAV۱M۱۰۲۵۱۹۳ مفقود و فاقد اعتبار است

قولنامه قطعه زمین به آدرس التیمور زمین های نیک روز از زمین های اکبر نیرومندان به متراژ ۶۵متر به شماره کارت ۸۳و شماره سند ۷۹۶به نام فرشته حسنی طوسی به سرقت رفته و فاقد اعتبار است.

مدارکهای یک باب منزل به آدرس طبرسی۱۷بین خداشناس ۱۶ و۱۸به پلاک ۲۱۴باکد نوسازی ۰-۰-۴-۱۲-۷۰-۶۵-۱ وشماره گواهی پایان کار۴/۲۳۱۲۵۲۹ باشماره قولنامه ۱۱۰۳۲۵۰۰بنام حسن طلایی به سرقت رفته و فاقداعتبار است

برگ سبز موتورسیکلت همتاز مدل ۱۳۹۴ به شماره پلاک ۷۷۷ایران ۹۲۹۱۳ و شماره موتور ۰۱۲۴NBF۲۰۴۹۸۷ و شماره تنه NBF***۱۲۵۸۹۴۱۵۵۷۹ به نام سیدامیر محمد موسوی مفقود و فاقد اعتبار است

کارت و برگ سبز و سند کمپانی پژو پارس مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۱۲-۳۱۶م۸۳ به ش موتور ۱۲۴۸۳۰۹۲۰۹۳ به ش شاسی ۸۳۸۰۹۹۶۶ بنام محمدرضا جمیلی امامی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز تراکتور برگ سبز و کارت خودرو تیبا مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۲۰ایران ۳۸۷ی۲۷ و شماره موتور ۸۰۸۳۸۳۹ و شماره شاسی ۵۷۴۱۶۲۸ به نام سامان نریمان مسجل مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز رنو تندر ۹۰ مدل ۹۱ به ش پلاک ایران ۷۴-۷۶۸ن۱۵ به ش موتور ۱۰۰۱۴۰۶۷RD۲۰۳۹۳۳ به ش شاسی NAALSRALDCA۲۰۹۵۸۵ بنام مرتضی عربی خادر مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی و کارت پژو ۲۰۶ مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۳۶-۶۱۷و۷۸ به ش موتور ۱۴۱۸۹۰۳۹۱۷۴ به ش شاسی NAAP۰۳ED۰AJ۱۴۲۷۹۹ بنام پیمان ابوترابی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز خودرو ام وی ام مدل ۱۳۹۱ ش انتظامی ایران ۳۲-۹۴۲ ط ۲۲ ش موتور MVM۴۷۷FJAA۰۰۰۱۹۲ ش شاسی NATFBAMD۳A۱۰۰۰۱۵۰ بنام علیرضا جهاندیده به ش ملی ۰۸۷۰۲۵۳۳۳۶ مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی و برگ سبز کامیونت بغلدار فلزی بازشو مس مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۴۲-۳۱۴ع۸۳ بنام سعید لشگری به ش موتور ۸۴۰۱۷۱۲۱ به ش شاسی NAX۰۱۰۴۰۸۹۰۱۰۶۹۶۶ مفقود و فاقد اعتبار است

دفترچه و مدارک یک دستگاه تراکتور کشاورزی سیستم رومانی تیپ ۶۵۰ به ش موتور ۴۲۸۹۱۷ ش شاسی ۹۴۶۶۸۴ بنام علیرضا عارفی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت ملی بنام حسن رمضان زاده فرزند محمد به شماره ملی ۶۵۱۹۳۱۰۹۶۴ در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ مفقود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی وبرگ سبز و کارت خودرو نیسان ۲۰۰۰مدل ۱۳۶۵ به شماره پلاک ۳۲ایران ۷۳۷ب۳۳ و شماره موتور ۱۷۱۹۹۶و شماره شاسی ۰۲۹۷۶۵ به نام امیررضا امینی مفقود و فاقد اعتبار است

