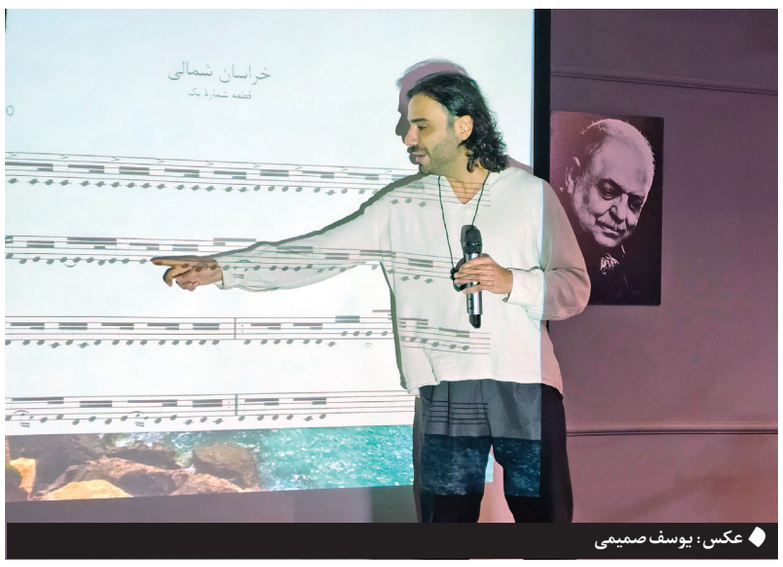
غفلت دانشگاه از دوتار خراسان

گفت‌وگو با علی قمصری، نوازنده و پژوهشگر موسیقی، درباره غفلت دانشگاه‌ها از موسیقی نواحی، به‌ویژه دوتار خراسان، و ضرورت ثبت و نت‌نگاری نغمه‌های این ساز



مصاحبه
محمد بهبودی نیا
روزنامه نگار

آوازه دوتار خراسان، سال‌هاست از مرزهای ایران عبور کرده و تعداد زیادی از مخاطبانش را شیفته صدای خود کرده است. البته این به معنای برطرف شدن همه مشکلات برای معرفی این میراث ماندگار نیست. شاید یکی از مهم‌ترین موانع بر سر راه بهره برداری بیشتر از ظرفیت‌های این ساز، غافل شدن از ضرورت و ظرفیت نت‌نگاری این موسیقی برای اجرای مقام های مختلف به وسیله سازهای دیگر و تدریس نشدن این ساز در دانشگاه‌های موسیقی است. همین کاستی، پرسش‌هایی جدی درباره موسیقی مقامی خراسان را پیش می‌کشد؛ ازجمله این‌که چگونه می‌توان این گنجینه را از محدوده اجراهای بومی فراتر برد و به زبان مشترکی در حوزه موسیقی ایرانی تبدیل کرد؟ این‌ها بخشی از پرسش‌هایی است که علی قمصری، نوازنده و پژوهشگر شناخته‌شده موسیقی ایرانی، مدتی است در پی پاسخ به آن‌هاست. در سفر اخیر او به مشهد، در حاشیه نشست تخصصی موسیقی در آموزشگاه موسیقی عطار، درباره ظرفیت‌های دوتار و موسیقی خراسان با او گفت‌وگو کرده‌ایم.



عکس: یوسف صمیمی

جناب قمصری لطفاً برایمان درباره جایگاه دوتار خراسان در موسیقی ایران و همچنین دیدگاه خودتان درباره مقام‌های این موسیقی توضیح دهید.

