خراسان
روزنامه صبح ایران
شنبه ۲ آبان ۱۴۰۵
۱۳ جمادی الاول ۱۴۴۸ و ۲۴ اکتبر ۲۰۲۶
شماره ۲۲۱۷۵
sarasari.khorasanonline.ir

داستان رضوی؛ فراتر از حرم و زیارت

آیین اختتامیه نخستین جایزه ادبی داستان کوتاه هشت در مشهد برگزار شد؛ در این مراسم علاوه بر معرفی برگزیدگان، فضای داستان نویسی رضوی مورد نقد بررسی قرار گرفت

رضایی - **هنر دینی در ایران سابقه‌ای طولانی دارد و در این میان، زندگی و شخصیت امام رضا(ع) همواره یکی از موضوعات مورد توجه هنرمندان در عرصه‌های مختلف بوده است. از فیلم و سریال گرفته تا نمایش و داستان، آثار بسیاری با این محوریت تولید شده‌اند؛ آثاری که در کنار برخی تجربه‌های موفق، با نقدهایی در زمینه تکرار مضمون‌ها، کلیشه‌ای شدن روایت‌ها و فاصله گرفتن از جذابیت روبه‌رو هستند. تجربه نشان داده است که پرداختن به موضوعی ارزشمند، به تنهایی ضامن موفقیت یک اثر هنری نیست و نوآوری در روایت، شخصیت‌پردازی باورپذیر و پرهیز از غلبه پیام بر داستان، نقشی تعیین‌کننده دارد. برگزارکنندگان جایزه ادبی داستان کوتاه «هشت» با توجه به این چالش‌ها و دیگر آسیب‌های داستان نویسی رضوی وارد میدان شده اند؛ رویدادی که به همت موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی برپا شده و آیین اختتامیه نخستین دوره آن عصر چهارشنبه در مشهد برگزار شد که مشروح این اختتامیه را در ادامه می‌خوانید.**

ازکتاب های حدیث تا زندگی شخصیت های داستان

امیرمهدی حکیمی، مدیر مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی و عضو شورای سیاست‌گذاری این جایزه در ابتدای مراسم گفت: داستان با خلق روایت های نو می تواند جریان سازی کند و زمینه ساز تحول در هنرهایی دیگر نیز باشد. امروز بسیاری از حوزه ها از جمله اقتصاد، سیاست و رسانه با روایت و چگونگی بیان داستان ها پیوند خورده‌اند.

وی با اشاره افزود: درکنار توجه به زیارت، زائر و شفاکه موضوعاتی عمیق و اساسی در حوزه داستان نویسی رضوی هستند، باید وارد حوزه های نوتری شد مثلا باید از خودمان بپرسیم سخنان و آموزه های امام رضا(ع) چه جایگاهی در آثار هنری دارند؟

وی گفت: بناست در قالب این جایزه ادبی، هشت جایزه یا جشنواره در هشت رشته هنری شکل بگیرد و در هر دوره، در کنار موضوعات مرتبط با زیارت، مفاهیم نهفته در سخنان امام رضا(ع) نیز مورد توجه قرار گیرد. علاوه بر داستان، آثار دریافتی می توانند در آینده، مبنای تولید فیلم کوتاه، پویانمایی، پادکست و دیگر آثار شوند.

ادبیات داستانی جوان دوباره جان می گیرد

در ادامه اصغر عزتی پاک از نویسندگان شناخته شده و یکی از داوران این جایزه گفت: استقبال نویسندگان در این رویداد ادبی به شدت چشمگیر بود و حضور این تعداد شرکت‌کننده، بار دیگر جریان فرهنگی قدرتمند و ادبیات رو به رشد کشور را به ما یادآوری می‌کند.

تاثیر کلمات در التیام رنج

همچنین نگار تشکری، دبیر این دوره به تاثیر کلمات در التیام رنج ها، و زنده کردن امید در دل انسان ها اشاره کرد و بیان کرد: ادبیات در واقع پناهگاهی میان آشفتگی های زندگی امروز است و جایزه داستان کوتاه «هشت» با همین نگاه شکل گرفت.

