نسل کشی روی پرده

«نازا» مستند تکان‌دهنده انگلیسی بعد از کسب جایزه در جشنواره ونیز موفقیت در گیشه، در اینترنت منتشر شد





گزارش
مصطفی قاسمیان
روزنامه نگار

مستند ۸۰ دقیقه‌ای پرسروصدایی که در پاییز امسال توجهات فراوانی را در جهان سینما جلب کرده بود، بالاخره در نسخه‌ای باکیفیت به اینترنت رسید. این اثر با عنوان «نازا» (NAZA) که با سرمایه‌گذاری روزنامه انگلیسی گاردین ساخته شده، نه با روایت فلسطینی‌ها از جنایات جنگی رژیم، بلکه با روایت نظامیان و نیروهای اطلاعاتی اشغالگر، پرده از ابعاد هولناک کشتار شهروندان غزه برمی‌دارد. جالب آن که یووال آبراهام و راشل زور کارگردانان این فیلم اسرائیلی‌اند و جاناتان گلیزر فیلم‌ساز یهودی که پیش از این با فیلمی درباره هولوکاست برنده اسکار شده، تهیه‌کننده آن است؛ مواردی که نشان می‌دهد توحش رژیم صهیونیستی حتی صدای خود اشغالگران را نیز درآورده است.

از تشویق ۲۴ دقیقه‌ای تا فروش ۱۵ میلیون دلاری

«نازا» نخستین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد و با استقبال کم‌سابقه تماشاگران مواجه شد. گزارش‌ها از ۲۴ دقیقه تشویق ایستاده این اثر در ونیز حکایت داشتند که رکوردی تازه در تاریخ جشنواره بود. فیلم در ادامه جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره را هم به دست آورد و به سرعت راهی اکران و اسکار شد. «نازا» البته با استقبال گسترده‌ای هم از سوی مخاطبان مواجه شد و تاکنون بیش از ۱٫۵ میلیون فروش در ۴۷ منطقه داشته و فروش بین‌المللی آن به ۱۴٫۵ میلیون دلار رسیده است. ماجرای اکران این اثر در آمریکا جالب است. فیلم در ۳۰ سپتامبر تنها در یک سینما، روی پرده رفت، اما استقبال باعث شد بعد از ۱۰ روز، سالن‌های بیشتری پیدا کند و از سه هفته بعد با حضور شرکت مستقل «نئون» به عنوان توزیع‌کننده، دامنه اکرانش به ۱۰۵ سالن رسید که البته در مقایسه با حدود ۵ هزار سالن سینمای آمریکا همچنان ناچیز است، اما نشان از موفقیت فیلم به عنوان یک مستند سیاسی دارد.

«نازا» یعنی چه؟

عنوان فیلم از یک اصطلاح عبری به معنای «خسارت جانبی» گرفته شده که در ادبیات نظامی، به خسارت‌های جانبی پیش‌بینی‌شده در جریان حمله به یک هدف نظامی اشاره دارد. روایت مستند اما از کاربرد هولناک این اصطلاح در ارتش اسرائیل حکایت می‌کند: محاسبه تعداد شهروندان بی‌گناهی که ممکن است در هر حمله کشته شوند، پیش از صدور مجوز بمباران. از تکان‌دهنده‌ترین بخش‌های فیلم، روایت یک نظامی از حمله به خانه‌ای است که ۱۳ نفر در آن حضور داشتند و در ابتدا تصور می‌شد این افراد در شمار تلفات جانبی حمله قرار می‌گیرند، اما بعدتر مشخص شد فرمانده مورد نظر در خانه نبوده و همه شهدا غیرنظامی‌اند. در بخش دیگری از مستند، یکی از مصاحبه‌شوندگان از مجوزی برای حمله به یک هدف سخن می‌گوید که در آن احتمال کشته شدن ۵۰۰ نازا به عنوان خسارت جانبی حمله مطرح بوده. یکی از نظامیان می‌گوید در روزهای نخست جنگ، اساساً موضوع خسارت جانبی چندان مطرح نبود و فضای حاکم بر جامعه اشغالگران پس از هفتم اکتبر، به گونه‌ای بود که بسیاری معتقد بودند در غزه انسان بی‌گناهی وجود ندارد و همه را باید کشت. مستند «نازا» به قدری تکان‌دهنده و تأثیرگذار است که به سختی بتوان در یک نوبت تماشا کرد؛ فیلم اعماقی از جنایات صهیونیست‌ها را نمایش می‌دهد که مدت‌ها مخاطب را رها نمی‌کند.

