چهره روز

خداحافظی سامان در بهترین زمان!

سامان قدوس پس از ۹ سال بازی در تیم ملی تصمیم به خداحافظی گرفت و این موضوع را در پستی احساسی در فضای مجازی اعلام کرد. سامان قدوس را می‌توان یکی از بازیکنان بی‌حاشیه و باکیفیت فوتبال ایران در سال‌های اخیر دانست؛ هافبکی خلاق که از سوئد به تیم ملی ایران آمد، خیلی زود خودش را در ترکیب ملی جا انداخت و توانست جایگاهش را تثبیت کند. بازیکنی که پس از دو بازی برای سوئد در سال ۲۰۱۷ تصمیم گرفت برای ایران توپ بزند و در این ۹ سال، ۷۰ بار پیراهن تیم ملی را بر تن کرد، دو گل ملی به ثمر رساند و در مقاطع مختلف با خلاقیت و توانایی‌های فنی‌اش به تیم ملی کمک کرد. سامان حتی حالا که سن بالاتری دارد، همچنان از نظر فنی بازیکن باکیفیتی است و در لیگ امارات هم عملکرد خوبی داشته و جزو بازیکنان خوب اتحاد کلباء محسوب می‌شود. بنابراین نمی‌توان گفت به خاطر افت فنی مجبور به خداحافظی شده؛ اتفاقاً نکته مهم همین جاست که قدوس زمان رفتنش را تشخیص داد. قدوس می‌توانست همچنان منتظر دعوت به تیم ملی بماند، اما تصمیم گرفت خودش این مسیر را انتخاب کند. قدوس نخستین بازیکنی است که پس از تعویق جام ملت‌های آسیا تصمیم به خداحافظی گرفت؛ تصمیمی که می‌تواند الگویی برای بازیکنان باتجربه دیگر باشد. بازیکنانی مثل احسان حاج‌صفی و شجاع خلیل‌زاده که با وجود عبور از ۳۶ سالگی اما همچنان دلشان به حضور در تیم ملی خوش بود. بازیکنانی که حتی اگر از نظر فنی هنوز کیفیت داشته باشند، قرار نیست تا ابد جای نسل جوان‌تر را بگیرند. جوان‌هایی که حداقل می‌توانند در همین سطح بازی کنند و باید فرصت دیده شدن و تجربه کسب کردن داشته باشند. واقعیت این است که تیم ملی به خون تازه نیاز دارد و باید فرصت بیشتری در اختیار نسل جوان قرار بگیرد. شاید بهتر باشد بازیکنان بزرگ فوتبال ایران هم زمان رفتن را بشناسند؛ پیش از آنکه کنار گذاشته شدن از فهرست تیم ملی، جای تصمیم شخصی برای خداحافظی را بگیرد. امیدواریم قدوس پرچمدار این مسیر باشد و خداحافظی‌های آبرومندانه و به‌موقع، به‌تدریج ادامه پیدا کند.



گفت‌وگو با «مجید جلالی» درباره فهرست جدید تیم ملی فوتبال

جوان‌گرایی، وظیفه سرمربی تیم ملی نیست!





گزارش
مازیار حکاک
روزنامه نگار

فهرست تیم ملی فوتبال ایران اعلام شد و بسیاری از چهره‌های نام‌آشنا و همیشگی‌های فهرست تیم ملی مثل احسان حاج‌صفی، علیرضا جهانبخش، مهدی طارمی، شجاع خلیل‌زاده، علیرضا بیرانوند و بسیاری دیگر در فهرست حضور ندارند. البته تعدادی از بازیکنان هم مصدوم هستند. با این حال فهرست اعلامی امیر قلعه‌نویی شگفتی‌هایی دارد که البته معلوم نیست چقدر ادامه‌دار باشد. با «مجید جلالی» آقا معلم فوتبال ایران که همیشه با لپ‌تاپ معروفش به خاطرش داریم و نگاه علمی و آکادمیک به فوتبال دارد راجع به این فهرست و حرکت به سمت جوان‌گرایی گفت‌وگوی صریحی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

