هنرنمایی عبدی و رفقا پس از مرگ!

کدام فیلم‌ها و سریال‌ها بعد از درگذشت بازیگرشان به نمایش درآمد؟



گزارش
مصطفی قاسمیان
روزنامه نگار

از دنیا رفتن هنرمند، به معنای پایان حضورش روی پرده سینما یا قاب تلویزیون نیست. گاهی فیلم‌ها و سریال‌هایی که ماه‌ها یا حتی سال‌ها پیش مقابل دوربین رفته‌اند، به دلایل مختلف پس از درگذشت بازیگرانشان فرصت نمایش پیدا می‌کنند تا مخاطبان بار دیگر شاهد هنرنمایی چهره‌هایی باشند که دیگر در میان ما نیستند. گاهی نیز مرگ ناگهانی یک بازیگر در میانه تولید، سازندگان را ناچار می‌کند برای ادامه داستان، بازیگر دیگری را جایگزین او کنند یا سرنوشت شخصیت را به شکلی متفاوت رقم بزنند. گزارش پیش رو به این آثار می‌پردازد.

بازگشت عبدی با سریال توقیفی



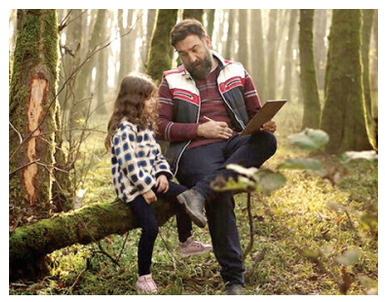
بهانه تنظیم این گزارش، سریال «ماه عسل» با بازی اکبر عبدی است. بازیگر محبوب سینما و تلویزیون که تابستان امسال درگذشت، از یک شنبه هفته آینده با مجموعه «ماه عسل» به تلویزیون بازمی‌گردد. این سریال به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق‌کریمی، پیش از مجموعه «یزدان» ساخته شده بود، اما مدت‌ها در انتظار پخش ماند. داستان درباره چند دانشجوست که در مراسم ازدواج دانشجویی برنده سفر به مشهد می‌شوند و در جریان این سفر با اتفاقات طنزآمیزی روبه‌رو می‌شوند. قدرتا... ایزدی، یوسف تیموری، یوسف صیادی، امیر کاظمی، مریم مؤمن، الهام حمیدی و شهره سلطانی دیگر بازیگران این مجموعه هستند. حضور عبدی از مهم‌ترین امتیازهای این سریال برای جذب مخاطب خواهد بود.

درگذشت حسام محمودی در میانه «رحیل»



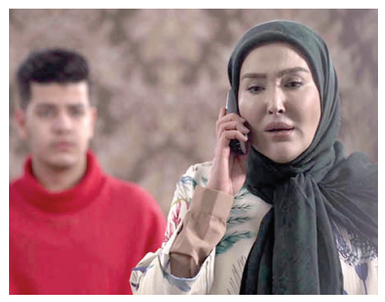
زنده‌یاد حسام محمودی، بازیگر جوان سینما و تلویزیون که اردیبهشت ۱۴۰۲ در ۳۷ سالگی درگذشت، پس از درگذشت نیز با دو اثر دیده شد. او در مجموعه تاریخی «رحیل» یکی از نقش‌های مکمل را برعهده داشت، اما پیش از پایان تصویربرداری و تکمیل بازی‌اش از دنیا رفت. به همین دلیل، سازندگان برای ادامه تولید، بازیگر دیگری را جایگزین او کردند. فیلم سینمایی «عطرآلود» نیز در سال ۱۴۰۳ با حضور این بازیگر روی پرده رفت تا مخاطبان پس از درگذشتش، بار دیگر شاهد هنرنمایی او باشند.

فیلمی که انصاریان هیچ‌گاه ندید



علی انصاریان از بازیگرانی است که چندین اثر با حضور او پس از درگذشتش به نمایش درآمد. این فوتبالیست سابق و بازیگر سینما و تلویزیون، بهمن ۱۳۹۹ بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. فیلم «رمانتیسم عماد و طوبا» درست دو روز پیش از فقدان او و در زمانی که انصاریان در بیمارستان بستری بود، در جشنواره فجر به نمایش درآمد. پس از آن نیز فیلم‌های «هولیا»، «کولبرف»، «بانک زده‌ها» و «قطع فوری» با بازی انصاریان اکران شدند. «قطع فوری» به کارگردانی مریم بحرالعلومی، از جمله آثاری است که انصاریان در آن نقش اصلی دارد.

