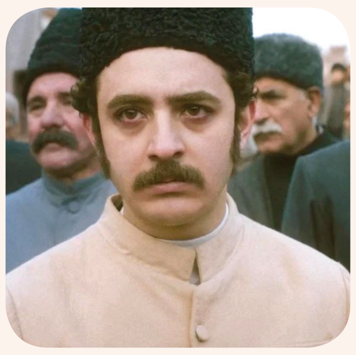
استثنائاً ۴ سریال خوب!

موج تازه سریال‌های خوب به نمایش خانگی رسید



گزارش
مصطفی قاسمیان
روزنامه نگار

مدت‌ها بود که بازار نمایش خانگی از کمبود سریال‌های باکیفیت رنج می‌برد و در ماه‌های گذشته، آثار متعددی به پلتفرم‌ها آمدند، اما تعداد مجموعه‌هایی که هم از نظر کیفیت ساخت رضایت‌بخش باشند و هم بتوانند طیف گسترده‌ای از مخاطبان را جذب کنند، چندان زیاد نبود. «بدنام» به رغم مخاطب قابل توجه، اثر ضعیف و قابل نقدی از آب درآمد، «بامداد خمار» از معدود آثار پربیننده و قابل توجه تابستان بود، «کنکل» هم با وجود کیفیت قابل قبول، به دلیل انتشار قبلی، نمی‌توانست در شمار محصولات تازه این دوره قرار بگیرد. «نیم‌رخ» نتوانست به استانداردهای کیفی مطلوب برسد، «کوری» از نیمه راه افت کرد و «اعتراف می‌کنم» نیز با وجود ارزش‌هایش، توجه گسترده‌ای برنینگیخت. «کلاغ» هم با وجود برخورداری از گروهی از طرفداران، بیشتر با انتقاد روبه‌رو شد و نتوانست به اثری فراگیر و رضایت‌بخش برای عموم مخاطبان تبدیل شود. در چنین شرایطی، رسیدن چند مجموعه تازه با ویژگی‌های متفاوت، می‌تواند نشانه‌ای از تغییر وضعیت نمایش خانگی باشد و همزمانی انتشار این مجموعه‌ها، پس از دوره‌ای که انتخاب‌های محدودتری پیش روی مخاطبان قرار داشت، اتفاقی قابل توجه است.

«یل» در ادامه «پوست شیر»

«یل» از آن دسته مجموعه‌هایی است که از همان ابتدا می‌توان شباهت‌هایی میان آن و یکی از موفق‌ترین تجربه‌های نمایش خانگی در سال‌های اخیر، یعنی «پوست شیر» پیدا کرد. از جنس داستان و انتخاب بازیگران گرفته تا شیوه تصویربرداری و حتی هویت تبلیغاتی، به نظر می‌رسد سازندگان این سریال به دنبال نزدیک شدن به الگویی هستند که پیشتر توانسته بود مخاطبان بسیاری را با خود همراه کند. «یل» از نظر کیفیت ساخت، مجموعه‌ای خوش‌ساخت به نظر می‌رسد. حضور بازیگران مشهور و محبوب، بازی‌های قابل قبول و طرح مسئله‌ای که از همان قسمت‌های ابتدایی مخاطب را درگیر می‌کند، از جمله عواملی هستند که به استقبال از این سریال کمک کرده‌اند. داستان از یک طرف با سرنوشت دختربچه‌ای شیرین و آسیب‌پذیر سروکار دارد که قربانی تعرض و جنایتی هولناک شده و جانش در خطر است و از طرف دیگر، مردی درستکار را مقابل مخاطب قرار می‌دهد که به دلیل همین ماجرا بازداشت شده و ممکن است بابت جرمی که مرتکب نشده، مجازات شود. این موقعیت داستانی، ظرفیت زیادی برای ایجاد تعلیق و برانگیختن احساسات مخاطب دارد. تماشاگر از یک سو نگران سرنوشت کودک است و از سوی دیگر، با بی‌عدالتی احتمالی در حق مردی روبه‌رو می‌شود که در معرض اتهامی سنگین قرار گرفته است. به این ترتیب، قصه همزمان دو مسیر احساسی را دنبال می‌کند و می‌تواند مخاطب را برای پیگیری قسمت‌های بعدی مشتاق نگه دارد. با این حال، همین انتخاب داستانی ممکن است برای بخشی از تماشاگران به مانعی جدی تبدیل شود؛ چراکه پرداختن به تعرض به یک کودک و قرار دادن او در موقعیتی تا این اندازه تلخ، به مخاطبان فشار روانی می‌دهد. «یل» جمعه‌ها ظهر از پلتفرم فیلم‌نت منتشر می‌شود و تاکنون ۳ قسمت از آن در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