وی گفت: هزار و ۱۶۱ نویسنده در بخش بزرگسال و ۴۲۷ نویسنده در بخش «قلم جوان»، ویژه افراد زیر ۲۵ سال، در این جایزه ادبی شرکت کردند. در بخش بزرگسال نیز ۶۹۶ نویسنده زن و ۴۶۵ نویسنده مرد حضور داشتند. در مجموع ۲ هزار و ۵۵۹ داستان را به دست ما رسیده بود و در نهایت، ۱۶۶ اثر برای ارزیابی نهایی در اختیار هیئت داوران هفت نفره قرار گرفت.

برگزیدگان «هشت» معرفی شدند

در پایان این مراسم نیز برگزیدگان این دوره به شرح زیر اعلام شدند. مجتبی هژبری از اسفراین در بخش بهترین شخصیت پردازی، لیلا نوری از تهران در بخش بهترین ایده داستانی و مرضیه فعله‌گری از تهران در بخش بهترین طرح داستانی. شقایق اکبری از کرمانشاه و شقایق بهزادی پور از اصفهان در بخش «قلم جوان»، سید میثم موسویان از رهمدان رتبه نخست، مرتضی فرجی از همدان رتبه دوم و صدیقه سادات بهشتی از مشهد رتبه سوم در بخش اصلی را کسب کردند. آیین اختتامیه این رویداد ادبی با رونمایی از کتاب مجموعه داستان های نخستین دوره جایزه ادبی «هشت» پایان یافت.

بازآ که سرخ‌گون، تن ایران از خون پاره‌های تن توست

افشین علا شعر جدیدی را با عنوان «دیگر زمان آمدن توست» برای حضرت حجت(عج) منتشر کرد:

از کهکشان که کفش کن توست
تا مروه و صفا سخن توست

بازآ که چرخ پیر چو یعقوب
چشم انتظار پیرهن توست

بنگر که یاسمن چو گل سرخ
مشتاق روی چون سمن توست

میراث تو که ملک جهان است
پامال خصم نعره زن توست

هم مکه و مدینه و هم قدس
در بند دشمن کهن توست

بازآ که سرخ‌گون، تن ایران
از خون پاره‌های تن توست

دیگر به سوی مملکت خویش
بازآ که این وطن، وطن توست

بازآ که در رکاب تو بی تاب
هر سو سپاه صف شکن توست

صبر و توان ما به سر آمد
دیگر زمان آمدن توست...

روایتگری را از بیهقی بیاموزیم!

به مناسبت اول آبان ماه «روز بزرگداشت ابوالفضل بیهقی» تاریخ نگار و نویسنده مشهور ایرانی درباره تکنیک های نویسندگی خالق تاریخ بیهقی و رمز و راز ماندگاری این اثر نوشته ایم

محمد بهبودی نیا- **بسیاری از ما بارها شنیده ایم که «تاریخ بیهقی» یکی از ستون های اصلی ادبیات فارسی است. اثری که هم میان تاریخ نویسان از شایستگی و اعتبار بالایی برخوردار است و هم میان صاحبنظران دنیای ادبیات. این اثر همچنان با وجود گذشت قرن ها دارای اعتباری مثال زدنی است. یکی از رازهای این جاودانگی را می توان در این اصل مهم جست و جو کرد که نویسنده‌اش طریقه دقت در جزئیات، گوش سپردن به دیالوگ های مردم زمان خود را به نیکی می دانسته است. ابوالفضل بیهقی در نوشتن تاریخ زمانه خود، فقط به ثبت وقایع بسنده می کرد بلکه حضور خودش در قالب منتقد به وضوح روشن است. به مناسبت اول آبانماه که به نام بزرگداشت این تاریخ نگار بزرگ خراسانی نامگذاری شده نگاهی گذرا به دلایل ماندگار تاریخ بیهقی انداخته ایم.**

تصویرسازی پیش از اختراع دوربین

در سال ۱۳۹۱، پژوهشی با عنوان «تصویرسازی سینمایی در تاریخ بیهقی» به قلم جهاندوست سبزعلی پور، محمد اصغرزاده و حسین اسکندری منتشر شد.

