# پدیده های شورانگیز جنگ

## مداحانی همچون حسین طاهری، رسولی، ستوده و... درکنار فرماندهان نظامی و مردم ازاولین روزهای جنگ تحمیلی سوم پای کارآمدند و با خلق نماهنگ‌های حماسی پرطرفدار، شوررا به خیابان آوردند، دل‌ها را آرام و قدم‌های مردم در دفاع از وطن را محکم‌تر ساختند

مجید حسین‌زاده، روزنامه‌نگار- از همان لحظات ابتدایی جنگ رمضان که قرار شد صلابت میدان با نیروهای نظامی و حفظ امنیت خیابان با مردم باشد، مداحان هم دست به کار شدند و خیلی زود توانستند با خلق آثار متعدد و متفاوت، وظیفه خود برای حضور پرشورتر مردم در خیابان‌ها را ایفا کنند. این صداها که این روزها در رگ‌های مردم این سرزمین می‌چرخد، همان فریادهایی است که هر بار وطن در معرض تهدید بوده، به هیئت کلمات درآمده و بر زبان شاعر و خواننده جاری شده است. در روزهای جنگ رمضان هم همین معجزه دوباره قد کشید؛ معجزه‌ای که از جنس خاک و خون و اشک و امید بود. در این روزها، مردم ایران با دلهره‌ای آمیخته به غیرت چشم به مرزها داشتند و مداحان، از اولین کسانی بودند که ضربان تپنده دل کشور را با صدای خود اندازه گرفتند.

آنان روایتگران حماسه‌ای بودند که هنوز در حال نوشته شدن بود؛ شاعران با کلمات‌شان سنگر می‌ساختند و خوانندگان با آوایشان روح‌ها را به پرواز درمی‌آوردند. گویی حنجره‌ها تبدیل شده بودند به پرچم‌هایی که شور حماسه را در شهر به جریان می‌انداختند. هر مصرع، تکه‌ای از اراده این مردم بود و هر ملودی، دِینی که نسل‌ها به وطن‌شان داشتند. این آثار باعث شدند که مردم دوباره احساس کنند دفاع از وطن تنها یک وظیفه نیست؛ بخشی از هویت آنان است. صدای مداحان در روزهای جنگ رمضان، مانند دستانی که بر شانه‌ها می‌نشست، مردم را به ایستادگی دعوت کرد؛ دعوتی آرام اما نافذ که در نهایت، روح ایران را یکدل و یکصدا نگاه داشت.

در مطلب امروز، از پرطرفدارترین نماهنگ‌های حماسی خواهیم گفت که این روزها بارها و بارها در خیابان از شنیدن‌شان به هیجان آمده‌اید.

### بزن که خوب می‌زنی
### مهدی رسولی

این اثر یکی از برجسته‌ترین نماهنگ‌های روزهای جنگ رمضان است که با صدای پرحرارت و گرم «مهدی رسولی» منتشر شد. زمان تقریبی انتشار آن هم به اولین روزهای حمله دشمن به ایران برمی‌گردد؛ روزهایی که مردم بیش از همیشه به صدایی نیاز داشتند که هم آرامشان کند و هم غیرتشان را بیدار نگه دارد. شاعر اثر با زبانی صریح و کوبنده، رجزهای نبرد و ایستادگی را در قالب کلماتی آهنین کنار هم نشانده و رسولی با لحن خاص خود که هم درد دارد و هم اقتدار، آن‌ها را جان بخشیده است. حال‌وهوای این نماهنگ، کاملاً تهییجی و حماسی است؛ ملودی تپش‌دار، ضرباهنگ سریع و استفاده از استعاره‌های رزمی، فضایی می‌سازد که شنونده را ناخواسته وارد میدان مبارزه می‌کند. جمله «بزن که خوب می‌زنی» فقط یک شعار نیست؛ تبدیل به یک خطاب حماسی می‌شود، خطاب به رزمنده‌ای که پشت لانچرها نشسته یا در مرز ایستاده است. این اثر توانست در کوتاه‌ترین زمان در میان مردم دست‌به‌دست شود و بیشترین هم‌خوانی را در زمان پخش شدن رقم بزند.