به نظر شما ما با این فهرست به سمت جوان‌گرایی حرکت کردیم؟

بله به نظر من اتفاق خوبی افتاده، به ویژه این که همزمان با دعوت ۲۵ بازیکن به تیم ملی توسط آقای قلعه‌نویی، حدود ۳۰ بازیکن هم به تیم ملی امید دعوت شدند و به نظرم تورنمنت عراق و بازی‌های تیم ملی امید نشان خواهد داد که چقدر می‌توانیم به این جوانان اعتماد کنیم.

با تعویق جام ملت‌ها حدود ۱۱ ماه برای ساخت تیم جدید فرصت داریم و در این مدت هم تعداد فیفادی‌ها محدود است؛ اگر آقای قلعه‌نویی در این زمان موفق نشد و بازی‌ها را باخت و بد بازی کرد، باید چقدر به او و این بازیکنان فرصت بدهیم؟!

به نظر من همین بازی‌های آتی نشان خواهد داد که عیار این بازیکنان چقدر است. مسئله اصلا و ابدا برد و باخت نیست. باید ببینیم این بازیکنان چقدر کیفیت دارند و می‌توان روی آن‌ها حساب باز کرد. البته این نکته را هم باید در نظر داشته باشیم که جوان‌گرایی فقط در تیم ملی نیست و نباید لزوما از تیم ملی اتفاق بیفتد. اصلا وظیفه سرمربی تیم ملی نیست. ما باید ببینیم باشگاه‌های‌مان چقدر به جوان‌ها فرصت می‌دهند و به آن‌ها اعتماد کردند. متاسفانه فضای جامعه و رسانه‌ای ما طوری است که انگار فقط سرمربی تیم ملی مسئول این کار است که این واقعا درست نیست.

خب راه درست چیست؟ جوان‌گرایی اصول و قواعد مشخصی دارد یا همین که بازیکنان مسن را دعوت نکنیم و در همان پست بازیکنان جوان دعوت کنیم، به این هدف می‌رسیم؟

باید در باشگاه‌ها و در آکادمی‌ها این اتفاق بیفتد. ما متاسفانه اصلا نداریم. شما اگر می‌بینید در دنیا بازیکنان ۱۶-۱۷ ساله در تیم ملی یک کشور فوتبال بازی می‌کنند به خاطر این است که از پایه روی این بازیکنان کار می‌کنند و در همان ۱۶ یا ۱۷ سالگی به مرز پختگی می‌رسند اما در فوتبال ما چنین چیزی وجود ندارد. برای همین در رده‌های پایه هم خوب نتیجه نمی‌گیریم و کار به جایی رسیده که تیم‌های پایه ما در مراحل اول حذف می‌شوند و حتی نمی‌توانند از گروه خودشان صعود کنند.

الان میانگین سنی دعوت شده‌ها ۲۵٫۵ است که اگر به فرض همین تیم تا جام جهانی آینده حفظ شود آن موقع ۲۹٫۵ خواهند بود. واقعا اطلاق جوان‌گرایی به این تغییر نسل درست است؟

من هم با شما هم‌نظرم که این فهرست شاید آن جوان‌گرایی که همه فکر می‌کنند، نباشد و سن بیشتر این بازیکنان از رده سنی امید بالاتر است. اما همان طور که اول صحبت‌هایم گفتم ۳۰ نفر هم به تیم ملی امید دعوت شدند که شاید در آینده از آن‌ها در تیم ملی بزرگسالان استفاده شود. جدای از این واقعا باید به این فکر کنیم نام چه کسی از این فهرست جا افتاده! واقعیت فوتبال ما همین است که بازیکنی مثل مهدی طارمی در ۲۵ سالگی مطرح می‌شود و استعدادش کشف می‌شود که خیلی دیر است و خیلی از فرصت‌هایی که می‌تواند پیش روی خود بازیکن و تیم ملی به واسطه بهره‌مندی از او باشد، از بین می‌رود.