نویسندگان در این مقاله سراغ بخش هایی از کتاب رفته اند که ظرفیت بصری و نمایشی بیشتری دارند و آن ها را از منظر تکنیک های سینمایی بررسی کرده‌اند. ابوالفضل بیهقی با قدرتی بی نظیر در روایت تاریخ، آن هم در حدود سال ۳۷۴ ه.شمسی (قرن پنجم) توانسته صحنه هایی را خلق کند که خواننده امروز آن را مانند یک تصویر متحرک در سینما و تلویزیون در ذهنش تجسم می کند.

شیوه توصیف و روایت بیهقی و پرهیز از گزارش نویسی ساده یک رویداد رمز این موفقیت بزرگ است.

جزئی نگری، جزئی نگری، جزئی نگری

یکی از تفاوت های مهم تاریخ بیهقی با تاریخ نویسیَ رویداد محور، توجه به جزئیاتی است که ممکن است در نگاه اول حاشیه‌ای به نظر برسند. در گزارش هایی که ابوالفضل بیهقی ثبت کرده، آداب دربار، شیوه پذیرایی، پوشش، رفتار شخصیت ها و چگونگی برگزاری مراسم به وضوح به چشم می خورد. یکی از این آداب و رسوم که با تمام جزئیاتش بیان شده است رسم ازدواج و مراسم نثار و هدیه و جشن های هنگام عروسی است که در دربار مسعود (حکومت: ۴۳۲.۴۲۱ ق) و امیرزادگان معاصر او رایج بوده است. این جزئیات برای شناخت فضای اجتماعی و فرهنگی روزگار غزنویان ارزشمند است.

تغییر زاویه دید و دیالوگ نویسی

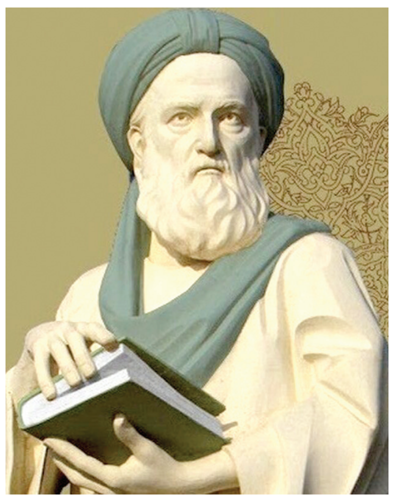
او از تکنیکی دیگر در اثرش بهره می گیرد او زاویه دید را تغییر می دهد، گفت‌وگو را وارد متن می‌کند، تا خواننده شخصیت ها را از خلال رفتارشان بشناسد و حتی حواسش به تغییر سرعت روایت نیز هست. این ویژگی ها برای تاریخ نویسان و نویسندگان امروز پیام روشنی دارند: شخصیت را فقط با چند صفت معرفی نکن؛ او را در موقعیتی قرار بده که خودش را از خلال انتخاب ها، گفتار و واکنش هایش نشان دهد.

گفت‌وگو و آشکار شدن شخصیت

در «تاریخ بیهقی»، گفت‌وگوها در بسیاری از موارد شخصیت افراد را آشکار می کند، اختلاف نظر را نشان دهند یا اطلاعاتی درباره شخصیت گوینده به دست می دهند. به عنوان مثال گفت‌وگوی صمیمانه امیر علی قریب با ابونصر مشکان پیش از حرکت امیر به هرات. این صحنه ها از نمونه هایی اندکه در آن ها گفت‌وگو، هم اطلاعات تاریخی منتقل می‌کند و هم رابطه شخصیت ها را پیش چشم خواننده می‌سازد.

ساختن معنا از دل یک واقعه

بیهقی تاریخ را مجموعه‌ای از اتفاق های جدا از هم نمی بیند. او رویدادها را در زمینه روابط انسانی و سیاسی قرار می دهد و گاهی با توضیحی کوتاه، خواننده را به تأملی فراتر از خود ماجرا می‌رساند. این تاریخ نگار و



نویسنده بزرگ به ما ثابت می کند که اثر هنری زمانی در ذهن می‌ماند که رویدادها فقط پشت سر هم اتفاق نیفتند؛ میان آن ها رابطه‌ای شکل بگیرد و مخاطب بتواند معنایی را از دل آن ها کشف کند به عبارتی، بیهقی نشان می دهد که روایت، صرفاً گفتن «چه اتفاقی افتاد» نیست؛ انتخاب، ترتیب و تفسیر اتفاق ها نیز در شکل گیری معنا نقش دارند.