### وقت قیام آمده، وقت انتقام آمده
### حسین ستوده

این اثر با صدای حسین ستوده منتشر شد؛ مداحی که همیشه در لحنش شجاعت موج می‌زند. شعر این نماهنگ، نگاهی آیینی-حماسی به مفهوم دفاع دارد؛ گویی شاعر با تکیه بر میراث عاشورا، قیام امروز را ادامه همان مسیر می‌بیند. ستوده با تنالیته قاطعش، پیام شعر را به اوج می‌رساند؛ جایی که «قیام» نه یک اتفاق، بلکه یک مسئولیت تعریف می‌شود. ترکیب واژگان آتشین شعر با ضرباهنگ سنگین، حالتی از گام‌برداری در میدان نبرد را تداعی می‌کند. این نماهنگ برای بسیاری تداعی‌گر لحظه‌ای بود که صبر مردم از ناجوانمردی‌های دشمن لبریز شده بود.

### مملکت امام زمانه(عج)
### محمدحسین پویانفر

صدای محمدحسین پویانفر در این نماهنگ، ترکیبی از آرامش و عزم است. این اثر در روزهای التهاب‌آور جنگ رمضان منتشر شد و به سرعت راه خودش را به خیابان پیدا کرد. شاعر اثر، با زبانی ملایم‌تر اما عمیق، سرزمین را به عنوان «مملکت امام زمان» معرفی می‌کند؛ چیزی فراتر از مرزهای جغرافیایی، نوعی نسبت معنوی که هر تهدید را به یک امتحان تبدیل می‌کند. حال‌وهوای شعر بیشتر معنوی-حماسی است؛ نه فریاد می‌زند و نه عقب‌نشینی می‌کند. پویانفر با صدای خاصش که ترکیبی از سوز و استحکام است، این پیام را منتقل می‌کند که دفاع از وطن، جلوه‌ای از دفاع از ایمان است.

### از کابوس صهیون تا وقت پیکاره
### حسین طاهری

حسین طاهری یکی از فعال‌ترین مداح‌هایی بود که چندین نماهنگ از او در این روزها پرطرفدار شد. از کابوس صهیون و نحن جنود معسکر الحسین تا خیبر خیبر یا صهیون و اباالفضل علمدار، خامنه‌ای نگهدار. البته «وقت پیکار» به‌خاطر حماسی بودن آن، بیشتر مورد توجه قرار گرفت. طاهری در این نماهنگ، سبک خاص خود را به نمایش می‌گذارد؛ صدایی که هم داستان گوست و هم حماسه‌ساز. زمان انتشار اثر در همان روزهای پرخبر بود. شعر با واژگانی ساده اما آتشین نوشته شده و طاهری با اجرای پرقدرتش، معنای حقیقی کلمه «پیکار» را زنده می‌کند. این اثر سرشار از تحریک احساسات پهلوانی است؛ گویی صدای طاهری فرمان حرکت می‌دهد.

در پس‌زمینه ملودی‌هایی به گوش می‌رسد که ریتم را تندتر و ضربان قلب را هماهنگ‌تر می‌کند. نتیجه، یک نماهنگ کاملاً رزمی است؛ مناسب لحظه‌هایی که مردم نیاز داشتند احساس کنند هیچ کس تنها نیست و یک ملت کامل، پشت جبهه ایستاده است.

### این جا ایرانه
### نریمان پناهی

نریمان پناهی در این نماهنگ، با لحن خاصش که همیشه رنگی از حزن سلحشورانه دارد، ایران را به عنوان سرزمینی مقدس معرفی می‌کند که هیچ تجاوزی را بی‌پاسخ نمی‌گذارد. این اثر در روزهای اوج خبرها منتشر و بلافاصله تبدیل به یک نماهنگ پرطرفدار شد. شاعر با استفاده از ترکیب‌های محکم، تصویر سرزمینی را می‌سازد که ایستاده است و خواهد ایستاد. پناهی با لحن صمیمانه‌اش، شعر را به یک فریاد جمعی تبدیل و علاوه بر حس غرور، غیرت دینی را هم در شنونده شعله‌ور می‌کند.

