پورشیرازی «پیر پسر» ماند!

نگاهی به کارنامه حسن پورشیرازی طی سال‌های اخیر که در حال تکرار ایفای یک نقش است

سیدکریم بابایی- یکی از موفق‌ترین هنرپیشه‌های ایرانی طی یک سال اخیر، بی‌شک حسن پورشیرازی بوده که توانست ابتدا با «پیرپسر» و «زن و بچه» در سینما و سپس با «بدنام» در شبکه خانگی، مورد توجه مخاطبان قرار گیرد. پورشیرازی، با تلاش برای زنده کردن کاراکتر ماندگار «محمود شوکت» در سریال «نرگس»، به این مهم دست یافته است. این موضوع نشان می‌دهد که ذائقه مخاطب ایرانی، آن‌قدرها هم که گفته می‌شود، ارتقا یافته نیست و الگوهای دهه هشتادی هنوز جواب می‌دهند.

سوال بزرگ

اساسا دو رویکرد مهم در حوزه بازیگری قابل تمیز از یکدیگر به نظر می‌رسند: تلاش برای ایفای نقش‌های متفاوت و یکسره بدیع در برابر پذیرفتن نقش‌های نسبتا مشابه با تمرکز بر تفاوت در جزئیات. نماینده برجسته گروه نخست رضا کیانیان است و شاید مهم‌ترین نمونه دسته دوم نوید محمدزاده باشد. حسن پورشیرازی هم، با لحاظ کردن کارنامه سال‌های اخیرش، در زمره بازیگرانی قرار می‌گیرد که به نقش‌هایی شبیه به هم، با رعایت دقت و ظرافت در جزئیات، رنگ‌آمیزی خاص خودش را به نقش اضافه می‌کند.

توفیق اجباری

بخشی از این رویکرد، نه صرفا حاصل انتخاب پورشیرازی، بلکه ناشی از مناسبات خارج از متن سینمای ایران است.

بازیگر نقش «ابراهیم ویسی» در آستانه ۷۰ سالگی قرار دارد و کیست که نداند برای هنرپیشه‌ای با این سن و سال و البته فیزیک بدنی خاصی که انعطاف‌پذیری بازیگر برای ایفای نقش‌های متنوع را کاهش می‌دهد، انتخاب‌های پرتعدادی وجود ندارد. همین وضعیت، تاحدی برای بازیگر سابقا بی‌رقیبی مثل فرهاد اصلانی هم صادق است؛ کسی که فیزیک درشت و بالا رفتن سنش باعث شده نسخه نقش‌های مشابه و کوتاهی را که بیشتر بر قدرت بازی چهره مبتنی هستند، شفا بخش بیابد.

نوستالژی نرگس و شوکت

مخاطبان میانسال سریال‌های تلویزیونی، خوب به خاطر دارند که در اواسط دهه هشتاد، سریال «نرگس» غوغایی به پا کرد و در زمان پخشش خیابان‌ها به وضوح خلوت می‌شدند. در این مجموعه نمایشی که بخشی از هیاهویش مربوط به درگذشت مرحوم پوپک گلدره بود، حسن پورشیرازی هم نقشی مهیب و اثرگذار را با کاراکتر «محمود شوکت» مقابل دوربین برد؛ مردی که همه جور ظلمی را به عروس خود روا می‌داشت و به نوعی شبیه به «حشمت فردوس» در بخش‌های عمده‌ای از سریال «ستایش» بود.

پرواز ققنوس

حسن پورشیرازی که طی سال‌های اخیر به وضوح از سطح اول بازیگری ایران دور افتاده بود و بازی در نقش‌های مکمل آثاری مثل «بی‌خانمان»، «حدود ۸ صبح»، «لژیونر» و «دیو و ماه پیشونی» را هم می‌پذیرفت، ناگهان با «پیرپسر» چشم‌ها را خیره کرد و توانست نقشی مهیب و سیاه را، در قالب یک مرد بی‌عاطفه، ستیزه‌جو، منفعت‌طلب و بی‌ملاحظه، طوری مقابل دوربین ببرد که تحسین صغیر و کبیر مخاطبان سینمای ایران را برانگیزد.