خراسان؛ همان خراسان، همان اطمینان
KHORASANET

برگ سبز خودرو ساینا مدل ١٤٠٢ به **شماره پلاک ٤٢ایران٣٨٧ق٧١** و شماره موتور M١٥/٥٠٣١٨١٩ و شماره شاسی NAS٨٥١١٠٠P٥٨٥٤٣١٤ به نام آراد ثابتی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۸۱

برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۲ به **شماره پلاک ٤٢ایران٢٥٤و٢٢** و شماره موتور ١٠FSF٩٤٣٣٣٨٢٥ و شماره شاسی ٨٢٦١٥٠٠٥ به نام محمدرضا عصاربیلندی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۷۹

برگ سبز خودرو پژو ٤٠٥جی.ال.ایکس مدل ١٣٨٠ به **شماره پلاک ١٢ایران٦٦٤ی٩٢** و شماره موتور ٢٢٥٢٨٠٢١٠١٤ و شماره شاسی ٨٠٣٢٠٣٣٣ به نام ایمان مصطفائی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۷۸

برگ سبز موتورسیکلت مدل ١٣٨٩ به **شماره پلاک ٨٥٩ایران٩٣٢٢٨** شماره موتور NC٥-١٥٦FMI*٨١٢١٩٩٠٨ *و شماره تنه NC٥***١٢٥A٨٩٤٤٣١٧ به نام ایمان مصطفائی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۷۷

برگ سبز موتورسیکلت مدل ١٣٨٢ به **شماره پلاک ٧٦٤ایران٥٣٤١٩** شماره موتور KH٠٣٥٩٤و شماره تنه ٨٢PH٨٢٠٠٦٤٦ به نام سیدحسن ویرانی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۷۶

سند کمپانی و برگ سبز تیبا ۱ مدل ١٤٠٠ **به ش پلاک ایران ٧٤-٣٤٥ی٣٣** به ش موتور M١٥/٩١٤٢٠٥٥ به شاسی NAS٨١١١٠٠M٥٧٣٠٧٨٩ بنام مسعود باوفا مفقود و فاقد اعتباراست
۲۱۶۵۶۷

سند کمپانی دنا EF٧ مدل ٩٤ **به ش پلاک ایران ٣٦-٦٨٦ل٨٦** به ش موتور ١٤٧H٠١٥٢١٠٧ به شاسی NAAW٠١HEYFE٠٣٠٤٧٢ بنام سجاد کوثری مفقودو فاقد اعتباراست
۲۱۶۵۵۸

برگ سبز و سند کمپانی پراید مدل ١٣٨٤ رنگ بژ-متالیک ش موتور ٠١١٩٩٠٦٥ **ش انتظامی ایران ٣٢- ٩٣٨ ل ١٦** ش شاسی S١٤١٢٢٨٤٥٦٠١١١ بنام مهدی علیشاهی قلعه جوقی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۵۶

سند کمپانی و برگ سبز دنا پلاس EF٧ مدل ١٤٠٤ **به ش پلاک ایران ١٢-٧٨٩س١٣** بنام فرحناز قربانی به ش موتور ١٥٣H٠٢٧٠٤٥٠ به ش شاسی NAAW٦١HYESDK٨٧١٢٧ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۴۱

برگ سبز موتورسیکلت امجد CDI_١٢٥ به **شماره انتظامی٨٦٩٤٥_٧٧٣** و شماره موتور ١٢٥NC٥٠٤٠٦٤٧ و شماره تنه NC٥***١٢٥A٩٤٦٣٥٥٩ بنام امیر قاسمی فاز مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۳۹

برگ سبز موتورسیکلت مدل ١٤٠١ به **شماره پلاک ٧٧٨ایران٩٥٧٤٨** و شماره موتور ٠١٤٩N١٦١٠٤٤٨٣ و شماره شاسی N١٦FDHFGNKF٠٥٢١٧ به نام سعیدتاج محمدی کندکلی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۲۷