آقای جلالی فدراسیون بلافاصله هم بیانیه داد و تاکید کرد دعوت نشدن ستاره‌ها و قدیمی‌ها مقطعی است و قرار نیست دیگر دعوت نشوند. به نظرتان این کار فدراسیون درست بود؟

بله من کاملا این کار فدراسیون را تایید می‌کنم. ببینید ما در گذشته داشتیم که شأن بزرگترها حفظ نشده مشخصا درخصوص علی دایی زمانی که از تیم ملی کنار گذاشته شد واقعا خداحافظی خوبی با او نداشتیم و جدای از این باید در نظر بگیریم که شاید بازیکنان جدید نتوانستند انتظارات را برآورده کنند و لازم شد ما از این ستاره‌ها و باتجربه‌ها استفاده کنیم آن وقت چه؟ من اتفاقا بیانیه فدراسیون را اقدام هوشمندانه‌ای می‌دانم که خواسته به نوعی جایگاه و شأن بازیکنانی را که سال‌ها برای تیم ملی زحمت کشیدند حفظ کند و این فرصت هم وجود داشته باشد که اگر نیاز شد دوباره از آن‌ها استفاده کنیم، دلخوری نباشد.

خود شما سال‌ها روی طرح توسعه فوتبال ایران کار کردید، چه شد که آن طرح به نتیجه نرسید؟

بله ما با تیمی متشکل از ۵۰-۶۰ نفر از کارشناسان و دلسوزان فوتبال طرحی را آماده کردیم برای فوتبال ایران و جایی که فوتبال ایران باید در سال ۱۴۱۴ قرار داشته باشد اما متاسفانه آن طرح در هیئت رئیسه فدراسیون تصویب نشد و آن کار متوقف ماند.

چرا به نتیجه نرسید و با آن موافقت نشد؟

ما طرحی آماده کردیم که ۳۰۰۰ صفحه بود و شامل برنامه‌ریزی کلان برای فوتبال می‌شد. من حتی یک کتاب ۱۵۰ صفحه‌ای خلاصه از آن را در فدراسیون آماده کردم اما خیلی از ارکان فدراسیون با آن مخالفت کردند. حتی در جلسه‌ای که در هیئت رئیسه فدراسیون حضور پیدا کردم آقای تاج از اعضای هیئت رئیسه خواستند اگر طرح مشکل فنی دارد اعلام کنند، اما عمده مخالفت‌ها فنی نبود.

یعنی آن طرح بایگانی شد؟

مصوب که نشد ولی من امروز می‌بینم که بخش‌هایی از آن در حال اجراست. من معتقدم روزی به آن طرح بازخواهند گشت چون اساسا برای توسعه فوتبال و نتیجه گرفتن تیم‌های ملی در رده‌های مختلف راهی به جز آنچه که ما در آن طرح آوردیم، وجود ندارد.