«سرخ و سیاه» مدعی جدی پاییز

اگر قرار باشد از میان مجموعه‌های تازه نمایش خانگی، عنوانی را به‌عنوان یکی از جدی‌ترین مدعیان موفقیت در پاییز امسال معرفی کنیم، «سرخ و سیاه» یکی از گزینه‌های اصلی خواهد بود. این مجموعه عاشقانه که داستانش در بستر تاریخ روایت می‌شود، از همان قسمت‌های ابتدایی نشان داده است که در بخش‌های مختلف تولید، از داستان‌پردازی و طراحی صحنه و لباس گرفته تا انتخاب بازیگران و اجرای نقش‌ها، به کیفیت توجه داشته است. از جمله امتیازهای سریال، برخورداری از گروه بازیگری مناسب و فضاسازی متناسب با قصه است. سابقه سازندگان مجموعه هم در جلب اعتماد مخاطب بی‌تأثیر نیست. گروهی که پیشتر سریال «در انتهای شب» را ساخته بودند، با تجربه موفق آن اثر، بخشی از اعتماد مخاطبانی را با خود همراه دارند که برای انتخاب سریال تازه به سابقه تولیدکنندگان توجه می‌کنند. «سرخ و سیاه» که اثری تلخ و واقع‌گرا محسوب می‌شود، جمعه‌ها صبح از پلتفرم فیلیمو به انتشار می‌رسد. تاکنون ۲ قسمت از این مجموعه به نمایش درآمده و این سریال نیز مانند اثر قبلی سازندگانش، در قالب یک مینی‌سریال ۱۱ قسمتی عرضه می‌شود.

قصه‌های ساده «تاکسی» از دل زندگی

«تاکسی» در میان مجموعه‌های تازه نمایش خانگی، مسیر متفاوتی را دنبال می‌کند. داستان سریال حول یک تاکسی قدیمی می‌گذرد که علی مصفا رانندگی آن را بر عهده دارد و در هر قسمت، مسافر تازه‌ای با ماجرایی متفاوت وارد آن می‌شود. این مجموعه به‌عنوان پروژه تازه‌ای از سروش صحت شناخته می‌شود، هرچند کارگردانی آن را حسن نوری بر عهده دارد؛ فیلم‌سازی که سابقه دستیاری صحت را در آثار قبلی او داشته. از سوی دیگر، نگارش سریال به ایمان صفایی سپرده شده؛ همکار همیشگی صحت در نویسندگی.

همین ترکیب باعث می‌شود که با وجود تفاوت در جایگاه کارگردان، بتوان «تاکسی» را از نظر جهان داستانی و جنس شوخی‌ها، به آثار سروش صحت نزدیک دانست. قسمت نخست سریال نیز نشانه‌هایی از همین حال‌وهوا را داشت. برخلاف مجموعه‌هایی که برای جذب مخاطب، از همان ابتدا به سراغ گره‌های پیچیده، رازهای بزرگ یا اتفاقات غیرمنتظره می‌روند، «تاکسی» قصه‌ای ساده و آشنا را روایت می‌کند؛ موقعیتی که بیشتر از آن‌که به یک ماجرای استثنایی شباهت داشته باشد، یادآور اتفاقات روزمره زندگی است. همین سادگی می‌تواند برای مخاطبی که از داستان‌های پرتنش و ملودرام‌های تلخ فاصله می‌گیرد، جذاب باشد. ساختار اپیزودیک سریال در کنار زمان حدود ۳۰ دقیقه‌ای هر قسمت، «تاکسی» را به گزینه‌ای متفاوت در میان سریال‌های بلندتر نمایش خانگی تبدیل می‌کند. در روزهای گذشته، برخی از احتمال ارتباط ایده سریال با نوشته‌ها و تجربه‌های تاکسی‌نویسی سروش صحت صحبت کرده‌اند که البته به صورت رسمی اعلام نشده. «تاکسی» دوشنبه‌شب‌ها و چهارشنبه‌شب‌ها از پلتفرم شیدا منتشر می‌شود و قسمت دوم آن قرار بود دیشب به نمایش درآید.