پایانکار ساختمانی از شرکت عمران شهر جدید گلبهار به شماره ۲۲۸-۲-۱-۱-۲-۸۶ به پلاک ثبتی ۱۱۲۸ فرعی از ۲۷ فرعی از ۱۳۶ اصلی بخش ۷ مشهد واقع در محله پرند بنام محمد گلمکانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز پژو پارس XU7P مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۱۲- ۲۸۹ ق۹۱ به ش موتور ۱۲۵K۰۰۴۶۲۹۵ به ش شاسی NAANA۱۵EXNH۴۰۶۳۹۶ بنام امیر محمودی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز پراید جی تی ایکس آی مدل ۸۶ به ش پلاک ایران ۳۶-۷۳۵ط۲۵ به ش موتور ۱۸۹۸۷۰۲ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۱۳۰۹۷ بنام رضا باغبان گلستانی مفقود و فاقد اعتبار است

پاسپورت عراقی بنام آقای کامل حسن علی مفقود و فاقد اعتبار است.
از یابنده خواهشمند است به کنسولگری عراق تحویل دهد

برگ سبز خودرو پراید صبا جی تی ایکس به شماره انتظامی ۷۴ ایران ۳۶۳ ل ۱۹ و شماره موتور ۰۰۰۶۲۶۷۰ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۲۷۷۵۴۹۰۶۱ به نام معصومه خوش آبی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبزسواری رانا مدل ۱۴۰۱پلاک انتظامی ایران ۳۶ / ۳۹۴ی۷۶ موتو ر ۰۱۶۴۳۱۱ شاسی ۳۶۷۷۹۲ بنام محمد پورطوسی کدملی ۰۷۳۱۶۸۵۴۷۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

سند کمپانی پژو ۲۰۶ TU5 مدل ۹۴ به ش پلاک ایران ۵۷-۸۶۸د۳۵ به ش موتور ۱۶۳B۰۱۵۲۳۵۰ به ش شاسی NAAP۱۳FE۲FJ۳۰۸۲۵۱ بنام آزاده قربانی مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز کامیونت ون نیسان ۲۴۰۰آبی روغنی مدل۱۳۸۳ به شماره انتظامی ایران۱۲-۱۵۷ص۹۱ به شماره موتور ۲۴۷۱۶۱و شماره شاسی D۳۸۱۶۷ بنام حسین رضا زاده فخاران مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز دنا EF7P مدل۱۴۰۵سفید به شماره انتظامی ایران ۲۶-۳۸۱س۶۴ بنام طوبی یزدانی به شماره موتور ۱۴۷H۰۹۹۰۴۲۹ و شماره شاسی NAAW۹۱HKATDS۵۶۱۵۸ مفقود وفاقد اعتبار است

سهام شرکت تعاونی تاکسیرانی مشهد به شماره ثبت ۶۹۷ بنام محمود کریمی در دو برگه ۲۱ سهم و ۴۰۰ سهم بشماره عضویت ۴۶۳۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی نیسان پیکاب سفید مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۲۲-۱۲۱ی۷۶ به ش شاسی PCBGLUD۲۲۷۱۷۹۸۲ به ش موتور KA۲۴۹۰۶۸۶۴۷ بنام شرکت بازرگانی سورنا پایاب به نمایندگی آقای سیدعلیرضا ضرابیان مفقود و فاقد اعتبار است