برگ سبز پراید ١١١ SE مدل ٩٦ **به ش پلاک ایران ٧٤-٩٤٧ج٣٤** به ش موتور M١٣٥٨٣١٠٨٦ به ش شاسی NAS٤٣١١٠٠H٥٧١١١٩٥ بنام جمشید حیرانی خبوشان مفقود و فاقد اعتباراست
۲۱۶۵۲۲

برگ سبز خودروی سواری دنا مدل ١٣٩٩ به **ش انتظامی ٣٢ ص ٦٩٦ ایران ٧٨** به شماره شاسی NAAW٦١HUDLE٢٤٨٦٦٩ ش موتور ١٥٣H٠٠٢٥٠٩٢ بنام سمیه صالحی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.
۲۱۶۵۲۱

برگ سبز خودرو پراید مدل ١٣٨٥ **ش انتظامی ٧٤- ٧٥١ ج ٦٥** ش موتور ١٤٧٦٨١٣ ش شاسی S١٤١٢٢٨٥٨١٤٢١٣ کدملی ٠٨٦٠٤٩٢١١٧ بنام وحید رهبری عسگر آبادی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۲۰

برگ سبز خودرو ساینا مدل ١٣٩٦ **ش انتظامی ٣٦- ٧٤٤ ل ٦٩** ش موتور M١٥٨٤٧٥٨٣٧ ش شاسی NAS٨٣١١٠٠H٥٧٣٧٨٩٠ بنام احمد تقی آبادی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۲۱۶۵۱۴

برگ سبز وانت پیکان مدل ٩٠ **به ش پلاک ایران ٧٤-٨٣٥و ٣٥** بنام علیرضا سیاح به ش موتور ١١٤٩٠٠١١٠١٠ به ش شاسی NAAA٤٦AA١BG١٩٢٩٧٦ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۴۵۵

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی ال ایکس آی مدل ٨٧ **به ش پلاک ایران ١٢-٨١٤م٣٦** به ش شاسی S١٤١٢٢٨٧٤٣١٥٧١ به ش موتور ٢٢٩١٨٦٨ بنام احمد مطیعی فر مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۶۴۶۴

یک قرارداد زمین ١٢٥٠ متر مربعی در باغشهر ٢ گلبهار، صادره توسط شرکت عمران شهر جدید گلبهار بتاریخ ١٣٨٤/١/٣١بنام **آقای مهدی دوزنده خراسانی** با کد نوسازی ٧/١٤/٢٤/١ و شماره سر برگ قرارداد ١٠٠/٠٠٠/٩١٨/٤٨٥/٥٩٠٧/٧/١٤ گم شده است. از یابنده تقاضا می‌شود با شماره تلفن ٠٩٠٣٠٠٤٣٥٨٦ تماس بگیرد.
۲۱۶۵۶۲

مفقودی- چک به ش ١٩٤٢/٨٢٢٠٤٤/٢٠ بانک ملت شعبه پنجراه سناباد به ش صیادی ٩٤٦٤٠٥٠٠٠٣٨٤٩٤١٨ در وجه آقای محمد کریمی مفقود گردیده است که طی وکالت نامه و رضایت نامه ش ١١٣١٨٨ از اینجانب صاحب چک دانیال پورعلی خواهان دریافت وجه می باشند طی این آگهی هر فرد حقیقی یا حقوقی هر گونه ادعا نسبت به چک فوق دارد به شماره تلفن ٠٩٣٣٢٤٢٤٨٤٨ تماس بگیرد در غیر اینصورت طی حداقل ١٠ و حداکثر ١٥ روز کاری از طریق بانک ملت سرپرستی مشهد اقدام به باز کردن حساب و انتقال وجه به آقای محمد کریمی می گردد.
۲۱۶۲۱۶

سهام شرکت تعاونی تاکسیرانی مشهد به شماره ثبت ٦٩٧ بنام محمود کریمی در دو برگه ٢١ سهم و ٤٠٠ سهم بشماره عضویت ٤٦٣٣ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است
۲۱۴۶۰۰