فیلمی که نتانیاهو را عصبانی کرد

واکنش مقام‌های دولت صهیونیست به «نازا» به اندازه خود مستند خبرساز شد. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر این رژیم پس از نمایش فیلم در ونیز، آن را یهودستیزانه خواند و تحمل ناپذیر دانست. میکی زوهار وزیر فرهنگ رژیم نیز پس از موفقیت فیلم در ونیز، سازندگان آن را به خیانت متهم کرد و خواستار سلب تابعیت آن‌ها شد. نتانیاهو حتی با اشاره به این اثر مستند، اعلام کرد که قصد دارد دو طرح برای برخورد با افرادی ارائه کند که به گفته او، به نظامیان اسرائیلی در خارج از کشور تهمت می‌زنند. او همچنین خواستار شناسایی ۲۴ فردی شد که به صورت ناشناس در مستند شهادت داده‌اند و خواست برای پیگرد آن‌ها به اتهام انتشار مطالب خلاف واقع و افشای اطلاعات محرمانه اقدام کنند. از دیگر اتفاقات جالب پیرامون این فیلم، تولید مستندی با عنوان «نازا: داستان واقعی» است که شباهت عامدانه عنوان و شیوه تصویربرداری آن به مستند اصلی (مصاحبه در تاریکی روی پشت‌بام‌های تل‌آویو) نشان می‌دهد سازندگان فیلم دوم تلاش کرده‌اند تا این اثر با مستند اصلی اشتباه گرفته شود تا روایت تبلیغاتی ارتش اسرائیل دیده شود!

آغوش باز برای مجیدی و ایست به نوید

نکاتی از لابه‌لای سطور فراخوان جشنواره فیلم فجر که نشان می‌دهد دوره چهل و پنجم نیز همان همیشگی خواهد بود

سیدکریم بابایی- فراخوان چهل و پنجمین دوره جشنواره فجر در حالی منتشر شد که در نگاه نخست، تغییرات چندانی در ساختار اصلی این رویداد به چشم نمی‌خورد. جشنواره‌ای که هر سال با چالش کاهش تعداد آثار قابل اعتنا، کوچ بخشی از فیلم‌سازان موفق‌تر به شبکه خانگی و دشواری تامین فهرست مناسب برای بخش مسابقه مواجه است، همچنان بر عدد ۲۲ برای تعداد فیلم‌های پذیرفته‌شده در بخش اصلی اصرار دارد. این در حالی است که به نظر می‌رسد با توجه به شرایط تولید و توزیع سینمای ایران، بازنگری در تعداد آثار مسابقه و متناسب کردن آن با کیفیت فیلم‌های متقاضی، می‌توانست یکی از تصمیم‌های مهم برگزارکنندگان دوره جدید باشد. در دوره چهل و پنجم بعد از یک دوره بدون حضور هیئت انتخاب، بار دیگر این هیئت بازگشته و مسئولیت گزینش آثار را از عهده دبیر جدید این رویداد برخواهد داشت.