من تا همیشه شیفته موسیقی مقامی، موسیقی بومی و تنوع و رنگین بودن نغمه‌هایش در هر گوشه از خراسان بزرگ هستم. شش سال قبل سفر تار ایرانی از قزوین شروع شد و از شهری به شهر دیگر می‌رفتم و زمانی که به خراسان رسیدم، این استان و موسیقی‌اش برای من تمام‌نشدنی بود و مدت زیادی در این دیار ماندم؛ به طوری که دوستانم به شوخی به من می‌گفتند نام این سفر را به «تار ایرانی خراسان» تغییر بده. دلیل این ماجراهم شیفتگی من به این جغرافیا و موسیقی‌اش است. تاریخ این اقلیم و نقشش در ادبیات و هنر بسیار پررنگ است. عمق و تنوع هنر این جا بسیار زیاد است. همیشه مانند هنرآموز، تحت تأثیر این مرز و بوم بوده‌ام. در ماه‌های گذشته که ماه‌های تلخی هم بوده است، آن چیزی که من را سر پا نگه داشت، نگارش موسیقی مقامی خراسان بود. امیدوارم با این حرکت، این موسیقی قدم اولش را به سمت دانشگاهی شدن بردارد. منظور من از دانشگاهی شدن این موسیقی کنش درون‌زا، بدون خودباختگی و تأثیرپذیری از پایین به بالاست.

> 
> امیدوارم با نت‌نویسی موسیقی مقامی خراسان، قدم اول را به سمت دانشگاهی شدن این موسیقی برداریم. منظور من از دانشگاهی شدن کنش درون‌زا، بدون خودباختگی و تأثیرپذیری از پایین به بالاست

ما باید این هنر را همان‌گونه که هست و با همین اصالت بر اساس جغرافیا و نغمه‌هایش نت‌نویسی کنیم و آن را به جهان معرفی کنیم.

شما جایی درباره جای خالی موسیقی مقامی در ردیف‌های موسیقی ایرانی و همچنین لزوم نت‌نویسی این موسیقی سخن گفته بودید؛ لطفاً در این باره برایمان بگویید.

هر جایی در تاریخ ما که شیوه تدریس رودررو و سینه‌به‌سینه و مکتبخانه‌ای را نکوهش و شیوه‌ای با معیارهای غربی را معرفی کرده‌اند، ما باخته‌ایم؛ ولی هرجا شیوه تدریس با نگاه به اصالت های درونی کشور بوده، کشور ما در آن هنر و فرهنگ به بالندگی رسیده است. اکنون ما نیاز داریم که موسیقی اقوامان بر اساس شیوه‌های کلاسیک نیز نت‌نویسی و اجرا شود. منظور از موسیقی کلاسیک، موسیقی شناخته‌شده و قابل تدریس در دانشگاه است، اما با حفظ اصالت. من معتقدم یک نوازنده کمانچه، مثلاً در شهرکرد، باید بتواند موسیقی مقامی خراسان را بیاموزد و البته متکی به قوشمه و دوتار نباشد و با ساز اختصاصی خودش این کار را انجام دهد. ما در موسیقی دستگاهی ایران می‌توانیم ردیف موسیقی خراسان داشته باشیم. اصلا به نظر من چرا نباید ردیف موسیقی همه نواحی کشور را داشته باشیم؟ برخی می‌گویند در موسیقی اقوام، برخی ظرایف وجود دارد که قابل اجرا در نت‌نویسی نیست، اما به نظر من هر نتی را می‌توان تا حدود زیادی برای سازهای مختلف نوشت.

نت‌نویسی موسیقی مقامی خراسان را برای دیگر سازها تا چه حد انجام داده‌اید؟

مدتی است که این کار را شروع کرده‌ام و در ادامه این کار را با همراهی و لطف استادان بزرگ دوتار خراسان، با افتخار ادامه می دهم. به نظرم ما باید در دانشگاه موسیقی دوتار خراسان را داشته باشیم. جالب است بدانید که در کشور سوئد، رشته موسیقی بلوچستان به همت یکی از استادان ایرانی تأسیس شده است و این اتفاق خوشایند برای دوتار خراسان هم دور از دسترس نیست. شاید برخی مخالف نت‌نویسی موسیقی مقامی خراسان باشند و بگویند ذات این موسیقی تدریس آن به صورت سینه به سینه است اما من که به عنوان یک نوازنده، عاشق موسیقی مقامی خراسان هستم و امکان استفاده از محضر استادان دوتارنوازی را به صورت حضوری ندارم، چه گناهی کرده‌ام که نتوانم این موسیقی را بیاموزم؟ نت‌نویسی، نه به صورت کامل، ولی تا حدود زیادی این فرصت را در اختیار من و بسیاری از نوازندگان دیگر می‌گذارد.