بازگشت یک قهرمان انیمیشنی

در میان مجموعه‌های تازه، «بچه زرنگ: گروه نجات جنگل» جایگاه متفاوتی دارد؛ چراکه با یک اثر مستقل روبه‌رو نیستیم، بلکه این سریال ادامه جهان داستانی انیمیشن سینمایی موفق «بچه زرنگ» است. این اسپین‌آف در ۵۲ قسمت تولید شده و ساخت آن نیز از مدت‌ها پیش در جریان بوده است. در داستان این مجموعه، «محسن» همراه خانواده‌اش برای سه ماه به محلی در نزدیکی جنگل ابر و محل زندگی «ببری» نقل مکان می‌کند. این موقعیت، امکان ادامه ماجراجویی‌های شخصیت‌های آشنا را فراهم می‌آورد و در عین حال، جهان داستانی اثر را به محیطی تازه گسترش می‌دهد. با این حال، قسمت نخست نشان می‌دهد که انتقال یک انیمیشن سینمایی به قالب سریال، لزوماً به حفظ تمام ویژگی‌های نسخه اصلی منجر نمی‌شود. غیبت بعضی از صداپیشگان، به‌ویژه هومن حاجی‌عبداللهی که صداپیشگی یکی از دو شخصیت اصلی را بر عهده داشت، در کنار نبود هدایت هاشمی، از جمله تغییراتی است که می‌تواند بر جذابیت اثر تأثیر بگذارد. صداپیشگی در انیمیشن، به‌خصوص هنگامی که مخاطب با شخصیت‌ها خاطره دارد، بخشی مهم از هویت آن‌هاست و تغییر در این بخش ممکن است بر ارتباط تماشاگر با نسخه تازه اثر بگذارد. از نظر کارگردانی، فیلم‌نامه و متحرک‌سازی نیز قسمت نخست، دست‌کم در مقایسه با انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ»، کیفیت پایین‌تری دارد. به نظر می‌رسد اثر در قالبی تلویزیونی‌تر تولید شده و آن استاندارد کیفی که نسخه سینمایی را به تجربه‌ای قابل توجه در انیمیشن ایران تبدیل کرده بود، در این‌جا به همان اندازه دیده نمی‌شود. با وجود این، «بچه زرنگ: گروه نجات جنگل» همچنان می‌تواند برای مخاطبان کودک جذاب باشد. این سریال از پنج‌شنبه هفته گذشته در پلتفرم فیلم‌نت منتشر شده و هر هفته دو قسمت از آن در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد.