جایگزینی فکورصبور با کمند امیرسلیمانی



زهره فکورصبور سال ۱۴۰۰ پس از دو سال دوری از تلویزیون، مقابل دوربین مجموعه «بی‌همگان» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و اصغر هاشمی رفت. او در این سریال نقش «مهشید» زنی ثروتمند را برعهده داشت، اما یازدهم اسفند همان سال به شکل ناگهانی درگذشت و بازی‌اش ناتمام ماند. سازندگان برای ادامه داستان، نقش او را به کمند امیرسلیمانی سپردند. این بازیگر بعدها گفت احساس می‌کرد فکورصبور کار ناتمامی در این دنیا دارد که انجام آن به او سپرده شده است. «بی‌همگان» حدود ۷ ماه پس از درگذشت فکورصبور پخش شد.

سرنوشت مشابه بازیگر و شخصیت

سیامک اطلسی از دیگر هنرمندانی بود که در جریان همه‌گیری کرونا جان خود را از دست داد. او در مجموعه «موج اول» نقش رئیس یک بیمارستان را ایفا می‌کرد و پزشکی مسئولیت‌پذیر بود که در جریان داستان به کرونا مبتلا می‌شود و جان می‌بازد. سرنوشت این شخصیت به شکل تلخی با واقعیت زندگی بازیگرش گره خورد و اطلسی نیز چهارم مهر ۱۴۰۰ بر اثر ابتلا به همین بیماری درگذشت! مجموعه «موج اول» حدود دو ماه بعد از فوت او از شبکه سه سیما پخش شد و آخرین حضور تلویزیونی این بازیگر پیشکسوت را رقم زد.

درگذشت، چند روز پیش از پخش



پرویز پورحسینی هفتم آذر ۱۳۹۹ درگذشت و تنها چند روز بعد، مجموعه «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی و آرش معیریان روی آنتن رفت. او در این سریال نقش پدر خانواده «شهرابی» را برعهده داشت که سرنوشتش در داستان نیز مرگ بود. به همین دلیل، نمایش سکانس درگذشت او در قسمت سی‌وسوم، برای مخاطبانی که از فوت بازیگر اطلاع داشتند، حال‌وهوایی متفاوت پیدا کرد. البته «بیگانه‌ای با من است» آخرین حضور پورحسینی در تلویزیون نبود و «سرزمین مادری» نیز با بازی او پس از سال‌ها توقیف به نمایش درآمد.

جایگزینی گرجستانی با طهمورث در «شرم»



سیروس گرجستانی دوازدهم تیر ۱۳۹۹ در حالی که مشغول بازی در مجموعه «شرم» بود، بر اثر ایست قلبی درگذشت و نقش «عزیزآقا»ی او ناتمام ماند. گرجستانی مدت زیادی در این مجموعه بازی نکرده بود و سازندگان برای ادامه داستان، پس از پخش ۵ قسمت، سیاوش طهمورث را جایگزین او کردند. طهمورث با پذیرش ادامه این نقش، تلاش کرد یاد و خاطره بازیگر فقید را زنده نگه دارد. «شرم» تنها پنج ماه پس از درگذشت گرجستانی از تلویزیون پخش شد و آخرین حضور این بازیگر در قاب تلویزیون را رقم زد.

درگذشت اکبری مبارکه، به مرگ شخصیت انجامید

کریم اکبری مبارکه آبان ۱۳۹۹، در جریان تصویربرداری مجموعه «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی، به کرونا مبتلا شد و درگذشت. این مجموعه که بعدها با نام «آتش و باد» شناخته شد، نوروز و رمضان ۱۴۰۲ از شبکه سه سیما روی آنتن رفت. اکبری مبارکه در این سریال نقش «آقا سیدمحمد» را برعهده داشت و سازندگان تصمیم گرفتند بدون جایگزینی بازیگر دیگری، شخصیت او را در داستان حفظ کنند. به این ترتیب، مرگ ناگهانی «آقا سیدمحمد» در قصه نیز رقم خورد تا حضور این بازیگر فقید در مجموعه ناتمام نماند.

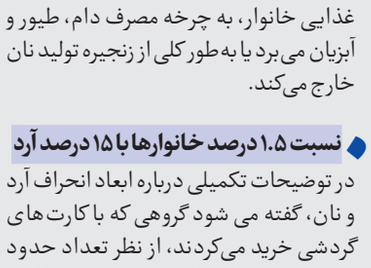
سریال توقیفی که علی سلیمانی ندید

زنده‌یاد علی سلیمانی یکی دیگر از بازیگرانی بود که فرصت تماشای آخرین اثر تلویزیونی خود را پیدا نکرد. او تابستان ۱۴۰۰ درگذشت، در حالی که مجموعه کمدی «کتونی زرنگی» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور همچنان در توقیف بود. این سریال که به دلیل حواشی کارگردان حدود ۳ سال اجازه پخش پیدا نکرده بود، سرانجام اواخر سال ۱۴۰۱ از شبکه سه سیما روی آنتن رفت. سلیمانی در این مجموعه یکی از نقش‌های مکمل را ایفا می‌کرد و پخش آن بار دیگر یاد و خاطره این بازیگر خوشنام را زنده کرد.