از طرفی وقتی این نت‌ها را به صورت مکتوب داشته باشیم، اگر در هر اثری از بخش‌هایی از این موسیقی استفاده شد، به این منبع مکتوب نت‌نویسی اشاره می‌کنیم که این نت از کجا آمده و متعلق به کدام بخش از موسیقی مقامی خراسان است و با مکتوب شدن این نت ها این موضوع کاملا قابل اثبات است و بسیاری از سوءتفاهم ها در ساخت آثار برطرف می شود.

نمونه‌هایی از تأثیرپذیری استادان بزرگ موسیقی ایرانی از دوتارنوازان خراسانی در موسیقی معاصر وجود دارد؟

بله ، در حال حاضر من می توانم به این مورد اشاره کنم که مقام «داد و بیداد» استاد علیزاده، به نظر من می‌تواند تا حدی تحت تأثیر اجرای حاج قربان سلیمانی در مقام نوایی بوده باشد. شب ، سکوت ، کویر استاد کلهر را می توان آیینه زیبایی برای موسیقی مقامی خراسان دانست ، تصنیف ای عاشقان استاد لطفی و ....

نت‌نویسی مقام‌های مختلف دوتار خراسان با مشارکت استادان دوتارنواز این خطه تا چه حد برای شما جدی است؟

این کار برایم جزو مهم‌ترین دغدغه‌هاست، به‌طوری‌که در زمان جنگ‌های اخیر، درحالی‌که صدای بمب به‌وضوح به گوشم می‌رسید، من در حال نوشتن این نت‌ها بودم. برای ادامه مسیر به مشورت استادان این رشته نیازمندم و در آینده نزدیک نشست هایی با این استادان خواهم داشت.

آیا با این نوع از نت‌نویسی، بکر بودن موسیقی خراسان به خطر نمی‌افتد؟

به نظر من بکر بودن این موسیقی حفظ می شود. چون قرار نیست نت‌نویسی آموزش سینه به سینه را کنار بزند بلکه قرار است در کنار این نوع آموزش باشد و موسیقی مقامی خراسان را به سمتی ببرد که نوازندگان همه سازها بتوانند بر اساس این موسیقی بنوازند و نسل جدید هم در وسعت گسترده‌تری بتواند این مقام‌ها را فرا بگیرد؛ هم به صورت سینه به سینه و هم به وسیله نت‌نویسی‌ها. دوتار به نظر من یک شیوه زندگی است و این شیوه جای آموزش در سطح بسیار گسترده‌ای را دارد.

ادبی - هنری



مهدوی‌راد، دبیر علمی جایزه کتاب سال شد

با حکم سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت‌الاسلام محمدعلی مهدوی‌راد به عنوان دبیر علمی چهل‌وچهارمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منصوب شد. در حکم وزیر فرهنگ، بر جایگاه علمی و پژوهشی مهدوی‌راد و پیشینه او در حوزه کتاب و فرهنگ تأکید شده است. جایزه کتاب سال با هدف تشویق فعالان عرصه دانش و فرهنگ شکل گرفت و از سال ۱۳۶۲، مراسم اهدای آن هر سال در دهه فجر برگزار شده است.