الهه زن‌ستیزی

پس از «پیرپسر» اما، بازیگر نقش «محمود شوکت» که طعم خوش تکرار آن کاراکتر نوستالژیک حسابی به مذاقش خوش آمده بود، طی بازه زمانی کوتاهی که کمتر از دو سال طول کشید، ۳ بار دیگر با شمایل پیرمرد زن‌ستیز و ظالم، به سینما و شبکه نمایش خانگی آمد و هر بار هم موفق ظاهر شد. او ابتدا با «زن و بچه» سعید روستایی، مقابل کاراکتر «مهناز» قد علم کرد و حتی باعث مرگ نوه نوجوانش شد؛ موقعیتی دقیقا شبیه به وضعیت دراماتیک شوکت در سریال «نرگس»؛ یعنی پدرشوهر تندخو و انعطاف‌ناپذیری که پسرش از دنیا رفته و هرچه در چنته دارد را برای آزار دادن عروسش به کار می‌برد تا به این زن جوان که اتفاقا از حمایت کامل کارگردان هم بهره می‌برد، آزار برساند. در «آرامبخش»، ساخته اکران نشده سعید زمانیان، پورشیرازی کاراکتر زن‌ستیز دیگری را مقابل دوربین می‌برد که این بار با دخترش (با بازی الناز شاکردوست) سر ناسازگاری دارد و تلاش می‌کند تا منویات خود را به فرزندی که تعلق خاطری هم به او ندارد، تحمیل کند. «بدنام» اما، جدیدترین تلاش پورشیرازی برای مبارزه با زنان است. در این سریال، «ابراهیم ویسی» کاراکتری متمول و صاحب نفوذ ترسیم شده که زنان (مشخصا یلدا و هدیه) را با لحنی تحقیرکننده و توهین‌آمیز مخاطب قرار می‌دهد و وارد جنگی رسمی با آن‌ها می‌شود. بی‌ملاحظه بودن او در برخورد با این دو زن، او را به شمایل قطعی زن‌ستیزی در آثار نمایشی ایرانی تبدیل کرده که به خوبی کارش به عنوان موتور محرک بخش شرقصه را به سرانجام می‌رساند. با این حال، مشخص نیست این الگوی محبوب تا چه زمانی می‌تواند تکرار شود و مورد توجه مردم قرار گیرد.

فیلم تلخ دوست‌داشتنی

چرا «زنده‌شور» نزد تماشاگران ایرانی سینما محبوب شد؟

محمد عنبرسوز
info@khorasannews.com

دوران بی‌رونقی سینمای ایران به واسطه وقوع شرایط جنگی، با اکران چند فیلم جدید، پایان یافته و در روزهای اخیر، «زنده‌شور» و «استخر» با اقبال نسبی مخاطبان مواجه شده‌اند. تکلیف فیلم سروش صحت، به عنوان یک کمدی پرستاره، کاملا مشخص است؛ اما «زنده‌شور» هم با تمام تلخی‌هایش، امید ویژه‌ای به گیشه دارد و توانسته است طی کمتر از دو هفته، حدود ۲۵۰ هزار تماشاگر را به سالن‌های سینما بکشاند و بیش از ۳۵ میلیارد تومان بفروشد.

حوصله ایرانی

یکی از مهم‌ترین امتیازات فیلم جدید کاظم دانشی حفظ ریتم در تمام طول آن است. «زنده‌شور» متشکل از پنج خرده‌داستان، روایتی پرشاخ‌وبرگ را پیش می‌برد و درهم‌تنیده شدن این قصه‌ها باعث شده که ضرباهنگ بالایی در اثر متبلور شود و مخاطب ایرانی که حوصله وقت‌کشی و پرحرفی را ندارد، از یک روایت پرفراز و نشیب لذت ببرد. تجربه نشان داده که افت نکردن روایت و پرهیز از سکون، وجه مشترک همه فیلم‌های غیرکمدی موفق در گیشه سینمای ایران بوده است؛ از «ابد و یک روز» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده» گرفته تا «پیرپسر» و «رها».