اقتصادی

پشت و روی جنجال نان

ردپای گروهی معادل ۱.۵ درصد خانوارها که ۱۵ درصد آرد یارانه‌ای کشور را می‌بلعند



گروه اقتصاد- در روزهای اخیر، انتشار ویدئوهایی از مراجعه شهروندان به نانوایی و طرح پرسش‌هایی درباره محاسبه قیمت نان، این گمانه را در شبکه‌های اجتماعی دامن زد که قرار است برای خرید نان سهمیه تعیین شده و پس از آن، قیمت نان آزاد شود. اما توضیحات یک کارشناس مطلع درباره طرح تازه، از سازوکاری پنهان برای انحراف یارانه نان و در سوی مقابل چرایی سقف‌گذاری بر مصارف غیرمتعارف پرده برمی‌دارد.

برای روشن‌شدن موضوعی که در فضای مجازی از آن به‌عنوان سهمیه‌بندی نان یاد شده است، لازم است نگاهی به سابقه طرح ساماندهی یارانه نان بیندازیم؛ طرحی که از سال ۱۴۰۱ و در دولت سیزدهم شکل گرفت. این طرح با هدف جلوگیری از آزادسازی قیمت نان و آرد خبازی و کنترل انحراف یارانه در زنجیره آرد طراحی شد؛ چراکه نان از ضروری‌ترین اقلام سبد غذایی خانوار است و آزادسازی قیمت آن می‌توانست فشار تازه‌ای بر معیشت مردم وارد کند. به مرور و با فاصله گرفتن قیمت آزاد و یارانه‌ای آرد، انگیزه‌ها برای انحراف آرد/نان از شبکه رسمی افزایش یافت. جایی که به گفته یک کارشناس مطلع، نقطه انحراف اصلی آرد را شکل می‌دهد.

انحراف پیش از رسیدن آرد به نانوایی

در واقع چالش اصلی که هم اینک شبکه توزیع آرد و نان با آن مواجه است، نه در مرحله فروش نان، بلکه پیش از تبدیل گندم به آرد خبازی رخ می‌دهد. در حال حاضر هر کیلوگرم آرد یارانه‌ای حدود ۹۰۰ تومان قیمت دارد، در حالی که قیمت آرد آزاد در محدوده ۶۵ تا ۹۰ هزار تومان است؛ شکافی که انگیزه‌ای جدی برای خارج‌کردن آرد یارانه‌ای از چرخه مصرف نانوایی و استفاده از آن به عنوان نهاده ارزان دام و طیور ایجاد می‌کند.

در این سازوکار، ممکن است آرد عملاً به نانوایی نرسد، اما در ادامه زنجیره با فاکتورسازی و حواله‌های صوری چنین وانمود شود که گندم به آرد تبدیل شده و آرد نیز به نانوا تحویل شده است.

در این رابطه، دستگاه‌های کارت‌خوان هوشمند نانوایی‌ها که برای ایجاد پیوند میان مراحل تخصیص گندم، تولید آرد، تحویل به نانوا و فروش نان به مردم به کار گرفته شدند، حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد از انحراف پیشین را متوقف کرد، هرچند برخی راه‌های دور زدن آن همچنان باقی مانده است.

جولان کارت‌های گردشی در دست متخلفان

یکی از این راه‌ها، استفاده از کارت‌های بانکی گردشی است؛ کارت‌هایی که میان برخی افراد و نانوایی‌ها دست‌به‌دست شده و با ثبت خریدهای متعدد، امکان تداوم انحراف را فراهم می‌کرد. به عنوان مثال در یکی از مراکز استان‌های غربی مشاهده شده که حدود ۷۰ هزار کارت بانکی در این سازوکار به کار گرفته شده است.

طرح محدودیت جدید برای مهار متخلفان

در روزهای گذشته، در هفت استان برای مصارف غیرمتعارف سقف تعیین و تاکید شده که هدف از این اقدام، محدودکردن خرید معمول مردم نیست. یافته های این طرح نشان می دهد، میانگین مصرف ماهانه هر ایرانی حدود ۸ کیلوگرم گندم برآورد شده؛ رقمی که معادل حدود ۲۷ تا ۲۸ قرص نان سنگک یا ۸۰ نان لواش است. این در حالی است که حداکثر مصرف در صدک‌های پایانی حدود ۱۵ تا ۱۶ کیلوگرم در ماه نیز هست.