چه کسی جیمز باند می‌شود؟

با آغاز آزمون‌های نهایی انتخاب بازیگر جیمز باند، نام‌هایی چون جک لودن و کالوم ترنر در صدر گمانه‌زنی‌ها قرار گرفته‌اند اما تهیه‌کنندگان این مجموعه معیارهای پنهان دیگری علاوه بر بازیگری برای انتخاب مامور ۰۰۷ جدید دارند. به گزارش ایسنا، آزمون‌های نهایی بازیگران برای انتخاب بازیگر جدید شخصیت جیمز باند آغاز شده است؛ انتخابی که می‌تواند بر یکی از طولانی‌ترین مجموعه‌های سینمایی جهان تاثیری ماندگار بگذارد. جک لودن و کالوم ترنر گزینه‌های اصلی این رقابت معرفی شده‌اند و هر دو بازیگر نقاط قوت و ضعف خود را دارند. لودن در مجموعه «اسب‌های آرام» محصول اپل تی‌وی، در نقش ریور کارت‌رایت، مأمور سازمان اطلاعاتی ام‌آی‌فایو، حضوری جذاب دارد. سال‌هاست که این نقش شبیه آزمونی برای بازی در نقش باند به نظر می‌رسد. تقریبا تمام ویژگی‌های جیمز باند، از درام و صحنه‌های اکشن گرفته تا روابط عاشقانه و بدلکاری، در این مجموعه به نمایش گذاشته می‌شوند؛ هرچند شخصیت لودن نسبتا متفاوت و کم زرق و برق‌تر از مامور ۰۰۷ است. لودن گزینه‌ای از جنس آدم‌های معمولی است؛ انتخابی که می‌تواند تازگی داشته باشد و به نویسندگان مجموعه جیمز باند فرصت دهد جنبه‌های تازه‌ای از این شخصیت را کشف کنند. کالوم ترنر چنان به نظر می‌رسد که گویی برای بازی در نقش باند پرورش یافته است. این ویژگی از یک سو بزرگ‌ترین امتیاز اوست و از سوی دیگر، اگر تهیه‌کنندگان به دنبال بازیگری متفاوت‌تر و غیرقابل پیش‌بینی‌تر باشند، ممکن است به نقطه ضعفش تبدیل شود. او ظاهرا می‌تواند گزینه‌ای ایده‌آل برای این نقش باشد. در رقابت میان او و لودن، ترنر احتمالا از نظر جذابیت ظاهری نیز برنده خواهد بود. گزارش‌ها از حضور جک اوکانل و جاش اوکانر نیز در میان گزینه‌های احتمالی حکایت دارند. صرف‌نظر از این‌که کدام بازیگر انتخاب شود، ایفای نقش جیمز باند چیزی فراتر از مبارزه، شوخی‌های کلامی و شلیک با تفنگ است. ویژگی‌هایی وجود دارند که بسیاری از کارشناسان و ناظران بیرونی ممکن است از آن‌ها غافل شوند، اما تهیه‌کنندگان این مجموعه قطعا آن‌ها را نادیده نخواهند گرفت. باند ممکن است شخصیتی سرکش باشد که از قوانین خودش پیروی می‌کند، اما بازیگری که برای ایفای این نقش انتخاب می‌شود باید در نهایت اهل کار گروهی باشد. بازی در نقش باند تعهدی بزرگ است که از بازیگر می‌خواهد بیش از یک دهه، بالاترین استانداردهای حرفه‌ای را رعایت کند. ممکن است بازیگر همیشه در حال ایفای نقش باند نباشد، اما برای همیشه با این شخصیت شناخته خواهد شد؛ بنابراین باید بتوان به او اعتماد کرد تا اعتبار مجموعه را خدشه‌دار نکند. این موضوع به آن معناست که تهیه‌کنندگان باید بازیگری را انتخاب کنند که مثلا با اظهارنظرهای تفرقه‌برانگیز سیاسی جنجال به پا نکند، وارد اختلافات خانوادگی پرحاشیه نشود یا با رفتارهای خارج از کنترل خبرساز نشود. این بازیگر باید حاضر باشد به سفیری خوشرو برای برند جیمز باند تبدیل شود؛ با هواداران محترمانه رفتار کند و با رویی گشاده در برنامه‌های فشرده رسانه‌ای همراه هر فیلم باند شرکت کند. همچنین ترجیحا نباید در پشت صحنه فردی بدقلق و آزاردهنده باشد؛ زیرا انتخاب چنین بازیگری می‌تواند روند معمول تولید یک فیلم باند را که حدود ۹ ماه طول می‌کشد، برای تمام عوامل دشوارتر کند. این ملاحظات درباره انتخاب بازیگر نقش اول هر فیلمی صدق می‌کنند، اما درباره جیمز باند اهمیت بسیار بیشتری دارند؛ زیرا این شخصیت جایگاهی نمادین دارد و بازیگر منتخب احتمالا باید برای حضور در چهار یا پنج فیلم متعهد شود.

آگهی مفقودی
بدینوسیله اعلام میدارد سند کمپانی، برگ سبز (شناسنامه مالکیت) خودرو سواری پراید ۱۳۸۶ به **شماره انتظامی ۶۹۴س۹۴ ایران ۳۵** به شماره موتور ۲۲۰۱۰۹۵ به شماره شاسی S1412286643035 بنام ملیحه عبدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد. ارومیه
۲۱۷۳۱۱

برگ سبز و سند موتور سیکلت رامیس ۱۲۵ مدل ۱۳۹۵ قهوه ای به **شماره انتظامی ۷۷۶*۸۱۳۶۴** به شماره موتور ۰۱۲۵NEU۰۰۲۹۰۲ به شماره تنه NEU***۱۲۵B۹۵۰۰۱۸۲ بنام حسین خاوریان مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۷۲۸۶

برگ سبز موتور سیکلت توریست ۱۲۵ قرمز البالوئی مدل ۱۳۹۰ به **شماره انتظامی ۷۶۸-۶۵۸۱۶** به شماره موتور ۱۵۶FMI*۱۰۰۷۷۳۳ و شماره تنه N۲D***۱۲۵T۹۰۳۱۶۰۵ بنام محسن علیزاده حسین آبادی مفقود وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۷۲۷۹

برگ سبز وسند کمپانی پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۷ سبز زیتونی متالیک به **شماره انتظامی ایران ۱۲-۳۳۲ل۶۶** به شماره موتور ۲۶۳۲۴۵۷ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۷۰۳۸۸۹۹ بنام منصوره حسن زاده کلاه بخش مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۷۲۷۲

سند و برگ سبز موتورسیکلت آپاچی مدل ۱۳۸۸ به **شماره انتظامی ۹۴۶۶۹-۷۳۳** و به شماره موتور OE۳N۷۲۱۳۶۷۸۳ و ش شاسی NE۸***۱۵۰N۸۷۰۱۳۰۶ بنام علی سیفی نیا مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.
۲۱۷۲۷۱