التهاب

دیگر برگ برنده «زنده‌شور» التهابی است که در تمام سکانس‌های این اثر موج می‌زند. اساسا فیلمی درباره اعدام که لبریز از لحظاتی نفس‌گیر است و لوکیشن اجرای احکام را به یک دیگ جوشان از اتفاقات تعیین‌کننده بدل کرده، می‌تواند مورد توجه مخاطب ایرانی قرار گیرد. اگرچه گروهی از منتقدان بر این باورند که بخش عمده‌ای از تنش مندرج در اتمسفر «زنده‌شور» تصنعی و ناشی از جیغ و آه و شیون‌های پس‌زمینه است که با استاندارد سینما فاصله دارد؛ اما به هر تقدیر، این فضاسازی می‌تواند در گیشه کارکند و تجربه ویژه‌ای را برای مردم رقم بزند.

خارج از متن

گیشه سینمای ایران، به‌شرط حفظ استانداردهای فرمی و روایی، تقریبا همیشه از موضوعات حساس و جنجالی استقبال کرده و خود انتخاب سوژه، فارغ از سوگیری فیلم‌ساز، می‌تواند یکی از عوامل پرمخاطب شدن «زنده‌شور» باشد. این فیلم، با جسارتی منحصربه‌فرد، دست روی سوژه اعدام گذاشته که همیشه در جامعه ایرانی محل مناقشه بوده است. همین پرداخت صریح به ماهیت اخلاقی و قانونی مجازات اعدام، «زنده‌شور» را برای مردم دیدنی و کنجکاوی‌برانگیز می‌کند و می‌تواند تضمین‌کننده فروش فیلم باشد.

درخشش چهره‌ها

از دیگر مواردی که می‌تواند تماشای «زنده‌شور» را برای مخاطب دلپذیر کند، کیفیت بازی‌های این فیلم است که به وضوح از قدرت کاظم دانشی در هدایت بازیگران حکایت دارد. چهار نفر از بازیگران این فیلم پرستاره در جشنواره چهل و چهارم فیلم فجر نامزد سیمرغ بازیگری شدند و دو سیمرغ را هم به خود اختصاص دادند. در صدر همه آن‌ها، اجرای بهرام افشاری در نقش «مرتضی زند» (نماینده دادستان) به غایت تمیز، دور از خودنمایی و کاملا اندازه است؛ به طوری که بیننده حرفه‌ای سینما از این میزان کنترل هنرپیشه بر نقشی که هر آینه می‌تواند به دام ملودرام‌های آبکی بیفتد، حیرت می‌کند. امیر جعفری هم در نقش کوتاهش، به قدری پخته ظاهر شد که نامزدی سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل را به نام خود زد و مارال فرجاد نیز، به خاطر بازی در این فیلم، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را به خودش اختصاص داد. دیگر شگفتی بازیگری «زنده‌شور» اما به تورج الوند اختصاص دارد؛ هنرپیشه فنی و تازه‌نفسی که ناخواسته در حال افتادن به دام تکرار کلیشه جوان ساده‌دل روستایی بود، اما با یک بازی خوب و روان در نقش روحانی و بده‌بستان‌های جالبش با بهرام افشاری، توانست کارنامه هنری خود را ارتقا ببخشد. در این میان، فقط شبنم مقدمی و حامد بهداد کمی پایین‌تر از انتظارات ظاهر شده‌اند، اما سایر بازیگران این ضعف را به خوبی پوشش می‌دهند.