تمجید پیشکسوت پرسپولیس از استقلال و ملی‌پوشانش

رحیمی- پایان رافت، پیشکسوت پرسپولیس، با تأکید بر این که سرخ‌پوشان همچنان یکی از مدعیان قهرمانی لیگ برتر هستند، سه شکست در ۱۲ هفته را برای این تیم زیاد دانست و خواستار دوری بازیکنان از حاشیه‌ها و حفظ همدلی شد. پایان رافت، پیشکسوت پرسپولیس، در گفت‌وگو با خراسان، درباره نتایج این تیم با هدایت مهدی تارتار اظهارکرد: شرایط پرسپولیس خوب است و نتایج بدی کسب نکرده، اما هنوز برای صحبت درباره قهرمانی زود است. پرسپولیس در بالای جدول قرار دارد و تارتار باید تا این جای لیگ ترکیب تیمش را شناخته باشد. با این حال، سه شکست در ۱۲ هفته آمار خوبی نیست و پرسپولیس باید با حفظ همدلی، از حاشیه‌ها دور بماند. وی افزود: پرسپولیس مثل همیشه مدعی قهرمانی است و برای رسیدن به این عنوان با چهار تیم اصلی بالای جدول رقابت می‌کند. رافت درباره فهرست جدید تیم ملی فوتبال گفت: انتظار داشتیم نفرات بیشتری از پرسپولیس به تیم ملی دعوت شوند، اما عملکرد بازیکنان در سه بازی اخیر روی تصمیم کادر فنی تأثیر گذاشته است. بازیکنان پرسپولیس در این مسابقات نتوانستند انتظارات را برآورده کنند. پیشکسوت پرسپولیس با اشاره به دعوت هفت بازیکن از استقلال خاطرنشان کرد: استقلال عملکرد بسیار خوبی داشته، بازیکنان باکیفیتی در اختیار دارد و در لیگ نخبگان آسیا هم بازی‌های خوبی به نمایش گذاشته است. حاصل تلاش این تیم، دعوت هفت بازیکن به اردوی تیم ملی بوده است. وی درباره جوان‌گرایی در تیم ملی تصریح کرد: باید دید این روند ادامه‌دار خواهد بود یا خیر؛ این موضوع در درازمدت مشخص می‌شود، اما کاهش میانگین سنی تیم ملی جای امیدواری دارد.



شب توجیه‌ها؛ اشتراک عجیب عادل و میثاقی

عادل فردوسی‌پور به جای توضیح درباره بی‌اعتنایی به سرود ملی از ماندنش در ایران گفت و میثاقی هم به جای پرداختن به رفتار منشوری و زشت آسانی، از فحاشی داور و عصبانی کردن بازیکن آبی‌ها سخن گفت

صابر- مدت‌هاست دوگانه‌ای بین دو همکار و دوست قدیمی یعنی عادل و میثاقی در زمینه اجرا و محتوای برنامه ورزشی شکل گرفته و به سمتی رفته که کمتر اشتراکی می‌توان بین آن‌ها پیدا کرد؛ اما عملکرد آن‌ها در دوشنبه شب اخیر و در پرداختن به دو موضوع متفاوت، یک اشتراک عجیب داشت؛ یعنی «نادیده گرفتن اصل موضوع». عادل در برنامه‌اش به ماجرای بی‌تفاوتی نسبت به سرود ملی واکنش نشان داد و از کسانی که او را وطن‌فروش نامیدند گلایه کرد؛ چراکه مدعی است بارها پیشنهادهای مالی خوبی خارج از کشور داشته و به خاطر ایران نپذیرفته، میثاقی هم در ماجرای رفتار زشت آسانی دست به افشاگری زد و مدعی شد کمک داور بازی به آسانی توهین کرده؛ اما ماجرا سمتی رفت که انگار چون کمک داور به آسانی توهین کرده، او هم مجاز بوده آن حرکت زشت را در مقابل هزاران هوادار و میلیون‌ها بیننده انجام دهد. اشتراک هر دو برنامه در این بود که اصل ماجرا را نادیده گرفتند و پاسخی به آن ندادند. آیا عادل