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۹ به **شماره پلاک ۱۲ ایران ۵۴۲ص۳۸** و شماره موتور ۳۶۹۴۲۲۶ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۹۱۸۴۸۲۹ به نام مسعود حسن زاده مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۲۷۰

اصل برگه سهم شرکت آبادانی و مسکن الهیه خراسان به ش برگه ۹۸۲۷۸ به تعداد یک سهم از ش سهم ۱۷۲۸۹۱ الی ۱۷۲۸۹۱ و ش برگه ۶۸۰۸۶ به تعداد ده سهم از ش سهم ۳۶۳۱۹۹ الی ۳۶۳۲۰۸ بنام احمدعلی حامدی فرزند محمدحسین به ش ش ۴ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۲۶۹

برگ سبز، سند کمپانی و کارت موتورسیکلت CD۱۱۲۵ رنگ قرمز مدل ۱۳۹۵ به **شماره انتظامی ایران ۸۵۷-۵۲۶۳۵** و شماره موتور ۹۵۷۰۸۵۵ و شماره شاسی ۱۹۵۲۴۰ بنام عالی اکبر پهلوان مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۲۱۷۲۶۱

برگ سبز مزدا کارا مدل ۹۹ **به ش پلاک ایران ۱۲-۷۵۰۶۹۹** به ش موتور E۴L۶A۶۳۵۷ به ش شاسی NAGP۲PC۳۱LA۵۱۳۳۲۰ بنام شرکت گوهر اطمینان طوس مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۲۳۵

سه برگ سند موتور مهران
مدل ۹۵ به شماره پلاک ۷۷۶/۳۷۹۸۹ وشمار شاسی ۹۵۵۶۴۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است
۲۱۷۲۲۰

سند کمپانی و برگ سبز پژو ۲۰۷۱-AT مدل ۹۹ **به ش پلاک ایران ۳۶-۶۳۲د۹۹** به ش موتور ۱۷۷B۰۰۴۰۷۱۴ به ش شاسی NAAR۱۳FE۹KJ۲۶۵۱۰۹ بنام سیدعلی واحدی حسنیان مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۲۱۵

برگ سبز فونیکس مدل ۱۴۰۲ **به ش پلاک ایران ۱۲-۱۷۳س۱۱** به ش موتور MVMF۴J۱۶AHP۰۱۳۸۹۸ به ش شاسی NATHBAWT۲P۱۰۰۶۴۸۰ بنام مرتضی تاتار مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۲۱۳

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۸۹ به **شماره پلاک ۷۶۳ ایران ۲۸۹۷۱** و شماره موتور ۱۵۶FM۱۱۲۱۵۹۵۶۴ و شماره تنه NB۵***۱۲۵S۸۹۱۲۵۷۳ به نام مرتضی صنعتگر مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۹۶

برگ سبز خودرو پراید SE۱۳۱ مدل ۱۳۹۹ به **شماره پلاک ۳۶ ایران ۲۹۷د۱۱** و شماره موتور M۱۳/۶۴۸۵۴۱۵ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰L۱۱۹۸۷۰۷ به نام فاطمه رضائی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۹۵

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۱ به **شماره پلاک ۷۶۷ ایران ۶۳۳۹۱** و شماره موتور ۱۵۶FM۱۰۲۳۰۰۷۷ و شماره تنه N۲G***۱۲۵S۹۱۱۰۷۰۲ به نام احسان براتی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۹۲

برگ سبز موتورسیکلت مدل ۱۳۹۰ به **شماره پلاک ۷۶۶ ایران ۸۳۹۲۴** و شماره موتور CG۱۲۵NBJA۳۱۰۴۸۸۶ و شماره تنه NBJ***۱۲۵G۹۰۱۵۲۱۶ به نام کاظم دیم کار کرمانی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۹۰

ارزشنامه تحصیلی خارجی (لیسانس در مهندسی عمران از ترکیه) به ش ۴۰۸۶ وتاریخ صدور ۶۳/۱۰/۰۸ بنام حجت ملکی زرج آباد ب ش ش ۲۰ صادره بندر انزلی متولد ۱۳۳۴ از دانشگاه فنی خاورمیانه مفقود و فاقداعتبار است
۲۱۷۱۸۸

سند کمپانی و برگ سبز هیوندای IX۳۵ مدل ۲۰۱۴ **به ش پلاک ایران ۸۸-۹۷۴ق۶۷** بنام بی بی معصومه حسینی به ش موتور G۴KEEU۲۸۱۰۸۰ به ش شاسی KMHJU۸۱CDEU۸۷۸۲۶۸ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۷۷