سومین نام یک سیمرغ قدیمی برای میناب

یکی از نکاتی که در روزهای گذشته درباره فراخوان جشنواره مطرح شده، پیش‌بینی جایزه ویژه شهدای میناب است که عده‌ای آن را یک جایزه جدید دیده‌اند، اما بررسی متن فراخوان نشان می‌دهد با یک جایزه کاملا جدید مواجه نیستیم. در متن فراخوان تصریح شده است که «جایزه ویژه شهدای میناب نیز در قالب سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی پیش‌بینی شده است». این توضیح از آن جهت اهمیت دارد که جشنواره فیلم فجر پیش از این نیز جایزه‌ای با عنوان بهترین فیلم از نگاه ملی داشت که از سال ۹۸ و در پی شهادت حاج‌قاسم، با عنوان جایزه ویژه سردار شهید سلیمانی شناخته می‌شد و حالا به نظر می‌رسد برگزارکنندگان تصمیم گرفته‌اند عنوان شهدای میناب را جایگزین آن کنند.

جایزه‌ای برای تنها فیلم هوش مصنوعی!

در حالی که در بعضی ادوار، سیمرغ بهترین فیلم‌نامه اقتباسی و بهترین فیلم پویانمایی به برگزیدگان اهدا شده و در برخی دوره‌ها خبری از این جوایز نبوده و این مسئله به تعداد و ویژگی آثار حاضر در جشنواره ارتباط داشت، فراخوان امسال نیز در همین مسیر، اعطای این جوایز را به پیشنهاد هیئت داوران و تایید دبیر جشنواره موکول کرده. بخش قابل توجه فراخوان، پیش‌بینی جایزه‌ای برای استفاده از هوش مصنوعی در تولید فیلم است که در شرایطی مطرح شده که بر اساس اطلاعات موجود، امسال تنها یک فیلم با این چنین ویژگی در میان آثار تولید شده وجود دارد؛ اثر جدید مسعود ده‌نمکی درباره حمله آمریکا به پرواز ۶۵۵ در تابستان ۶۷. با توجه به احتمال حضور این فیلم در بخش مسابقه، می‌توان از همین حالا حدس زد که جایزه هوش مصنوعی عملا رقابت خاصی نخواهد داشت و در صورت تغییر نکردن ترکیب آثار، برنده احتمالی آن نیز چندان دور از انتظار نیست.

نشانه‌های حضور و غیبت دو فیلم مهم

بخش نگاه نو نیز بار دیگر به شکل مستقل حضور خواهد داشت و محل نمایش آثار تازه‌ای خواهد بود. این بخش که در دوره‌های مختلف، وضعیت ثابتی نداشته و گاه بوده و گاه نبوده، بار دیگر در حالی تغییر ساختاری یافته که حالا بیش از هرچیز، فقدان یک سیاست پایدار درباره جایگاه فیلم‌سازان اول را در جشنواره نشان می‌دهد. در بخش مقررات پذیرش آثار نیز چند نکته می‌تواند بر ترکیب احتمالی فیلم‌های جشنواره تأثیر بگذارد. بر اساس فراخوان، فیلم‌هایی امکان حضور در جشنواره را دارند که پیش از این در هیچ سالن سینمایی به نمایش عمومی درنیامده باشند. با این شرط، فیلم «دانه‌های انگور» با بازی نوید محمدزاده که توسط عده‌ای دارای شانس حضور در جشنواره شمرده شده، نمی‌تواند در جشنواره حضور پیدا کند؛ چراکه پیش از این برای حضور در اسکار به نمایش درآمده. البته فراخوان یک استثنا هم در نظر گرفته که می‌تواند برای یک فیلم مهم دیگر تعیین‌کننده باشد. بر اساس این بند، آثاری که در جشنواره‌های برتر معرفی‌شده از سوی فدراسیون بین‌المللی انجمن‌های تهیه‌کنندگان فیلم (فیاپف) به نمایش درآمده‌اند، از محدودیت یادشده مستثنا هستند. این تبصره اگرچه می‌تواند روی حضور چند اثر تأثیر مستقیم بگذارد، اما بیش از هرچیز احتمالاً وضعیت فیلم «غذای نیمروز» مجید مجیدی را روشن می‌کند که سال گذشته به جشنواره داده نشد، اما امسال بعد از کسب جایزه در بوسان، می‌تواند فجر را هم فتح کند؛ حالا اگر مجیدی بخواهد، فجر آغوش خود را برای این سینماگر پرسابقه باز کرده است.