برگ سبز و کارت ماشین خودرو سواری پراید صبا GTXi مدل ۱۳۸۵ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۰۱۶۴۷۷ و ش موتور ۱۸۲۶۹۰۸ و ش پلاک ایران ۲۶_ ۷۵۹ س ۳۳ به رنگ سفید به نام سید علیرضا معظم مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۸۸۵

برگ سبز و سند کمپانی پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۳۲-۲۲۵و۴۶ به ش موتور ۱۲۴۸۳۰۵۵۴۳۶ به ش شاسی ۸۳۰۳۷۲۲۰ بنام علیرضا جعفریانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۸۷۴

برگ سبزو کارت خودرو پراید ۱۴۱ سایپا بنزینی مدل ۹۶ شماره انتظامی ۸۶۸ط۱۶ایران ۳۶ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰H۳۷۱۴۳۰ شماره موتور M۱۳۵۹۲۳۵۰۸ بنام اکرم زردادخانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۸۶۲

برگ سبز خودرو ام.وی.ام TIGGO۵FL مدل ۱۳۹۹ به ش پلاک ۴۲ایران ۸۲۶و۳۹ به ش موتور NATGBATLYL۱۰۴۳۷۴۵ وش شاسی MVM۴۸۴FTAL۰۵۴۵۵۷ به نام علی رضا مهتابی کوچکی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۸۰۱

برگ سبز و کارت خودرو ام.وی.ام ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۴۲ایران ۷۶۰۲۵۹ به شماره موتور NAAP۱۳FE۷BJ۴۵۰۹۴۵ وش شاسی ۱۳۳۸۹۰۲۰۱۴۸ به نام زهره رضائی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۹۸۳۷

سند کمپانی وبرگ سبز و کارت موتورسیکلت بادران CDI۱۲۵ مدل ۸۹ شماره انتظامی ۷۶۳-۴۸۲۸۱ایران شماره شاسی N۲D***۱۲۵F۸۹۰۵۳۷۰ شماره موتور ۱۵۶FMI*۸۹۱۴۶۷۱ به نام اکرم چاره جو مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۸۴۲

برگ سبز سند کمپانی کارت موتور پیشتاز ۸۹ به شماره پلاک ۷۶۲ایران ۹۱۴۵۱ شماره موتور ۷۴۰۹۳ شماره تنه ۸۹۱۰۳۲۸ بنام مجید روشن ضمیر به کد ملی ۰۹۴۷۱۸۱۸۷۳ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۸۳۴

برگ سبز مزدا وانت ۱۶۰۰ مدل ۶۸ فیروزه ای به شماره انتظامی ۱۲-۵۲۴ج۲۲ به شماره موتور ۱۸۱۸۲۹ و شماره شاسی ۶۸۶۱۱۸۵ به نام سید علی جلالی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۱۹۸۳۰

برگ سبز پژو پارس مدل ۸۲ به ش پلاک ایران ۷۴-۲۵۲ق۲۴ به ش موتور ۲۲۸۲۸۲۰۰۷۴۴ به ش شاسی ۸۲۸۰۵۴۵۲ بنام امیر موشانی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۸۳۶

برگ سبز سند کمپانی سواری کوئیک مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید ش موتور M۱۵۹۱۸۷۷۱۳ ش شاسی ۱۰۴۱۲۹۳ ش انتظامی ایران ۳۶ -۲۲۲ ق ۸۸ بنام حسین محمدی مغانی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۹۸۳۵

برگ سبز موتورسیکلت هندا ۱۲۵ مدل ۱۳۹۰ ش انتظامی ۷۶۶-۵۴۲۹۲ ش تنه NEG***۱۲۵A۹۰۵۴۶۹۷ ش موتور NEG۱۰۹۹۵۸۱ بنام حسین سفری یساقی ش ملی ۰۸۶۰۶۷۳۴۷۲ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۹۸۳۷

برگ سبز سمند سورن پلاس مدل ۱۴۰۱ ش موتور NAACS۱HE۸NF۱۵۰۰۴۴ ش شاسی E۱۴۷H۰۶۲۶۵۷۰ ش پلاک ۱۲ایران ۸۸۷ی۴۷ به مالکیت اکرم داور مفقود و فاقد اعتبارمی باشد ۱۹۸۳۸