برگ سبز سمند سورن TU۵P مدل ۱۴۰۵ به **شماره انتظامی ایران ۱۲-۶۹۳س۷۴** به شماره موتور ۱۸۸B۰۱۴۴۷۴۵ و شماره شاسی NAAS۴۱H۵FTKS۱۰۳۲۲ بنام الهه اسداللهی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۷۱۷۶

برگ سبز خودرو سمند SOREN+XU۷P مدل ۱۴۰۵ به **شماره پلاک ۷۴ ایران ۶۱۵ب۸۸** و شماره موتور ۱۲۵K۰۶۱۷۴۹۷ و شماره شاسی NAACV۱HLFTYS۴۴۴۵۱ به نام صالحه عرفانی نسب مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۷۵

برگ سبز وسند مالکیت و کارت شناسائی تراکتور کشاورزی سازنده ایران به نام فرگوسن به **شماره پلاک ۱۲-۶۹۵ک۷۹** و شماره موتور 253623L و شماره شاسی VIN:IRVC65W93XM801389 و شماره ۰۰۵۸۰۱۳۸۹ به نام علیرضا محمدیه نژاد مفقود و اعتبار ندارد.
۲۱۷۱۷۲

برگ سبز و سند کمپانی و کارت نیسان دیزل مدل ۸۹ **به ش پلاک ایران ۳۶-۴۳۹ن۸۲** به ش موتور ۸۰۰۰۰۸۴۷ به ش شاسی NAZDL۱۰۴TJJ۰۰۰۰۸۷ بنام مهدی زارعی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۵۶

برگ سبز تارا TU۵P MT۶ مدل ۱۴۰۵ مشکی متالیک (آبنوس) به **شماره انتظامی ایران ۳۲-۹۲۶ی۵۸** به شماره موتور ۱۸۷B۰۲۵۱۲۱۷ و شماره شاسی NAAY۱۱H۵ATDS۱۰۱۱۳ بنام علی جنگجو مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد
۲۱۷۱۵۲

مدرک کارشناسی پیوسته رشته روانشناسی و گواهی پایان تحصیلات دوره متوسطه از دانشگاه غیر دولتی شاندیز به ش گواهی ۱۳۵۴ مورخ ۱۴۰۵/۲/۳۰ **بنام زینب هراتی زاده** به ش ملی ۰۹۲۶۷۷۹۴۰۰ مفقودوفاقد اعتبار است
۲۱۷۱۵۱

برگ سبز وانت نیسان ۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۳ به **شماره پلاک ۷۴ ایران ۶۹۸ق۱۳** شماره موتور ۲۵۶۴۷۶ و شماره شاسی D۵۴۰۸۵ به نام مرتضی خوشدل کته گرد مفقود و فاقد اعتبار می باشد
۲۱۷۱۵۰

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت زال توس **به ش پلاک ۷۷۸-۱۵۱۱۳** بنام علی سورچی به ش موتور ۰۲۰۰N۳N۸۰۱۱۲۸ به ش تنه N۳NAMZKHEMMJ۱۴۹۷۹ مفقود و فاقد اعتباراست
۲۱۷۱۴۹

برگ سبز موتورسیکلت روان سیکلت مدل ۸۹ **به ش پلاک ۷۷۵-۶۱۹۲۶** بنام مهدی نعیمی نژاد به ش موتور NEK***۱۱۰D۳۸۰۰۸۸۹۲ به ش تنه NEK***۱۱۰D۸۹۰۸۰۲۵ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۴۵

برگ سبز جک J۴ مدل ۱۴۰۴ **به ش پلاک ایران ۷۴-۶۴۶م۸۵** بنام حمید جمالی به ش موتور HFC۴GB۲.۳DS۰۰۱۸۸۱۴ به ش شاسی NAKNF۷۵۲۹SB۱۷۲۰۲۰ مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۴۲

برگ سبز پراید سفید مدل ۸۷ **به ش پلاک ایران ۱۲-۶۸۱ن۱۶** به ش موتور ۲۴۳۹۲۰۱ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۷۷۷۸۶۵ بنام رمضانعلی رادمی سرابی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۴۱

برگ سبز پژو پارس مدل ۹۳ **به ش پلاک ایران ۴۲-۶۶۳و۵۶** به ش موتور ۱۲۴K۰۳۸۵۳۹۶ به ش شاسی NAAN۰۱CA۸EH۱۱۵۴۱۹ بنام هادی نعمانی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۳۵

برگ سبزوانت زامیاد Z۲۴NIB مدل ۱۳۹۰ به **شماره پلاک ۲۶ ایران ۹۹۶ب۴۵** و به شماره موتور ۶۱۱۸۷۲ و شماره شاسی NAZPL۱۴۰TBO۳۲۸۷۳۰ بنام محمد علی سنائی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.
۲۱۷۱۲۸