بازگشت ستاره اسکندری به تئاتر



ستاره اسکندری با نمایش «قرمز؛ داخلی/ خارجی» به نویسندگی و کارگردانی کاملیا غزلی، پس از هفت سال دوری بار دیگر روی صحنه تئاتر می‌رود. آخرین حضور این بازیگر در تئاتر به سال ۱۳۹۸ بازمی‌گردد. این اثر دومین همکاری اسکندری و غزلی است. اسکندری پیشتر در نمایش‌هایی مانند «شب هزارویکم» به کارگردانی بهرام بیضایی و نمایش‌های «عشقه» و «دندون طلا» ایفای نقش کرده است. هنوز جزئیات زمان و مکان اجرای نمایش جدید اعلام نشده است.

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۵۰۱۰۱۰۱
پرداخت آنلاین

برگ سبز وسند کمپانی موتور سیکلت انژکتوری بلنتا ۱۶۰ مدل ۱۴۰۳ رنگ آبی به شماره انتظامی ۸۵۹-۵۱۴۲۹ به شماره موتور KF5E-۱۰۱۱۸۶۹ و شماره تنه ۱C۰۰۱۱۸ADV۱BXULGUSR بنام نیما سلمانی مقدم بجستانی مفقود گردیده وفاقد اعتبار می باشد ۲۱۸۴۶۲

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت انژکتوری بلنتا ۱۶۰ مدل ۱۴۰۳ رنگ آبی به شماره انتظامی ۷۷۲_E۸۷۸۳ و شماره موتور NEG*۱۲۵A۹۳۰۴۳۱۲ و شماره تنه ۰۱۲۴NEG۴۱۶۶۸۴ بنام محسن سرائیان تبریزی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۴۸

برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۱۲ایران ۳۴۶ق۹۹ و شماره موتور M۱۵/۹۵۱۶۵۴۰ و شماره شاسی NAS۸۴۱۱۰۰N۳۴۲۷۶۲۰ به نام سید مهدی حسینی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۴۳

برگ سبز خودرو بی ام و مدل ۲۰۰۵ به شماره پلاک ۴۲ایران ۲۱۵ق۴۹ و شماره موتور WBAEY۷۱۰X۵KX۰۰۸۷۹ و شماره شاسی ۸۲۵۱H۳۵۶ به نام فاطمه صادقی اول مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۳۷

برگ سبز خودرو کی ام سی مدل ۱۴۰۳ تیپ J۷-AT به ش انتظامی ایران ۷۴- ۵۷۷ج ۷۱ ش موتور NAKNHA۳۲۴ER۱۱۳۱۴۹ ش شاسی HFC۴GC۱۶ER۳۶۰۰۵۶۲ بنام مالک سلیمان احمدی نسب به ش ملی ۰۸۷۱۲۵۸۰۷۲ مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۳۲

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی تی ایکس مدل ۸۹ به شماره پلاک ۳۶ ایران ۴۷۷ ی ۸۱ و شماره موتور NAAA۴۶AA۸AG۰۹۹۵۸۱ و شماره شاسی ۱۱۴۸۸۰۱۲۱۸۸ به نام حسین داد گر به شماره ملی ۰۷۳۱۸۹۷۷۲۲ مفقود و فاقد اعتبار است. ۲۱۸۴۵۲

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی تی ایکس آی مدل ۸۵ به ش پلاک ایران ۱۲-۳۶۶ و ۱۲ بنام محمدرضا حمیدی نجف آبادی به ش موتور ۱۷۷۶۸۰۴ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۲۷۹۵۰۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۱۳

برگ سبز موتورسیکلت شوکا اسکوتر CDI ۱۲۵ مدل ۱۳۹۱ رنگ سفید به شماره انتظامی ایران ۷۷۴۷۴-۷۷۱ و شماره موتور ۰۱۹۹۰۹NCS و شماره شاسی NCS***۱۲۵S۹۱۳۳۰۴۳ بنام پاکدین پیروزه داد مفقود شده و فاقد اعتبار است. ۲۱۸۴۲۷