### باید برخاست
### محسن محمدی‌پناه

قطعه «باید برخاست» هم یکی از شگفتی‌های این ۴۰ روز بود که توسط محسن محمدی‌پناه خوانده شد. اثر تقریباً در دستگاه شور و در گوشه‌های مختلف خوانده شده و ریتم دوچهارم دارد که حال و هوای رژه‌یا چپ-راست را در ذهن ایجاد می‌کند. شعر را حجت‌الاسلام مروستی‌زاده سروده و سعی شده با نگاهی تاریخی از ابتدا تا کنون و با استفاده از کلمات و ترکیبات ساده و قابل درک، معانی عمیقی منتقل شود. مهم‌تر از همه مسائل فنی و تکنیکی، آنچه این قطعه را خاص کرده و در اثرگذاری نسخه صوتی و تصویری‌اش هم تفاوتی حس نمی‌شود فضای حاکم بر آن است. چه موقع تماشا و شنیدن به‌طور همزمان و چه هنگام شنیدن به تنهایی، ترکیبی از احساس حماسه و اندوه و افتخار و خروش به شنونده منتقل می‌شود.

### ضربه آخر و بزن
### علیرضا طاهری

اولین اثر علیرضا طاهری از خانواده بزرگ طاهری که توجهات را به خودش جلب کرد، نماهنگ ضربه آخر و بزن بود. شعر، روایت لحظه تعیین کننده است؛ جایی که مقاومت به نقطه سرنوشت می‌رسد و «ضربه آخر» معنا پیدا می‌کند. شاعر با بهره‌گیری از استعاره‌های رزمی و مفاهیم عاشورایی، بر اهمیت لحظه پایانی و ایستادگی تا آخرین قدم تأکید می‌کند. طاهری با صدایی که به‌طور طبیعی مثل برادرش انرژی بالایی دارد، فضای اثر را پر از هیجان و انتظار می‌کند. انگار لحظه‌ای است که یک پهلوان شمشیر را بالا برده و همه منتظرند ضربه نهایی زده شود. این نماهنگ از آن دست آثاری است که در اوج روزهای جنگ تحمیلی سوم، حس پیروزی را به مردم تزریق می‌کرد.


شرکت ملی نفت ایران — شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)

**آگهی مناقصه (نوبت دوم)**

مشخصات مناقصه:

| نام مناقصه گزار | شماره تقاضا/ مناقصه | شرح تقاضا | مبلغ برآورد (ریال/ارز) | مبلغ تضمین |
|---|---|---|---|---|
| شرکت ملی حفاری ایران | ۲۰۰۵۰۹۳۹۸۵۰۰۰۰۳۴ | تامین ۱۰ دستگاه کامیون کشنده به همراه تانکر ۱۶۰۰۰ و ۳۲۰۰۰ لیتری مجهز به پمپ دار و سطح سنج جهت حمل سیالات انگیزشی مدل ۱۳۸۲ و به بالا با خدمه مورد نیاز بر حسب نیاز در هر ساعت از شبانه روز (call out) | ۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (یکصد و پنجاه میلیارد) ریال | ۷،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (هفت میلیارد و پانصد میلیون) ریال |

روش ارزیابی :۱) بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)

تاریخ دریافت اسناد:(۱۴۰۵/۰۱/۲۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۲/۰۶) تاریخ ارسال اسناد:(۱۴۰۵/۰۲/۰۷ لغایت ۱۴۰۵/۰۲/۲۲)
تحویل اسناد به شرکت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد ) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۳۴۱۴۸۵۸۰ -۰۶۱

انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی (به جز ضمانتنامه بانک پاسارگاد و بانک سپه که مورد قبول نمی باشد) و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ کانال‌های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc_pr
شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها
روزنامه خراسان شناسه ۲۱۴۹۹۴۹ ۱۷/۶/۱۲