پروانه حمل سلاح شکاری ساچمه زنی دولول به سریال ۲۱۸۰۰۵۳۶ شماره مجوز ۳۱۲۷۹۷۸ متعلق به حسین محمدی فرزند علی اکبر در مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ در شهرستان بخش سرولایت شهر چکنه سفلی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۹۸۴۶

سند کارخانه و سند مالکیت (برگ سبز) و کارت شناسایی موتورسیکلت مدل ۱۳۸۴ به رنگ قرمز و شماره موتور: *۳۹۰۳۰۲۴۴ ۱۵۷HLI به شماره تنه ۸۴۰۶۴۶۶ و شماره پلاک ۷۶۹_۸۴۶۶۷ به مالکیت گلنار سلیمی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است ۱۹۸۴۲

برگ سبز پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۹۱ ش موتور ۱۲۴k۰۰۹۱۰۸۲ ش شاسی NAAM۱۱CA۹DH۳۱۶۰۷۴ ش پلاک ۴۲ایران ۲۹۹ج ۴۴ به مالکیت امیرحسین مددی مفقود و فاقد اعتبارمی باشد ۱۹۸۴۱

برگ سبز و سند کمپانی چانگان CS۳۵-AT مدل ۹۷ به ش پلاک ایران ۷۴-۶۲۹س۱۵ بنام امیرحسین باغستانی به ش موتور JL۴۷۸QEE*JC۹A۰۱۸۰۳۱ به ش شاسی NAS۹۲۱۲۰۰J۵۷۱۲۳۵۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۱۹۸۵۵

برگ سبز و کارت کامیون کشنده رنو آ مدل ۲۰۱۸ ش انتظامی ۳۲-۷۷۷ ع ۸۹ ش موتور D۱۳۷۶۶۸۸۱ ش شاسی YF۶۱۱۸۳۶XJD۰۱۳۳۶۴ بنام علیرضا زعفرانیه مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۹۸۱۸

آگهی مفقود شدن پروانه بهره برداری معدن
۱- نام و نام خانوادگی متقاضی:
آقای محمد عنایتی طرقی
۲- نام و موقعیت دقیق معدن و شماره و تاریخ صدور پروانه بهره برداری: معدن سنگ لاشه استخر علینقی غربی- ۲ کیلومتری جنوب غربی مشهد - ۱۲۹۷۰ مورخ ۸۲/۳/۱۱ با کدشناسایی (۲۱۴۹۴۴)
۳- خلاصه ادعای از بین رفتن یا گم شدن پروانه: مفقود شدن
۴- کل نقل و انتقالاتی که به موجب سوابق و اظهار دارنده پروانه مستند به سند رسمی باشد: ندارد
۵- تذکر به این که هرکس نسبت به پروانه بهره برداری مدعی میباشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به سازمان استان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل پروانه تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل پروانه ارائه نشود سازمان استان پروانه المثنی را طبق مقررات به نام متقاضی صادر و به متقاضی (دارنده پروانه) تسلیم خواهد کرد.
تبصره: در صورتی که در آگهی مذکور اشتباهی رخ دهد تشخیص اشتباه و صدور دستور رفع اشتباه به عهده سازمان استان خواهد بود. ۱۹۸۷۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رشتخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۶۵۰۰۱۲۳۵ مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رشتخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد غفاری زرقری فرزند عبدالرضا بشماره شناسنامه۳ صادره از رشتخوار در ششدانگ قطعه باغ مشجر از ۱۶۲ فرعی (باقی مانده ۱۵۷ فرعی) از ۱۲۹ اصلی اراضی زرغری واقع در حوزه ثبتی ثبت رشتخوار استان خراسان رضوی به مساحت (۵۲۷۴۸ / ۰۵) پنجاه و دو هزار و هفتصد و چهل و هشت متر و پنج دسمیتر مربع واقع در اراضی زرغری از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۲۰
جواد خزائی – رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۹۸۶۴۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۱۱۸۷۸۱ مورخه ۱۴۰۵.۰۴.۱۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسن اسدی هریس به شماره ملی ۵۶۶۹۶۱۲۹۷۳ فرزند محبتعلی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۰۸.۶۲ متر مربع به شماره ۷۶۵ فرعی مجزی از ۱ از اصلی ۹۴ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه محمد صالحی نژاد ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۲۳۸۲۹۷ شناسه آگهی ۱۴۰۵۰۵۰۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۵.۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۵.۲۴
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت از طرف ایرج پور احمد کلشتری ۱۹۹۰۷۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۴۷۹۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مجید قدوسی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۳۹۰ صادره از تربت حیدریه در ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۱۳/۹۹ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۶۱ فرعی از پلاک شماره ۲۳۳ اصلی واقع در اراضی حسنی سفلی دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از مالک رسمی محبوبه محبوب مقدم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۰۶
سیدامین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک ۱۹۵۲۵۵

حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۰۹۵۸۷ مورخه ۱۴۰۵.۰۳.۱۸ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی بابائی بیجرود کلی به شماره ملی ۲۵۹۳۴۴۸۰۴۰ فرزند رمضانعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۳۴.۲۱ متر مربع به شماره ۲۳۷ فرعی مجزی از ۲۹ از اصلی ۷۶ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه حسن عاشوری کماکلی ، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۲۲۲۸۰۵ م الف ۲۶۷۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵.۰۴.۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵.۰۵.۰۶
غفار فرزانه – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت – از طرف ایرج پوراحمد کلشتری ۱۹۵۲۲۲

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه شهرداری تربت حیدریه باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند ششدانگ پلاک ثبتی ۱۳۵۹ فرعی مفروز و مجزی شده از ۶۸۷ متصل به ۳۵۳ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در بخش یک اربعه تربت حیدریه بنام ایشان به علت نامعلوم مفقود گردیده که سپس با بررسی سوابق و سامانه مدیریت کشوری املاک تربت حیدریه ششدانگ پلاک ثبتی مذکور ذیل دفتر الکترونیکی به شماره ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۸۹۷ بنام شهرداری تربت حیدریه به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۶۹۴۷۳۱ (با قید محدودیت حق انتقاع سکنی شماره ۷۰۳۲۹ و شماره سیستمی ۱۳۹۸۲۱۳۰۶۰۰۶۰۰۰۴۸۶ مورخ ۱۳۵۱/۰۷/۰۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱ شهر تربت حیدریه استان خراسان رضوی که بنفع انجمن کتابخانه عمومی شهرستان تربت حیدریه ثبت شده)ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و با وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. انتشار: ۱۴۰۵/۰۵/۰۶
سیدامین موسوی اسفیوخی–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه ۱۹۸۸۹۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۹۳۴۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سکینه منصورزارع فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۱۷۸ کدملی ۴۸۹۷۹۰۰۴۸۴ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۳۸۰ متر مربع از پلاک ۲۳ فرعی از ۸۹ اصلی از مالکیت محمدعلی منصور زارع ذیل صفحه ۴۷۷ دفتر ۴۳۲ واقع در روستای کرگلین حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده . نوع کاربری ملک کشاورزی می باشد . لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد ..
شناسه آگهی: ۲۲۲۳۵۷۰
بشیر نعیم زاده رئیس اداره ثبت اسناد واملاک ساوجبلاغ – ازطرف سعید صبرعلیلو ۱۹۵۲۵۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۹۳۴۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سارا منصورزارع فرزند حمیدرضا به شماره شناسنامه ۳۵۷۱ کدملی ۰۳۲۲۶۹۹۶۰۶ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۷۷۷/۵۷ متر مربع از پلاک ۲۳ فرعی از ۸۹ اصلی از مالکیت محمدعلی منصور زارع ذیل صفحه ۴۷۷ دفتر ۴۳۲ واقع در روستای کرگلین حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده . نوع کاربری ملک کشاورزی می باشد . لذا بمنظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد ..
شناسه آگهی: ۲۲۲۳۵۴۳
بشیر نعیم زاده – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک ساوجبلاغ – ازطرف سعید صبرعلیلو ۱۹۵۲۴۸