برگ سبز موتورسیکلت همتاز مدل ۹۳ شماره انتظامی ۷۷۲_۳۸۴۵۵ شمارتنه ۹۳۰۱۷۴۴ شماره موتور ۱۰۱۹۱۲ بنام محمدرضا دبیری مفقود وفاقد اعتبار است ۲۱۸۴۴۱

برگ سبز، سند کمپانی دنا مدل ۱۴۰۴ به ش پلاک ایران ۳۶-۶۹۲هـ۶۳ به ش موتور ۱۴۷H۰۹۰۵۱۴۴ به ش شاسی NAAW۹۱HKASDK ۶۸۴۳۸ بنام مجید بیات مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۵۱

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت تکتاز مدل ۹۲ رنگ قرمز به ش پلاک ۷۷۱-۱۵۶۸۴ بنام سیدرضا مظلومان به ش شاسی NEJ***۱۲۵G۹۲۰۴۲۹۸ به ش موتور ۰۱۲۴NEJ۰۱۷۱۷۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۶۴

برگ سبز پراید جی تی ایکس آی مدل ۸۹ به ش پلاک ایران ۳۶-۶۶۹ل۳۶ به ش موتور ۳۵۲۴۰۸ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۴۹۴۱۳۲ بنام فاطمه شادابی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۱۵

برگ سبز خودرو وانت یخچالدار مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۴۲ایران ۷۷۱ ۸۳۰ و شماره موتور ۳۳۲۲۷۰ و شماره شاسی ۱۱۰۱۴۵۷۵ به نام محمد کفشدار مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۰۰

برگ سبز، سند کمپانی و کارت و معاینه فنی وانت نیسان مدل ۸۸ به ش پلاک ایران ۲۰-۶۵۹ط۴۳ به ش موتور ۴۹۵۷۲۸ به ش شاسی NAZPL۱۴۰TIL۲۰۱۵۷۵ بنام جواد جعفرنیا مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۷۶

برگ سبز، سند کمپانی و کارت پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۸۳ به ش پلاک ایران ۱۲-۹۸۶ب ۳۷ به ش موتور ۱۲۴۸۳۰۹۸۰۲۰ به ش شاسی ۸۳۰۴۵۴۵۰۹ بنام مائده ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۹۱

برگ سبز فیدلیتی پرایم مدل ۱۴۰۳ به ش پلاک ایران ۱۲-۷۵۲س۶۵ بنام حمیدرضا خادمی بایگی به ش موتور SQRE۴T۱۵CBJPF۶۲۵۷۸ به ش شاسی NAGC۱AB۴۹R۱۰۲۸۸۴۱ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۹۴

برگ سبز کوئیک مدل ۱۴۰۱ به ش پلاک ایران ۱۲-۸۳۲ق۵۵ به ش موتور M۱۵/۹۶۸۴۶۴۸ به ش شاسی NAS۸۴۱۱۰۰N۳۴۲۵۸۴۲ بنام زهرا نیازی دوغائی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۹۸

برگ سبز خودرو کوئیک مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۱۲ایران ۳۴۶ق۹۹ و شماره موتور M۱۵/۹۵۱۶۵۴۰ و شماره شاسی NAS۸۴۱۱۰۰N۳۴۲۷۶۲۰ به نام سید مهدی حسینی مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۴۳

سند کمپانی و برگ سبز خودرو پژو ۲۰۷ اتوماتیک مدل ۹۷ شماره انتظامی ۷۶۲و۶۹ ایران ۳۲ بنام محمد باقی شماره شاسی NAAR۳۱FEXJ۶۶۵۲۴۲ شماره موتور ۱۷۷B۰۰۲۴۹۳۸ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۹۰

برگ سبز و سند کارخانه و کارت موتورسیکلت هاتف ۱۵۰ مدل ۹۴ رنگ سبز ش انتظامی ایران ۷۷۳-۴۱۶۹۵ ش موتور ۵۰۲۸۳۱۸ ش تنه ۹۴۲۶۸۷۱ بنام میثم صفری مفقود شده و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۵۱