**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده ( نوبت دوم )**

وزارت نیرو — شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (دفتر تخصصی) — شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

**شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی** در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی بر اساس قانون برگزاری مناقصه پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده( یکپارچه) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

| شماره مناقصه | نام و مشخصات کالای مورد نیاز | مدت | برآورد اولیه (ریال) | مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال) |
|---|---|---|---|---|
| ۱۴۰۵ - ۰۴ | پروژه احداث مخزن ۵۰۰ متر مکعبی شهر قوشخانه مطابق مشخصات فنی و اسناد پیمان در رشته آب یا ابنیه حداقل رتبه ۵ از محل اعتبارات عمرانی | ۹ ماه | ۵۹.۹۴۸.۱۰۰.۶۷۷ | ۲.۹۹۸.۰۰۰.۰۰۰ |
| ۱۴۰۵ - ۰۵ | پروژه احداث خط انتقال و تجهیز چاه برکت ( فاز اول ) شهر بجنورد مطابق مشخصات فنی و اسناد پیمان در رشته آب یا ابنیه حداقل رتبه ۵ از محل اعتبارات عمرانی | ۶ ماه | ۴۳.۷۴۰.۸۶۰.۵۰۱ | ۲.۱۸۸.۰۰۰.۰۰۰ |
| ۱۴۰۵ - ۰۶ | پروژه احداث و تجهیز چاه های آب به همراه حصارکشی روستاهای قسطی، گزآباد، توپچنار ، ارناوه، کلاته چنار و کهنه جلگه شهرستان مانه مطابق مشخصات فنی و اسناد پیمان در رشته آب یا ابنیه حداقل رتبه ۵ از محل اعتبارات عمرانی | ۶ ماه | ۴۱.۰۴۷.۸۴۷.۳۵۰ | ۲.۰۵۳.۰۰۰.۰۰۰ |
| ۱۴۰۵ - ۰۷ | پروژه مخزن ذخیره آب شرب ۳۵۰ متر مکعبی روستای چمن بید و تجهیز چاه روستای عزیزآباد شهرستان سملقان مطابق مشخصات فنی و اسناد پیمان در رشته آب یا ابنیه حداقل رتبه ۵ از محل اعتبارات عمرانی | ۱۰ ماه | ۴۹.۰۵۹.۴۴۶.۹۲۲ | ۲.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ |

جهت اطلاع از مهلت زمانی دریافت اسنادمناقصه، ارائه پیشنهادات و تحویل پاکات ، زمان و مکان شروع بازگشایی پاکات به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه شود. سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۷ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی
۱۷۸۵۷۶



**آگهی مزایده عمومی اجاره ۲۴ قطعه املاک شهر طبس(مرحله دوم)**

شهرداری طبس گلشن — نوبت دوم

**شماره مناقصه ۵۰۰۵۰۰۵۷۷۵۰۰۰۰۰۱**

**شهرداری طبس** در نظر دارد نسبت به اجاره ۲۴ قطعه املاک واقع در شهر طبس از طریق مزایده عمومی (مرحله دوم ) با شروط قید شده در اسناد سامانه ستاد اقدام نماید، لذا متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir یا سایت شهرداری طبس به نشانی www.tabas.ir یا واحد املاک شهرداری مراجعه فرمایید.

شماره تماس واحد املاک شهرداری ۳۲۸۲۵۰۰۳

شناسه ۲۱۵۱۳۳۴
مهدی قلی زاده – شهردار طبس



**آگهی مزایده اموال غیرمنقول**

**هیات تصفیه تعاونی اعتبار اعتماد ایرانیان** در نظر دارد یکی از اموال غیرمنقول خود را از طریق برگزاری مزایده طبق شرایط ذیل واگذار نماید.