سفیدمدل ۱۴۰۱ XU7P سند کمپانی پژو پارس به نام گل پری رحیمی برجکی ش پلاک ۱۲ ایران ۱۶۶ و ۶۴ ۱۲۵K۰۰۰۶۶۸۷ ش موتور NAANA۱۵E۰NH۴۴۸۹۵۰ ش شاسی مفقود و فاقد اعتبار می باشد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره مورخ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ابراهیم قاسمی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۹۸۰ و شماره ملی ۳۵۲۰۴۴۲۷۰۱ صادره از دشتستان در قسمتی از شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۱۷/۵۵ متر مربع پلاک ۱۲۲ فرعی از ۱۸۹۹ اصلی مفروزی و مجزا شده از ۱۸۹۹ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شناسه ۲۲۸۵۲۸۹
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۷/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۷/۲۱
شکر اله سعادتی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر
۲۱۲۰۵۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
نظر به اینکه برابر رأی شماره ۱۰۰۸۰۰۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی در قسمتی از پلاک ۵۸ بخش ۹ اهواز که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی(بقدر السهم از مالکین مشاعی) به متقاضی صالح سگوری فرزند لعیبی شماره شناسنامه ۱۲۸۷ کد ملی ۱۹۸۹۱۱۱۰۱۷ صادره دشت آزادگان نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۷/۱۴ متر مربع در قسمتی از پلاک فوق خریداری شده طبق شرح صدر آگهی و انتقال ملک از مالک رسمی بنام وی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه های محلی و کثیر الانتشار سراسری آگهی می گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.شناسه: ۲۲۸۸۰۱۹
(تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۷/۰۶) (تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۲)
رییس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک اهواز –بهزاد مردانی
۲۱۰۹۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۳۴۴۰ مورخ ۱۴۰۵.۶.۲۶ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلا معارض آقای محمد علی شاکری فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۰۳.۳۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳۶۴ فرعی از ۷ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک دامغان روستای جزن باستناد انتقال از مالک رسمی با حدود و مشخصات معین محرز گردید لذا به لحاظ حفظ حقوق مالکین وعدم دسترسی به سایر مالکین مشاعی در اجرای ماده ۳ قانون مزبور معترضین میتوانند ظرف مدت دو ماه از تاریخ آگهی اعتراض خویش را به اداره ارائه و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به دادگاه محل وقوع ملک تقدیم و یک برگ گواهی طرح دعوی از دادگاه اخذ و تسلیم اداره نمایند در غیر این صورت سند مالکیت به نام متصرف صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است . صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی:۲۲۸۷۹۱۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۷.۷
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵.۷.۲۲
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی
۲۱۰۹۵۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک فریمان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۲۲۰۰۱۶۶۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریمان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اسحاق جان پرست فرزند علی جان بشماره شناسنامه ۱۰۰۹۲ صادره از فریمان در یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع پلاک ۲ فرعی از ۲۷۱ اصلی واقع در بخش ۱۳ خریداری از مالک رسمی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۲۸۶۵۷۴
م.الف ۱۹۸ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
حسین مهرجو رئیس ثبت اسناد و املاک فریمان
۲۱۰۶۰۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۵۸۸۰ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زری انتظاری فرزند رحمت اله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۹ مترمربع از پلاک شماره ۲۱۳ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای مصیب شهریان محرز شده است. مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر الانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۸۳۶۷ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
محمد بیرم آبادی– رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۲۱۱۲۱۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۶۲۹۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان تصرفات مالکانه مالکیت خانم بتول اکبری جبلی به شناسنامه شماره ۶۰۷ و شماره ملی ۱۲۸۶۷۴۷۲۹۵ صادره اصفهان فرزند بمان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱ اصلی واقع در بخش ۱۸ ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی:۲۲۸۷۶۸۱
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۷/۲۲
حمیدرضا خسروی – ثبت اسناد و املاک
۲۱۰۹۸۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر آرای شماره های ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۵۷۲۰ و ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۵۰۱۵۷۲۱ هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقایان محمدحسن برزنونی فرزند محمداسمعیل و عبدالله برزنونی فرزند علی اصغر هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع از پلاک شماره ۲۵ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری از مالک رسمی آقای جعفر خواجه بچه محرز شده است. مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه یکی روزنامه محلی و دیگری در روزنامه کثیر الانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم کنند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۸۳۶۶ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۷/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۲
محمد بیرم آبادی – رئیس ثبت اسناد و املاک نیشابور
۲۱۱۲۲۳