سند مالکیت (برگ سبز) تراکتور کشاورزی مدل ۱۳۸۶ به رنگ قرمز و شماره موتور LFW۰۷۸۲۶T و شماره شاسی F۰۱۴۹۳ و شماره پلاک ۱۲_۵۸۵ ک ۵۶ به مالکیت رضا دهمرده مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط گردیده است. ۲۱۸۴۱۲

برگ سبز و سند کمپانی پراید جی تی ایکس آی مدل ۸۵ به ش پلاک ایران ۱۲-۳۶۶ و ۱۲ بنام محمدرضا حمیدی نجف آبادی به ش موتور ۱۷۷۶۸۰۴ به ش شاسی S۱۴۱۲۲۸۵۲۷۹۵۰۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۱۳

کارت و سند کمپانی و برگ سبز پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ۱۸۰۰ آی مدل ۸۶ به ش پلاک ایران ۱۲-۴۱۱و۹۹ به ش موتور ۱۲۴۸۶۰۰۰۵۰۵ به ش شاسی ۴۰۳۱۳۹۲۹ بنام کامران چالشکر گر گیج مفقود و فاقداعتباراست ۲۱۸۴۰۱

سند کمپانی و برگ سبز پژو پارس مدل ۸۷ به ش پلاک ایران ۳۶-۴۵۵هـ۲۲ بنام محمد صانع به ش موتور ۱۲۴۸۷۰۷۱۳۷۷ به ش شاسی NAAN۰۱CA۵۸EY۱۸۷۸۵ مفقود و فاقد اعتباراست ۲۱۸۴۰۳

برگ سبز خودرو جک-S۵ مدل ۱۴۰۳ به شماره پلاک ۸۴ایران ۵۶۷م ۳۳ و شماره موتور HFC۴GC۱۶DP۳۶۴۵۵۰۹ و شماره شاسی NAKSH۷۶۲۵RB۱۲۳۵۶۳ به نام عیسی نظری حسین آباد مفقود و فاقد اعتبار است ۲۱۸۴۳۹

پروانه حمل سلاح شکاری (ساچمه زنی تک لول کالیبر ۱۲) به شناسه کارت ۱۲۳۹۰۲۸۶ ش سلاح ۳۶۰۱۱ متعلق به اینجانب صالح شریعتی فرزند خلیل در شهرستان مشهد مفقود و از درجه اعتبار ساقط است ۲۱۸۴۲۰

گواهی میشود بلوک سیلندر به شماره ۴۰۳۰۶۵۱۲۹۸ و به شماره موتور ۱۴۷۸۹۰۲۰۵۸۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است ۲۱۸۴۶۰

پروانه حمل سلاح شکاری (دولول روی هم) به شماره سلاح ۱۱۲۷۲۰۰۷۶ به شماره مجوز ۲۷۸۸۱۶۷ متعلق به اینجانب سیدحسین موسوی فرزند سیدمحمد در شهرستان نیشابور مفقود و از درجه اعتبار ساقط است ۲۱۸۴۰۵

احتراما" به اطلاع میرساند پروانه فعالیت صادره از اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی به شماره ۵۳۰۴۸ / ۳۱ مربوط به شرکت میران قلندر خاورمیانه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۹۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۴۷۴۶۰ مفقود گردیده است و و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
مدیر عامل ۲۱۸۴۲۹

((آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی))

دراجرای ماده ۳قانون ومواده۱۳۵آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان درهیات مستقردر اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان طبس(استان خراسان جنوبی) مورد رسیدگی وتائید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در۲نوبت به فاصله ۱۵ روزبشرح زیر آگهی میگردد.
(قطعات واقع دربخش سه طبس)