برگ سبز سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ١٣٨٦به **شماره پلاک ٢٦ایران ٩٢٨ل٥٥** و به شماره موتور ١٨٦٨٦٨٩و شماره شاسی S١٤١٢٢٨٦٠٤٣٠٥٥ بنام مجید زیرکی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.
۲۱۶۳۸۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم لیلا جلالی عارف به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۱۰۰ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت وی به علت سهل انگاری مفقود گردیده است، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ، تمامت ۸۸۰۷۲/۷سهم مشاع از ۲۶۵۸۵۲۲ سهم ششدانگ به مساحت مزرعه ۲۶۵۸۵۲۲ متر مربع بشماره پلاک صفر فرعی از ۲۹ اصلی بخش ۱۰ مشهد با شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۲۶۷۰۲۰۱۲۰ بنام خانم لیلا جلالی عارف ثبت و سند مالکیت بشماره ۵۵۳۱۷۸ / الف ۹۸ بنامش صادر و تسلیم گردیده. سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد. لذا مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

حمید رضا افشار مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد

۲۱۶۵۲۵

آگهی فقدان سند مالکیت موضوع ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت

آقای حمید همت افزا فرزند محمد علی کد ملی ۰۶۷۰۰۲۹۳۱۹ به موجب وکالتنامه ۹۸۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ دفتر ۴۳ بجنورد با تسلیم دو برگ استشهاد گواهی امضا شده به تقاضای کتبی شماره ۱۴۰۵-۵۰۱۴۴۲۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۳ جهت دریافت یک برگ سند المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۲ فرعی از ۵۱۸ اصلی واقع در بخش یک بجنورد ذیل چاپی ۳۷۵۹۲۱ - ۴۵۶۳۹۷ - ۹۳۶۶۷۹ متعلق به رضا صفاری امان مفقود شده است. لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یاسند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد و سند مالکیت اولیه از درجه اعتبار ساقط است.

مهدی سیاوشی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

۲۱۶۳۸۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کاشمر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۰۸۰۱ هیات اول کلاسه ۱۴۰۵-۱۰۶۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قدیر صالحی به شناسنامه شماره ۱۵ کدملی ۰۹۰۲۱۰۶۹۶۱ صادره فرزند امین اله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۳۴۳ متر مربع پلاک ثبتی ۶۵ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی ورثه احمد امجدی بنام محمد امجدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.الف ۱۸۵۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۸/۱۷

احمد جهانگیر – رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر

۲۱۶۲۷۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای هیات به شماره ۱۵۸۹۵ تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرنگیس جعفری فرزند صفرقلی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۹/۴۹ متر مربع به شماره کلاسه ۱۴۰۵/۵۷۴ قسمتی از پلاک ۱۰۷فرعی از ۳۱-اصلی واقع در اراضی فراش محله بخش ۱۷ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی حبیب اله ملکپور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین اگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی- ۲۳۰۴۷۰۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۱۶

محمد حسن صادقی– رییس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر

۲۱۵۴۲۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی   اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۹۱۵۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی موقوفه کبری صفائی به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه شماره ملی ۱۴۰۰۱۲۲۸۷۳۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۳۷/۹۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵۴ اصلی واقع در اراضی کامه سفلی دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی صاحب جان خاکشور کامه سفلی و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۹۱۵۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی موقوفه کبری صفائی به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه شماره ملی ۱۴۰۰۱۲۲۸۷۳۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۶۲/۶۰ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵۴ اصلی واقع در اراضی کامه سفلی دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی صاحب جان خاکشور کامه سفلی و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۹۱۴۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی موقوفه کبری صفائی به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه شماره ملی ۱۴۰۰۱۲۲۸۷۳۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۶۶/۴۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵۴ اصلی واقع در اراضی کامه سفلی دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی صاحب جان خاکشور کامه سفلی و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۹۱۴۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی موقوفه کبری صفائی به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه تربت حیدریه شماره ملی ۱۴۰۰۱۲۲۸۷۳۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۵۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۵۴ اصلی واقع در اراضی کامه سفلی دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی صاحب جان خاکشور کامه سفلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۷/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۲

سیدامین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک

۲۱۳۳۵۱

آگهی نوبتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۵ حوزه ثبت ملک شهرستان درگز

بر اساس مواد ۱۱ اصلاحی (۱۳۱۷/۷/۱۰) و ۱۲ (اصلاحی (۱۳۳۰/۳/۱۰) قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه اجرایی قانون مذکور املاکی که در سه ماهه دوم سال ۱۴۰۵ پذیرش درخواست ثبت شده و همچنین املاکی که طبق ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و آیین نامه مربوطه در هیات حل اختلاف منجر به صدور رای گردیده به شرح ذیل برای اطلاع عموم آگهی می گردد.