**مشخصات ملک**

شش دانگ عرصه و اعیان تجاری به مساحت عرصه۴۰۹/۸۲مترمربع و۸۳۴مترمربع اعیان به پلاک ثبتی۲۰۶۵۳ فرعی از۳ اصلی ،مفروز ومجزی شده از ۱۲۲ فرعی از اصلی مذکور قطعه صفر تفکیکی بخش۹ منطقه ۵ مشهدبه نشانی:مشهد-خیابان مطهری شمالی بین مطهری شمالی۱۵ و۱۷ با مبلغ پایه ۷۴۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال معادل هفتادوچهار میلیارد تومان از طریق مزایده بفروش می رساند.

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر آگهی تا مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۸ از ساعت ۹ الی۱۴ نسبت به ارائه پیشنهادات خود بصورت پاکت در بسته به دفتر شرکت تعاونی واقع در مشهد-بلوار فلسطین-فلسطین۷ پلاک۹۳ به واحد اداری مراجعه نمایند(بجز پنجشنبه ها) پاکتها در تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ رأس ساعت ۱۱ در محل شرکت بازگشایی و به بالاترین مبلغ پیشنهادی واگذار خواهد شد.

۱-سپرده امانی شرکت در مزایده ۱ درصد مبلغ پایه می باشد که همزمان با ارائه پاکت قیمت از شرکت کنندگان دریافت خواهد شد.
۲-۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی از برنده فی المجلس دریافت خواهد شد و الباقی ثمن می بایست ظرف مدت ۲۰ روز پرداخت گردد.
۳-در صورت انصراف برنده،کل مبلغ سپرده شرکت در مزایده به ایشان مسترد نخواهد شد. و نفر دوم برنده مزایده خواهد بود.
۴-درصورت عدم واریز الباقی ثمن مزایده ظرف ۲۰ روز توسط برنده مزایده ۲۰٪ از واریزی اولیه مندرج در بند ۲ به ایشان مسترد نخواهد شد
۵-هزینه های نشر آگهی و نقل و انتقال اسناد و سایر هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده خواهد بود.
۶-این آگهی و پیشنهادات ارائه شده به منزله ایجاب و قبول نبوده و مالکیتی بر پیشنهاد دهنده ایجاب نخواهد کرد.

۱۷۹۲۴۲



شرکت آب و فاضلاب استان البرز

**سیستم مدیریت یکپارچه / کد ۱۰/۴۳/۰۳/ف**

**آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای (شماره ۲۱/ی ج/۱۴۰۵)**

**شرکت آب و فاضلاب استان البرز** در نظر دارد ۸۵ دستگاه پمپ شناور و ۱۱۹ دستگاه الکتروموتور از محل منابع داخلی شرکت را از طریق مناقصه عمومی از مناقصه گران واجد شرایط خریداری نماید.

**مدت تحویل کالا، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مدت تحویل کالا ۳ (سه) ماه و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار **۲۹،۶۰۹،۲۰۰،۰۰۰** ریال بصورت یکی از تضامین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره **۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹/هـ** مورخ **۹۴/۰۹/۲۲** می‌باشد.

**نحوه دریافت اسناد مناقصه:** داوطلبان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ **۱۴۰۵/۰۱/۳۰** تا ساعت **۱۹** روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۵/۰۲/۰۳** از طریق سامانه ستاد به آدرس **www.setadiran.ir** با شماره فراخوان **۲۰۰۵۰۰۵۱۸۶۰۰۰۰۲۱** اقدام نمایند. تلفن تماس: **۳۲۱۱۷۱۵۱-۰۲۶**

**مهلت تحویل اسناد مناقصه:**
مناقصه‌گران علاوه بر بارگذاری فایلهای PDF در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۱۹ روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۵/۰۲/۱۹**، موظف به ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا پایان ساعت اداری همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می‌باشند.

**تاریخ بازگشایی پاکات:**
ساعت **۱۴** روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۵/۰۲/۲۰** خواهد بود.

■ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

شرکت آب وفاضلاب استان البرز «سهامی خاص» ۱۷۹۰۹۱ شناسه ۲۱۵۴۰۸۲