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۱۲۴۳/۹- مترمربع

۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۲۶۴۶/۲۹- مترمربع

۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۳۲۷۱/۶۹- مترمربع

۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۱۴۳۷۹/۳۱- مترمربع

۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۶۸۹/۵۲- مترمربع

۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۸۶۳۹/۸۷- مترمربع

۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۵۳۱۱/۵۸- مترمربع

۸- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۱۱۵۸۸/۳۰- مترمربع

۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۹۸۳/۰۷- مترمربع

۱۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۹۰۷/۴۸- مترمربع

۱۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۶۴۲۱/۱۶- مترمربع

۱۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۳۳۹۵/۸۸- مترمربع

۱۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۹۰۷۷/۳۱- مترمربع

۱۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۱۳۷۲/۲۲- مترمربع

۱۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۱۰۴۱/۷۹- مترمربع

۱۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۶۸۷/۹۷- مترمربع

۱۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مهرعلی عباس محبی قسمتی از پلاک ۱۸۰-اصلی نوک (انتقال مع الواسطه از مالکیت رسمی مالکین مشاعی نوک) به مساحت ۱۳۴۰/۴۵- مترمربع

لذابدینوسیله به فروشندگان ومالکین مشاعی واشخاص ذینفع درآراء اعلام شده ابلاغ میگرددچنانچه اعتراضی دارندباید از تاریخ انتشاردوروزنامه اتاریخ الصاق درمحل تادوماه اعتراض خودرا به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذ نمایندمعترضین باید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست بدادگاه عمومی محل نمایند وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل نمایند ودرصورتیکه اعتراض درمهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست بدادگاه محل رااراِئه ننماید اداره ثبت مبادرت بصدورسند خواهدنمود. ضمن اینکه صدور سند مالکیت مانع ازمراجعه متضرربدادگاه نخواهد بود؛ ودرخصوص آگهی اصلاحی ازتاریخ انتشار نوبت اول مهلت اعتراض سی روز خواهد بود. شناسه ۲۳۱۶۷۳۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۶

۲۱۸۴۲۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی – اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۹۷۷۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی نجاتی طاهرآبادی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۰۶۹۰۳۱۸۵۷۱ صادره از تربت حیدریه نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۴۱۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۰۴ فرعی از پلاک شماره ۲۳۱ اصلی واقع در اراضی دیزقند دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از سهم الارث عباسعلی بختیاری احدی از ورثه مالک رسمی آقای علی محمد بختیاری دیزقندی و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۹۷۷۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید الیاس موسوی منش فرزند سید حسین به شماره شناسنامه ۸۰ صادره از تربت حیدریه نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۴۱۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۰۴ فرعی از پلاک شماره ۲۳۱ اصلی واقع در اراضی دیزقند دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از سهم الارث عباسعلی بختیاری احدی از ورثه مالک رسمی آقای علی محمد بختیاری دیزقندی و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۹۷۷۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امین نجاتی فرزند محمد حسین به شماره شناسنامه ۳ صادره از تربت حیدریه نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۴۱۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۲۰۴ فرعی از پلاک شماره ۲۳۱ اصلی واقع در اراضی دیزقند دهستان اربعه در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه خریداری و انتقال ملک از سهم الارث عباسعلی بختیاری احدی از ورثه مالک رسمی آقای علی محمد بختیاری دیزقندی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۷

سید امین موسوی – رئیس ثبت اسناد و املاک

۲۱۸۳۱۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک برازجان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۴۰۰۲۰۰۶۱۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک برازجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب ماندکار فرزند کرم بشماره شناسنامه ۲۴۷ صادره از دشتستان درششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۸.۸۸ مترمربع قسمتی از پلاک فرعی از ۲۰۱۵ اصلی واقع در شهر برازجان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه ۲۳۰۲۴۸۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۱۱

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک برازجان – حمیدرضا باقرپور

۲۱۴۹۶۷