سفارش آگهی تلفنی در روزنامه خراسان ۷۰۱۰ ۳

برگ سبز کامیون کشنده اسکانیا G۴۰۰LA۴*۲HNA مدل ۲۰۱۴سفید به ش انتظامی ایران۳۶-۶۳۴ع۲۵ به شماره موتور DC۱۳۱۰۳۱۰۱۶۸۳۲۸۸۸ و شماره شاسی YS۲G۴X۲۰۰E۵۳۶۱۰۶۵ بنام عبدالاحد مومنی گزی مفقود وفاقد اعتبار می باشد ۲۲۱۱۲۳

برگ سبز وسند کمپانی پراید۱۳۲سفید روغنی مدل۱۳۸۸ به شماره انتظامی ایران۳۶-۸۷۴ ه ۲۸ به شماره موتور ۲۹۲۰۲۵۶ و شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۸۰۷۴۸۴۶ بنام ابراهیم زحمت کش مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۲۲۱۱۲۶

برگ سبز پیکان ۱۶۰۰مدل۱۳۸۲سفید روغنی به شماره انتظامی ایران۳۶-۵۴۱ق۲۸ به شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۲۱۹۴۳ و شماره شاسی ۰۰۸۲۴۱۲۴۵۹ بنام ثریا زارعی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۲۱۱۲۰

برگ سبز پراید جی تی ایکس آی مدل۱۳۸۳مشکی روغنی به شماره انتظامی ایران۳۲-۶۲۷ص۲۱ به شماره موتور۰۱۰۲۸۳۸۵ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۴۰۶۹۹۶ بنام حامد اربابی قلعه کاهی مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۲۲۱۱۲۹

سند کمپانی پژو پارس XU۷P مدل ۱۴۰۲ به ش پلاک ایران ۸۴-۸۸۲م۳۵ بنام عبدالرئوف صالحی به ش موتور ۱۲۵K۰۱۷۶۳۹۷ به ش شاسی NAANA۱۵E۴PK۲۶۳۰۲۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۱۱۱۷

برگ سبز ،سند کمپانی و کارت۲۰۷ tup۵ مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ایران۷۴-۸۱۹ق۵۳ شماره شاسی NAAR۰۳FE۹NJ۴۹۹۵۹۵ شماره موتور B۰۱۷۳۳۶۴ ۱۶۷ به نام طاهره مالانی کاریزی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۱۰۹۸

برگ سبز و کارت خودروی پراید مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۶۴ م ۱۳۱ ایران ۳۶ به شماره شاسی S۱۴۲۲۲۹۲۳۴۵۵۴ شماره موتور ۳۹۳۹۹۰۸ بنام محمدولی احمدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. ۲۲۱۰۶۱

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت آپاچی مدل ۹۰ به ش پلاک ۷۶۶-۹۲۱۱۸ بنام علی دلیریان گرو به ش موتور E۴HB۲۳۰۸۱۱۳ به ش تنه NE۸***۱۶۰R۹۰۰۱۱۷۴ مفقود و فاقد اعتباراست ۲۲۱۰۸۲

برگ سبز پراید ۱۱۱ مدل ۹۴ به ش پلاک ایرن ۲۶-۸۶۶د۷۸ به ش موتور ۵۲۷۸۷۴۰ به ش شاسی NAS۴۳۱۱۰۰E۵۸۱۰۳۶۱ بنام زهره داورپناه مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۱۰۴۱

تمامی مدارک موتور سیکلت پرواز۱۲۵ GLX مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۸۱۸۸۶-۷۸۱ و به شماره موتور N۲N۹۲۰۴۹۷ ۰۱۲۰ به نام امین عزیزی شماره تنه ۱۲۵X۹۵۱۳۲۷۷ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۲۲۱۰۶۸