با این حال، شنیده‌ها حاکی از آن است که سقفی که برای مصرف خانوار تعیین شده، چند برابر بیش از این میزان ـ یعنی حداکثر ۱۵ تا ۱۶ کیلوگرم در صدک‌های پایانی ـ است؛ با این حال، رقم دقیق آن برای جلوگیری از سوءاستفاده شبکه‌های انحراف اعلام نشده است.

بر این اساس، حتی خانوارهای واقع در بالاترین سطوح مصرف نیز هدف این سقف‌گذاری نیستند. هدف، مصارفی است که آرد یا نان یارانه‌ای را به جای قرارگرفتن در سبد غذایی خانوار، به چرخه مصرف دام، طیور و آبزیان می‌برد یا به‌طور کلی از زنجیره تولید نان خارج می‌کند.

نسبت ۱.۵ درصد خانوارها با ۱۵ درصد آرد

در توضیحات تکمیلی درباره ابعاد انحراف آرد و نان، گفته می شود گروهی که با کارت‌های گردشی خرید می‌کردند، از نظر تعداد حدود ۱.۵ درصد خانوارها را تشکیل می‌دهند؛ با این حال، سهم آن‌ها از آرد یارانه‌ای کشور حدود ۱۵ درصد برآورد شده است که معادل حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن آرد است.

واردات کندتر گندم از مسیر شمال

اهمیت جلوگیری از مصارف غیرمتعارف، در شرایطی که واردات گندم با دشواری هایی روبه رو شده مضاعف می شود. در حال حاضر بخشی از واردات گندم از مسیر دریای خزر انجام می‌شود و سهم دریای خزر از واردات افزایش یافته است. با این حال ناوگان این مسیر نسبت به ناوگان جنوب ظرفیت کمتری دارد و نمی‌تواند با همان مقیاس و سرعت گندم جابه‌جا کند. از این رو در شرایط جنگی اخیر، واردات گندم در سال جاری نسبت به سال قبل حدود ۲.۳ میلیون تن کاهش یافته و مسئله بیش از آنکه ناشی از توقف واردات باشد، ناشی از کندی آن است.

هرکس بی خبر از آخرت باشد
پشیمانی اش در قیامت بسیار است

همکار گرامی
جناب آقای
دکتر سید سعید حسینی
با نهایت تأسف و تأثر
درگذشت برادر عزیزتان
را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات
و برای خانواده محترم صبر و شکیبایی آرزومندیم.
هیئت مدیره، پزشکان و کارکنان
مرکز جراحی محدود ارمغان
۲۲۳۵۶۰

دومین سالگرد
درگذشت معلم اخلاق و پدری مهربان
زنده یاد
حاج محمد علی ودادی
را با نثار فاتحه ای بر روح پاکش گرامی می داریم.
خانواده ودادی
۲۲۲۳۷۰

جناب آقای مهندس خلیل سهرابیان
وسرکار خانم مهناز لطفی مقدم
وخاندان محترم لطفی مقدم
درگذشت استاد
جناب آقای دکتر لطفی مقدم
را صمیمانه تسلیت عرض نموده وخود را
در غم شما شریک می دانیم
دکتر محمدرضا شهریاری
دکتر فریبا حیدری علوی
۲۲۳۵۲۴

هفتمین سال درگذشت
پدری مهربان و همسر دلسوز شادروان
حاج سید علی سید علی زاده
را گرامی می‌داریم.
روحش شاد و یادش گرامی
خانواده سید علی زاده

او باقی است
به مناسبت هجدهمین سالگرد درگذشت پدر بزرگوارم
شادروان مرحوم
حاج رمضان گلستانی
و به یادبود
درگذشت مادر عزیزم
حاجیه خانم
لیلی عفیفی
پدر و مادر معلم شهید قاسم گلستانی
یاد و خاطره های ارزشمندشان را گرامی می داریم.
«هزینه های سالگرد صرف امور خیریه گردید»
دکتر علی گلستانی و فامیل وابسته
۲۲۲۳۶۷

همسر عزیز و پدر مهربانمان
مهندس مصطفی رستگاری
ده سال است که از دیدگانمان دوری،
اما لحظه ای از قلب و خاطراتمان جدا نبوده ای،
دلتنگی ات ابدی و یادت جاودانه باد.
خانواده رستگاری
هزینه سالگرد به مددجویان بوستان شکوه مهر تقدیم شد
۲۲۱۰۰۴