سند کمپانی پژو ۲۰۷۱-TU۵ مدل ۱۴۰۱ **به ش پلاک ایران ۶۵-۸۶۸س۹۸** به ش موتور ۱۶۷B۰۱۸۸۵۴۴ به ش شاسی NAAR۰۳FEXNJ۳۶۵۶۱۵ بنام مهدی حمزه مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۲۷

برگ سبز و سند موتور سیکلت احسان مدل ۹۵ به **شماره پلاک ۴۴۹۲۸/۷۷۷** و شماره موتور 0125N2N903226 و شماره تنه N2N***125E9512462 به نام رضا نصیر به شماره ملی ۰۷۳۲۵۳۱۷۹۹ مفقود و فاقد اعتبار است.
۲۱۷۱۲۵

برگ سبز وانت مزدا مدل ۷۵ **به شماره پلاک ایران ۵۹-۸۴۱د۲۷** به شماره موتور ۲۲۲۳۰۱ به شماره شاسی ۷۵۱۶۰۰۰۶۶۷ بنام محمدرضا ناروئی مفقود وفاقد اعتباراست
۲۱۷۱۱۸

برگ سبزوسند کمپانی فوتون کفی بلغلدار فلزی مسقف چادری مدل ۸۸ **به ش پلاک ایران ۴۲-۳۲۸ع۴۹** بنام صادق علی غلام زاده به ش موتور HC۵۶۰۷۹۸PA۱۵ به ش شاسی NADV۹JE۶۶۸E۰۷۲۴۲۰ مفقودوفاقداعتباراست
۲۱۷۱۱۳

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۸ **ش انتظامی ایران ۳۲- ۴۴۶ ط ۳۷** ش موتور ۲۸۴۳۹۱۱ ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۲۲۴۳۷۳ بنام آدینه محمد محمدی به ش ملی ۱۰۶۰۷۳۹۰۱۱ مفقود شده وفاقد اعتبار است
۲۱۷۱۰۵

برگ سبز خودرو زانتیا مدل ۱۳۸۱ **ش انتظامی ایران ۸۴- ۱۸۱ ط ۱۲** ش موتور ۰۲۰۰۱۶۷۶ ش شاسی S۱۵۱۲۲۸۰۱۰۲۶۱۷ بنام مهرنوش منصوری نژاد مفقود شده و فاقد اعتبار است
۲۱۷۱۰۳

برگ سبز کامیونت ون زامیاد مدل ۱۳۹۸ به شماره **پلاک انتظامی ایران ۱۲/ ۵۹۳ن ۸۶** موتور ۲۴۷۸۹۶۴۱ شاسی ۵۲۴۴۶۳)بنام کاظم دهقان بجمعه کدملی ۴۶۲۲۲۰۹۳۱۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
۲۱۷۱۰۱

برگ سبزوسند کمپانی و کارت موتورسیکلت واریو کلیک مشکی مدل ۱۴۰۰ بنام حمیدرضا اسماعیل زاده **به ش پلاک ۷۷۸-۴۵۵۵۵** به ش موتور ۰۱۴۹NEU۰۰۳۸۶۵ به ش شاسی NEUFMEGHLMSH۰۰۰۹۴۰ مفقودوفاقداعتباراست
۲۱۷۱۰۰

برگ سبز موتور سیکلت زیگما مدل ۱۳۹۵ به **شماره انتظامی ۹۸۹۶۲/۷۷۴** و شماره تنه ۹۵۰۴۰۸۹ و شماره موتور ۲۰۴۷۰۷ بنام محمد میرزادوستی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۰۹۸