سرود ملی را شنیده و بی‌اعتنایی کرد؟ و آیا آسانی آن رفتار زشت را مرتکب شده یا نه؟

درباره عادل نکته مهم این است که او تصور می‌کند بابت ماندن در ایران به رغم محدودیت‌ها لطفی به کشور و هموطنانش داشته و لحنش طوری است که انگار منت می‌گذارد، پیش از این هم بابت حضور در تهران در جریان جنگ طوری صحبت می‌کرد که من در تهران بودم و کنار مردم، انگار تافته جدا بافته‌ای بوده و ماندنش در تهران کار ویژه‌ای بوده. حتی اگر مخالف نوع رفتاری که در تلویزیون و بعد فضای مجازی با او شد، باشیم اما قابل درک نیست که به نمادی مثل سرود ملی بی‌اعتنایی کند و بعد هم بدون پاسخ به اصل ماجرا درباره چرایی این رفتار، موضوع را عوض کند و با ترفندی قدیمی بابت این‌که در ایران مانده و... بخواهد خودش را به اصطلاح پرزنت کند. عادل فردی باهوش، توانمند و جریان‌ساز بود و اصطلاح جالبی در مواجهه با فرار مصاحبه‌شوندگان از پاسخ به سوال اصلی داشت و می‌گفت: «اجازه بدهید متقاعد نشوم»، حالا هم عادل خان اجازه بده ما از پاسخ شما متقاعد نشویم و اصلاً ای کاش پاسخی به این ماجرا نمی‌دادی چون ابهامی رفع نشد و کماکان برای‌مان عجیب است که اگر قرار است از کسی و چیزی دلخور باشی قطعاً سرود ملی و پرچم کشورمان نیست که به آن بی‌اعتنایی کنی.

از آن طرف میثاقی هم شب عجیبی را گذراند؛ او هم طوری رفتار کرد انگار وکیل مدافع یاسر آسانی است؛ یادمان نرفته در شروع ماجرای کشاله ران توسط شجاع خلیل‌زاده، مدیران تراکتور به بهانه این‌که هواداران حریف اول به شجاع توهین کرده بودند معتقد بودند واکنش شجاع مشکلی نداشت و آن جا بعید بود میثاقی چنین استدلالی را بپذیرد. اتفاقاً همان زمان که با شجاع برخورد درستی نشد این ماجرا فراگیرتر شد و بارها توسط دیگران تکرار شد. حالا هم به فرض ادعای میثاقی درست باشد و ابتدا داور به آسانی توهین کرده؛ تا این جا میثاقی بابت افشای این موضوع به وظیفه رسانه‌ای‌اش عمل کرده؛ اما در ادامه روند برنامه به سمتی رفت که انگار هر وقت کسی توهینی شنید مجاز است چنین واکنش زشتی مرتکب شود و میثاقی هم در این موضوع به اصل ماجرا یعنی این‌که آسانی مرتکب آن عمل شده یا نه نپرداخت و بیشتر از عصبانیت آسانی گفت، درحالی‌که توهین کمک داور در تصاویر مختلف مشخص نبود اما حرکتی که از آسانی دیدیم فراتر از عصبانیت بود و بسیار غیراخلاقی، لذا همان طور که داور نباید تصور کند جایگاهی فراقانونی دارد؛ بازیکن خارجی هم نباید خیال کند که کیفیت بالای فنی باعث می‌شود نوعی حصار و مصونیت رسانه‌ای برای انجام حرکات غیراخلاقی حول او شکل بگیرد.

فراخوان مزایده عمومی (نوبت دوم)

اداره کل راه آهن قم در نظر دارد فراخوان مزایده عمومی با موضوع «فروش تراورس فلزی ضایعاتی» با موضوع فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تکمیل و بارگذاری اسناد مزایده از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه نوبت اول روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ و نوبت دوم روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ می‌باشد.

مبلغ برآورد: ۳۶,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و شش میلیارد و پانصد و چهل میلیون ریال)

ودیعه شرکت در مزایده: ۱,۸۲۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال

تاریخ انتشار اسناد مزایده:
روز چهارشنبه: ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ ساعت ۱۰:۰۰

مهلت دریافت اسناد مزایده:
روز شنبه: ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ ساعت ۱۰:۰۰

مهلت تکمیل و بارگذاری اسناد مزایده:
روز سه شنبه: ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ ساعت ۱۰:۰۰

اطلاعات تماس اداره کل راه آهن قم: ۹۵-۰۲۵۳۱۶۲۲۲۵۵
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۱۴۵۶
دفتر ثبت نام استان تهران: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/پروفایل تامین کننده/مناقصه گر» موجود است.