پلاک یک اصلی اطراف شهر قطعه سه درگز بخش ۷ قوچان
۱-پلاک ۵۷۳۴ فرعی مجزی شده از ۲۰۲ فرعی از یک اصلی تقاضای ثبت خانم بهاره پروازی فرزند نظرعلی نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۹۲۱۰/۸۹متر مربع
۲-پلاک ۵۷۴۱فرعی مجزی شده از ۱۳۶ فرعی از یک اصلی تقاضای ثبت اقای رضاشکاری فرزند محمد اسماعیل چهارو نیم سهم مشاع از نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ششدانگ ۱۵۹/۵۳ مترمربع
۳ـ پلاک ۵۷۴۵فرعی مجزی شده از۳۶ فرعی از یک اصلی خانم روضه گل آردانه فرزند ذبیح الله نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ششدانگ ۱۶۳/۸۹ متر مربع
۴ـ پلاک۵۷۴۶ فرعی مجزی شده از ۱۷ فرعی از یک اصلی تقاضای اقای هادی نوروزیان فرزند محمد حسین نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۲۰۱،۷۵ مترمربع
۵ـ پلاک ۵۷۴۷فرعی مجزی شده از ۱۰۶ فرعی از یک اصلی آقای احد جلایری فرزند حجی محمد نه سهم مشاع از ده سهم ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ششدانگ ۱۲۱/۹۸مترمربع
پلاک ۸-اصلی قطعه روستای ارتیان سه درگز بخش ۷ قوچان
۱ـ پلاک ۳۵۳ فرعی مجزی شده از ۱۵۳ فرعی از ۸ـ اصلی تقاضای ثبت آقای صادق روشندل فرزند براتعلی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۳۲۵/۸۹ متر مربع
۲ـ پلاک ۲۱۹فرعی مجزی شده از ۲۶۱-اصلی تقاضای ثبت آقای قربانعلی سلطانی جلفان فرزند ابراهیم درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۶۴۴/۱۴متر مربع
پلاک ۲۷۸ -اصلی روستای شیخ ها قطعه ۱۲ درگز بخش ۷ قوچان
۱ـپلاک فرعی ۲۱۳ قسمتی از ۲۵۸ـاصلی تقاضای ثبت آقای امید سلطانی فرزند عوض محمد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۵۶/۷۸ متر مربع
پلاک ۲۸۰ -اصلی روستای چنار قطعه ۱۲ درگز بخش ۷ قوچان
۱-پلاک فرعی ۳۳۶ مجزی شده از ۱۷۴ فرعی از ۲۸۰-اصلی تقاضای ثبت اقای حسین ترخانی چنارفرزند عباسعلی درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۷۹۰/۰۶ مترمربع
پلاک ۳۴۵-اصلی شهردرگز قطعه ۳ درگز بخش قوچان
۱- پلاک فرعی ۱۱۱۵ از ۳۴۵ - اصلی تقاضای ثبت اقای علیرضا زحمتی فرزند محمد درششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۴۳/۱۰ مترمربع

لذا اشخاصی که نسبت به رقبات درخواست ثبت شده مندرج در این آگهی اعتراضی داشته باشند می توانند به استناد ماده ۱۶ قانون ثبت از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی تا ۹۰ روز درخواست واخواهی خود را کتباً به دبیرخانه اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان درگز تسلیم و رسید اخذ نمایند و یا هرگاه بین متقاضیان و دیگری قبل از انتشار این آگهی دعوی در مراجع قضایی اقامه شده و یا در جریان باشد معترض بایستی گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را تسلیم و رسید دریافت دارند و از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم وگواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند ضمنا حقوق ارتفاقی درموقع تحدید حدودو و در صورت مجلس تحدیدی قید می گردد و ازتاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز قابل اعتراض خواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۸/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۹/۲

حجت نوبهاری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز

۲۱۶۵۶۳