برگ سبز خودرو پژو آردی به شماره انتظامی ۱۷۲د۴۲ ایران۱۲ و شماره موتور ۱۱۷۸۵۰۰۷۵۰۲ و شماره شاسی ۲۳۴۰۱۲۴۶ به نام علی محمد صداقت مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۱۰۸۰

برگ سبز خودرو دوو ریسر به شماره انتظامی ۶۵۶ ایران ۸۵ب۹۲ و شماره موتور ۳۰۵۶۴۶و شماره شاسی ۴۲۷۲۹۷ به نام محمد حسن عرب شاهی مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۲۱۰۹۱

برگ سبز سواری دنا پلاس مدل ۱۴۰۵ رنگ سفید ش موتور ۰۹۹۳۸۵۵ ش شاسی ۶۸۳۲۴ ش انتظامی ایران ۳۶- ۹۷۹ م ۲۶ بنام فاطمه استیری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۲۱۰۹۴

برگ سبز رنو ال ۹۰مدل ۱۳۹۷رنگ سفید شیری شماره انتظامی ایران ۶۸_۷۴۷ب۴۷ به شماره موتور ۱۰۰۰۱۷۸۲YRR۱۱۲۸۶۱ وشماره شاسی NAALSRBYWJA۶۲۰۰۷۵ بنام امیرحسین مدیر رنجبر مفقودو فاقداعتبارمیباشد. ۲۲۱۱۲۸

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت کلیوت۱۵۰cc مدل ۱۳۹۱ شماره انتظامی۵۹۵-۵۸۷۱۹ شماره موتور NEA*۰۹۵۸۴۰۳ *شماره تنه NEA***۱۵۰K۹۱۵۷۱۹۶ بنام رجب محمد بهلکه مفقود وفاقد اعتبار است. ۲۲۰۹۷۸

برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۳۹۹ به شماره پلاک ۱۲ایران ۹۶۷ی۲۲ و شماره موتور M۱۵/۹۰۰۰۳۸۲ و شماره شاسی NAS۸۴۱۱۰۰L۱۰۷۳۱۵۷ به نام آمنه فخاری نژاد مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۱۰۷۲

برگ سبز سواری ساپیا ۱۳۱SL مدل ۱۳۹۱ به ش پلاک ۳۲ ایران ۷۲۴ س ۵۴ و به شماره موتور ۴۷۵۱۹۴۳ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰C۱۱۷۲۷۶۴ بنام محمدرضا روحانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار میباشد. ۲۲۱۱۲۶

برگ سبز کمپانی موتورسیکلت آپاچی مدل ۹۰ به ش پلاک ۷۶۶-۹۲۱۱۸ بنام علی دلیریان گرو به ش موتور E۴HB۲۳۰۸۱۱۳ به ش تنه NE۸***۱۶۰R۹۰۰۱۱۷۴ مفقود و فاقد اعتباراست ۲۲۱۰۸۲

برگ سبز سواری هیوندا ۲۰۰۰cc - ۱۳۰cc مدل ۲۰۱۰ به شماره پلاک ۲۶ ایران ۵۵۲ س ۱۷ و شماره موتور G۴EGC۹۶۷۹۷۱۵ و شماره شاسی KMHDC۵۱EBAU به نام محمود صابری کریمان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است. ۲۲۱۰۷۳

برگ سبز موتورسیکلت کویر به شماره انتظامی ۷۷۸_۷۳۵۲۹ وشماره تنه NC۰۳۴۳۰ NS۸S۲CF۰۰ و شماره موتور ۰۱۵۰N۵۸۰۲۳۶۴۵ بنام جلیل دهقان نیری مفقود و فاقد اعتبار است ۲۲۰۹۷۰