برگ سبز و سند کمپانی ۲۰۷ مدل ۱۴۰۰ خاکستری متالیک **به ش پلاک ایران ۴۲-۷۶۳ج۹۱** به ش موتور ۱۶۶B۰۰۵۷۱۰۵ به ش شاسی NAAR۰۳FE۷MJ۲۲۹۸۱۴ بنام آمنه قلی زاده خرم آبادی مفقود و فاقد اعتبار است
۲۱۷۰۹۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی
پیرو آگهی قبلی که به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت تحدید حدود یک قسمت از املاک واقع در قطعه ۶ بخش ۷ قوچان در ساعت اداری در تاریخ مندرج در متن آگهی انجام به شرح ذیل آگهی می‌گردد.
پلاک ۸۸- اصلی قطعه ۶ درگز بخش ۷ قوچان
پلاک ۲۱۴ فریع مجزی شده از ۷۲ فرعی از ۸۸- اصلی مورد تقاضای آقای علی رمضانپورو فریده سلحشوران هرکدام سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی واقع درجوی بهار سعد آباد
تاریخ تحدید: ۱۴۰۵/۹/۴
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک مجاورین شماره‌های فوق بوسیله این آگهی اخطار می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور به هم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک و یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی نیز صاحبان املاکی که در موقع مقرر حاضر نبوده‌اند مطابق تبصره ۲ ماده واحد قانون تعیین تکلیف رونده‌های معترض ثبتی معترضین می‌بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را از مرجع ذی‌صلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۸/۵
حجت نوبهاری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان درگز
۲۱۶۹۴۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۹۰۱۱۰۰۳۸۳۵ مورخ ۱۴۰۵.۷.۱۴ صادره از هیات فوق تصرف مالکانه وبلا معارض آقای سید علی میرعلی اکبری فرزند علینقی در ششدانگ یک باب خانه با کاربری مسکونی به مساحت ۲۰۳.۳ متر مربع دارای پلاک ۲۶۵ فرعی از ۴۳ اصلی بخش ۳ دامغان به نشانی دامغان روستای طزره باستناد قولنامه عادی و مع الواسطه از مالک رسمی با حدود و مشخصات معین محرز گردید لذا به لحاظ حفظ حقوق مالکین وعدم دسترسی به سایر مالکین مشاعی در اجرای ماده ۳ قانون مزبور معترضین میتوانند ظرف مدت دو ماه از تاریخ آگهی اعتراض خویش را به اداره ارائه و ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خویش را به دادگاه محل وقوع ملک تقدیم و یک برگ گواهی طرح دعوی از دادگاه اخذ و تسلیم اداره نمایند در غیر این صورت سند مالکیت به نام متصرف صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است . صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی: ۲۳۱۲۳۳۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۸.۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۸.۲۰
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان دامغان مهدی جدیدی
۲۱۷۱۸۲

برگه سبز و کارت خودرو ایکس ۳۳ سفید مدل ۹۳ بنام حسین حمام چی به **شماره پلاک ۱۶۹ د ۴۷ ایران ۳۶** شماره شاسی NATGBAXK۶E۱۰۲۹۳۳۸ شماره موتور MVM۴۸۴FAFE۰۲۹۱۸۳ مفقود و فاقد اعتبار می باشد
۲۱۷۲۶۸

برگ سبز و سند پژو ۲۰۶TU۳ هاچ بک به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به **شماره انتظامی ۹۵۸ هـ ۵۳ ایران ۹۹** به شماره موتور ۱۶۵A۰۰۵۲۳۴۲ و شماره شاسی NAAPO۳EEXGJ۸۱۷۵۲۶ شرکت پخش اطلس دینا به شماره شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۰۳۲۱۱ مفقود شده و فاقد اعتبار است.
۲۱۷۱۹۱

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان ساری
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۴۵۶۰۱۷۶۶۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ که در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه دو ساری تحت تصرفات مالکانه سیده نرگس مطلوبی فرزند سید عیسی به شماره ملی ۲۰۹۰۲۸۵۰۱۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۵۷۳ فرعی به مساحت ۱۰۰۳/۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۵ - اصلی واقع در قریه هولاء بخش ۴ ثبت ساری لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۲۲۹۸۹۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۵
یاسر ملکی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملکه منطقه دو ساری
۲۱۴۱۹۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۷۱۱–۱۴۰۵/۰۶/۲۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مملکت عثمانی کدملی ۰۷۳۱۱۹۷۴۴۵ صادره فرزند عبدالرحمان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۱ مترمربع پلاک باقیمانده شماره ۴ فرعی از ۳- اصلی(موازی ۸۷متر مربع از قطعه ۵۲ و۹۴ متر مربع از قطعه ۵۳) اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالکیت رسمی و قهری فرناز کریمی از مالکیت مورث خود خلیل کریمی تیموری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۵
فاطمه حیاتی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تربت جام
۲۱۳۸۷۳

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سید محمدجواد هاشمی نسب فرزند سیدمحمود به شماره شناسنامه ۰۹۲۲۷۲۰۵۲۵ و کدملی ۰۹۲۲۷۲۰۵۲۵ صادره از مشهد در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته عمران- عمران صادره از دانشگاه موسسه آموزش عالی اسرار مفقود گردیده و فاقد اعتبار قانونی است. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه موسسه آموزش عالی اسرار به نشانی مشهد- بلوار آموزگار- آموزگار ۶۸ ارسال نمایند.
۲۱۷۱۴۸