اداره کل راه آهن قم

شناسه ۲۳۲۱۳۹۵ ۲۱۹۸۸۷

نوبت دوم

آگهی تجدید مزایده
۱۳ واحد تجاری شهرداری قاین جهت اجاره به مدت ۲ سال

شهرداری قاین

موضوع: در راستای ایجاد درآمد پایدار شهری و توسعه بازارچه دائمی سوغات و صنایع دستی شهرستان، شهرداری قاین در نظر دارد براساس ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداری و به استناد لایحه شماره ۲۶/۳۶۱۹/ش/ق مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۲ و مصوبه شماره ۲۷۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ نسبت به واگذاری ۱۳ واحد تجاری شهرداری واقع در بلوار امام رضا (ع) – حاشیه بوستان زعفران با جزییات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) به صورت اجاره سالانه به مدت دو سال به اشخاص حقیقی و حقوقی واجدالشرایط بر اساس نرخ کارشناس رسمی دادگستری واگذار نماید. کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از طریق سامانه فوق امکان پذیر خواهد بود.

شرایط تجدید مزایده بصورت اجاره:

۱- کلیه افراد حقیقی و حقوقی می توانند در مهلت مقرر به سامانه ستاد مراجعه و اسناد لازم را دریافت نمایند.

۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده برای دو سال ۱۰ درصد مبلغ پایه بر اساس لیست پیوست می باشد که شرکت کنندگان میبایست مبلغ ذکر شده را به حساب سپرده شهرداری قاین به شماره ۳۱۰۰۰۰۱۵۸۵۰۰۳ نزد بانک ملی واریز و فیش مربوطه را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند و در هنگام برنده شدن اصل فیش واریزی را به شهرداری ارائه نمایند.

۳- مبلغ پایه اجاره بر اساس لیست پیوست در سامانه ستاد می باشد و برندگان می بایست صلاحیت لازم را داشته باشند و استعلام برنده یا برندگان مزایده از مراجع ذیصلاح انجام خواهد شد.

۴- دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۲۰می باشد.

۵- آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۹/۰۲ می باشد.

۶- زمان بازگشایی پاکات مزایده ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۳ در محل شهرداری خواهد بود.

۷- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۸- شخص برنده در مزایده به هیچ وجه حق بهره برداری از مغازه را به عنوان کافی شاپ، ساندویچی، رستوران و به استناد بند ۲۰ماده۵۵ قانون شهرداری ها به صنوف آلاینده و مزاحم نخواهد داشت.

۹- به منظور حفظ آراستگی و یکپارچگی نمای واحدهای تجاری، تابلوهای سردرب واحد های تجاری با ابعاد مشخص شده سردرب و با جنس چلینیوم توسط برنده مزایده نصب گردد و نصب تابلو به غیر از مشخصات فوق ممنوع است.

۱۰- در صورت امتناع از انعقاد پیمان، سپرده برنده یا برندگان مزایده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۱۱- متقاضیان میبایست تمام اسناد و مدارک لازم را پس از مطالعه امضا نموده و سپس در سامانه بارگذاری نمایند و نیازی به ارائه به شهرداری نمی باشد.

۱۲- متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری به شماره مستقیم ۳۲۵۶۶۲۰۱-۰۵۶ داخلی ۲۲۱ واحد اجارات شهرداری تماس حاصل و یا به آدرس اینترنتی سامانه ستاد www.setsdiran.ir جهت دریافت اسناد مزایده مراجعه فرمایند.

شهردار قاین – مجید کهن ترابی

شناسه ۲۳۱۸۱۸۲ ۲۱۸۷۳۳