

مصطفی راعب، در گفت و گو با خراسان، از حذف ترانه های اجتماعی، صدور سلیقه ای مجوزها، رواج پلی بک و اتوتیون در کنسرت ها، گرانی بلیت ها و وضعیت معیشتی هنرمندان می گوید

گوشت و شکل گیری ذهنیت نسل جدید هستیم؛

برگزاری کنسرت رایگان
برای همه مردم ارائه دادم.
اما اجرای کنسرت رایگان
نیازمند مقدماتی است. اول از همه،
خواننده گروه باید اعلام آمادگی کند که ما
آمادگی خودمان را بارها اعلام کرده ایم.
در قدم بعدی، باید فضایی در شان مردم فراهم
شود. صابرداری حرفه ای، ایجاد فضای آرام و موارد
دیگر به مطرح است و برای این کارها نهادهای
مختلف باید پای کار بیایند. بنده و دوستان
هنرمندم در همین مدت، این کار را در ساری،
بایلسر، بابل، لاهیجان و اسفهان انجام دادیم؛ از
این به بعد هم در هر شهری که این مقدمات فراهم
شود، من حاضرم اجرای رایگان داشته باشم.

راتعطیل کند، کار درستی
نیست .

♦ برویم سراغ معضلی دیگر؛
قیمت بلیت های کنسرت ها به شدت
بالا رفته و بسیاری از تهیه کنندگان یکی از
دلایل اصلی گرانی بلیت را بالا بودن اجاره
سالن می دانند، آن هم سالن هایی که متعلق
به دولت است. درباره یک بام و دو هوای
تصمیم گیری هایی که به این اتفاق دامن زده،
هم توضیح دهید.

👉 این موضوع برای من هم خنده آور است، از
یک سو تصمیم گیران موسیقی می گویند ما هم
مخالف گرانی بلیت کنسرت هستیم و از سوی
اجاره های سالن را آن قدر بالا برده اند که
تهیه کننده هرچقدر هم از دستمزد خواننده و
عوامل گروه کم کند، باز هم بلیت ها گران تمام
می شوند و تعداد زیادی از مردم نازنین ما قادر



خوانندگانمان برجست حکومتی
و بنزیم و اگر برنگشتند، برجست
دیگری به آن ها بنزیم، کار
درستی نیست. برخی حتی
به خود من برجست
حکومتی بودن
می زنند، سوال
من این است
که اگر من
به اصطلاح
وصل
هستم،
چرا در
گرفتن
برخی مجوزها
مشکل دارم
این چرا در
بسیاری از

♦ برخی از هنرمندان عرصه موسیقی
از زمان جنگ
۱۲روزه تا
امروز به دلیل
بیکاری تحت
فشار زیادی
قرار گرفته اند
تا جایی که
سازهاشان
را فروخته اند
و خانه نشین
شده اند؛ انگار
قرار نیست هیچ مسئولی
در حوزه هنر به فکر این
هنرمندان باشد. در اطراف
شما هم هنرمندی به
این وضعیت دچار شده
است؟

۱۴۰۵/۰۲/۲۷ شرکت عمران شهر جدید کلبه‌لار
را مقفود نموده و هر گونه کشف فساد نسبت
به سند مذکور کشف شود خصوصا جوالگویی
نموده و از کلیه خسارات وارده بر آید

دانشنامه نازنین شریف زاده مشفدی فرزند سید به کد ملی
۹۲۳۹۱۱۶۷۷۲ مرکز آموزش علمی کاربردی جیهادشاهی
مشفد کالاری حرفه‌ای حقوق ثبتی/تاریخ ۹۶/۱۹/۲۸ به ۹۶/۱۹/۲۸
۱۴۰۵/۰۱/۱۹ مقفود و فاقد اعتبار است

سند کمپانی پراید ۱۴۱ نوک مدادی
متالیک مدل ۸۸
به نام علیرضا غفرانی
ش پلاک ۷۴ ایران ۳۹۹ س ۴۲
ش شاسی ۱۴۰۸۲۲۸۸۲۸۶۱۴۰
ش موتور ۷۴۴۱-۲۸
مقفود و فاقد اعتبار می باشد

آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۴۱ آنین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منتهی به اسفهان تصرفات مالکانه و با معارض متقاضیان حجر گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک و اموال متقاض به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف / برابر آرای شمار ۲۲۸۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ هیات سوم داد مالکیت آگای / حمید رحیمی رتانی به سلسله شماره ۳۳۴ کد ملی ۱۶۹۰۵۲۴۹۶ صادره فرزند اکبر در ششدانگ یکپای ساختمان به مساحت ۱۷۶۵۴ متر مربع پلاک شماره ۱۴۳ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در اسفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اسفهان ثبت در دفتر اسناد تایید محرز گردیده است. شناسه آگهی: ۲۲۹۲۴۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۹

احمد کاشف- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اسفهان

دانشنامه نازنین شریف زاده مشفدی فرزند سید به کد ملی
۹۲۳۹۱۱۶۷۷۲ مرکز آموزش علمی کاربردی جیهادشاهی
مشفد کالاری حرفه‌ای حقوق ثبتی/تاریخ ۹۶/۱۹/۲۸ به ۹۶/۱۹/۲۸
۱۴۰۵/۰۱/۱۹ مقفود و فاقد اعتبار است

برگه سبیز پژو پارس سفید مدل ۸۹
به نام رضا ذوالقدری
ش پلاک ۱۲ ایران ۸۸۹ ی ۳۸
ش شاسی ۱۴۸۲۷۶۹۵۱۸۱ NAAN
ش موتور ۹۴۷۷۹-۱۲۸۴۸
مقفود و فاقد اعتبار می باشد