برگه سبز وانت مزدا CARA۲۰۰۰۱ سفید مدل ۱۴۰۰ به نام امیر حسین مزینانی ش پلاک ۱۲ ایران ۲۸۳ ب ۸۶ ش شاسی NAGP۲PC۳۱MA۵۲۵۷۰۵ ش موتور E۲N۸A۸۶۱۲ مفقود و فاقد اعتبار می باشد ۲۲۱۰۳۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند

برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان بافت تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم ورسید آنرا به این اداره تحویل نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

قطعه ۱ بخش ۴۰ کرمان

۱- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۳۷۴۱ آقای اکبر محسنی پور تکلو فرزند محمدعلی نسبت به ششدانگ خانه واقع در بافت بلوار فردوسی کوچه ۲۰ فرعی ۳ به مساحت ۱۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶۲۰۵-اصلی ازمحل مالکیت شهرداری بافت محرزگردید.

۲- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۴۵۷ آقای اصغر محسنی پور تکلو فرزند محمدعلی نسبت به ششدانگ خانه واقع در بافت باقر آباد به مساحت ۱۹۳/۳۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۹۹۹-اصلی ازمحل مالکیت اسماعیل صفاری محرزگردید.

قطعه ۲ الی ۸ بخش ۴۰ کرمان

۳- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۳۶۷۳ آقای نعمت اله حمزه نژاد پلنگ آباد فرزند میرزاجان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی واقع در روستای طوطیه به مساحت ۲۴۲۵/۵۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۱۴-اصلی از محل مالکیت میرزاجان حمزه نژاد پلنگ آبادی محرزگردید.

۴- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۳۲۷ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی واقع در روستای خوشکار به مساحت ۵۸۹/۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید.

۵- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۳۲۹ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی واقع در روستای خوشکار به مساحت ۱۴۶۵/۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید

۶- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۳۳۳ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی واقع در روستای خوشکار به مساحت ۲۳۳۳/۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید.

۷- برابر رأی اصلاحی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۳۸۲ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی واقع در روستای خوشکار به مساحت ۴۹۲۳/۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید.

۸- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۴۴۵ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر واقع در روستای خوشکار به مساحت ۱۱۴۴/۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید.

۹- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۴۴۷ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر واقع در روستای خوشکار به مساحت ۲۱۷۷/۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید.

۱۰- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۴۴۹ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر واقع در روستای خوشکار به مساحت ۱۰۱۸/۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید

۱۱- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۴۵۱ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی واقع در روستای خوشکار به مساحت ۲۰۰۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید.

۱۲- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۴۵۳ آقای عزت اله شیخ خوشکار فرزند عزیزاله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر واقع در روستای خوشکار به مساحت ۱۵۵۲/۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۷-اصلی از محل مالکیت شکراله شیخ خوشکار محرزگردید.

بخش ۴۱ کرمان

۱۳- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۲۰۲ آقای امین دهقانی فرزند محمدحسن نسبت به ششدانگ باغ واقع در خبر به مساحت ۲۶۳۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۳۲ فرعی از ۱-اصلی ازمحل مالکیت ساره خوارزمی محرزگردید.

بخش ۴۲ کرمان

۱۴- برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۹۰۱۳۰۰۴۵۵۰ آقای حسین طالبی نیا فرزند محمدرضا نسبت به ششدانگ زمین مشجر واقع در رابر مزرعه طومی به مساحت ۶۱۸/۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۲۸ فرعی از ۸۲-اصلی ازمحل مالکیت اسماعیل بنی اسدی و عباسعلی بنی اسدی محرزگردید. شناسه ۲۳۲۴۳۱۵

تاریخ انتشارآگهی اول: یکشنبه ۱۴۰۵/۸/۲۴

تاریخ انتشارآگهی دوم: سه شنبه ۱۴۰۵/۹/۱۰

محمدصالح مهدی پور

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بافت

۲۲۰۵۷۹